



Cistermúsica abre caminho a mais uma edição de sucesso

O Cistermúsica começou da melhor forma, com os concertos do fim de semana de abertura esgotados, abrindo, assim, caminho a mais uma edição de sucesso.

A 29.ª edição do Festival de Música de Alcobça, organizado pela Banda de Alcobça, abriu na passada sexta-feira, na Nave Central do Mosteiro, com um concerto do grupo vocal e instrumental espanhol La Grande Chapelle, que estreou em Portugal um programa de música sacra de José de Baquedano. A atuação deste agrupamento de música antiga repetiu-se no domingo, na Igreja de São Baptista, em Lisboa, perante uma plateia repleta, numa co-produção com o Festival Música no Termo. No sábado, foi a vez de subir ao palco "A Música do século XXI" pelo Lusitanus Ensemble que interpretou obras encomendadas a conceituados compositores portugueses contemporâneos.

O festival prossegue hoje com o Grupo de Instrumentistas de Sopra da Banda de Alcobça (GISBA) que vai apresentar obras de Igor Stravinsky, Eurico Carrapatoso, Claude Arrieu e György Sándor Ligeti, no Museu do Vinho, às 21:30 horas.

Amanhã, inserida na programação "Júnior & Famílias", o festival apresenta à comunidade escolar, às 18:30 horas, no Cine-teatro João D'Oliva Monteiro, em Alcobça, "Descobrir a Música: A Flauta Mágica, de Mozart", uma atividade da Academia de Música de Alcobça, através da qual se constrói um concerto comentado de música de câmara. À noite, às 21:30 horas, o Claustro D. Dinis do Mosteiro recebe os Solistas do Coro de Câmara de Granada e o Samsaoui Ensemble que propõem uma Volta ao Mundo em 12 Obras, a propósito d'O Périplo de Magalhães e Elcano, há 500 anos. Um programa dedicado à polifonia portuguesa e espanhola que acompanhou a primeira circum-navegação da Terra, em que às vezes se junta o som de instrumentos como cítara, alaúde, guitarras e flautas.

A programação de sábado apresenta no Cine-teatro de Alcobça, à mesma hora, uma Gala de Ópera de homenagem a Mariella Devia, aclamada cantora lírica italiana que está, pela primeira vez em Portugal, a ministrar uma masterclasse que conta com a participação de alguns dos maiores nomes do canto nacional,

entre os quais Carlos Cardoso e André Henriques. Conhecida como a rainha do Bel Canto, a soprano vai ser homenageada na noite de sábado pelo Allurement Trio, composto pelo pianista Vasco Dantas Rocha e pelas cantoras líricas Bárbara Barradas e Cátia Moreso, que vão interpretar obras consagradas pela artista, assim como em repertório do período entre os séculos XVIII e XIX já no domingo, também no Claustro D. Dinis, às 21:30 horas, o quarteto de jazz Gaia Cuatro inaugura a programação "Outros Mundos", juntando dois ícones do jazz japoneses, Aska Kaneko (violino e voz) e Tomohiro Yahiro (percussão), a dois criativos músicos argentinos, Gerardo Di Giusto (piano) e Carlos Buschini (baixo).

Ao longo desta edição há ainda programação que cruza a música clássica com outras artes, como a dança, e estão ainda previstas duas grandes produções sinfónicas, pela Orquestra Metropolitana de Lisboa e pela Orquestra XXI, destacando-se também as óperas "La Serva Padrona", de Pergolesi e "Maria De Buenos Aires", de Piazzolla.

texto CAROLINA CALADO

MÚSICA

MÚSICA

Tertúlia recorda concurso de música moderna

O 30.º aniversário do Concurso de Música Moderna de Alcobça, organizado pelo Bar Ben, vai ser assinalado no próximo sábado com uma tertúlia comemorativa, no auditório da Biblioteca Municipal de Alcobça, às 15 horas, que será transmitida em direto na página do Facebook da Biblioteca Municipal de Alcobça e no canal do YouTube.

Sob o mote "O Que Significava Tocar no Bar Ben?", a sessão será moderada por José Alberto Vasco, co-fundador e co-organizador do concurso, contando com a participação de Carlos Nunes, gestor e programador do Bar Ben, cofundador e co-organizador do concurso, António Manzarra, guitarrista de Us Forretas Ocultos, César Augusto Vasco, vocalista dos EpáNãoSei, Hugo Amado, vocalista e teclista dos Superpopadélico, a única banda alcobcense a vencer uma edição, Miguel Ribeiro, guitarrista dos The Gift, e ainda Rita Nabais, o primeiro elemento feminino a integrar o júri do concurso.

Durante a comemoração vão ser apresentados, em estreia mundial, o vídeo da atuação da banda alcobcense The Rosy Crucifixion na 7.ª sessão da 1.ª eliminatória da fase final do II Concurso de Música Moderna de Alcobça e o vídeo com excertos das históricas performances dos objetos Perdidos no Bar Ben, a 1 de novembro de 1991 e 13 de fevereiro de 1993.

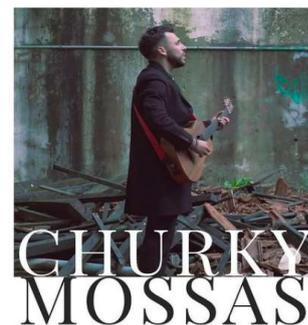
MÚSICA

Churky lança versões em acústico dos temas de "Mossas"

Após editar o EP "Mossas", Churky tem vindo a revelar semanalmente no canal do Youtube cinco versões de cada um dos temas deste seu novo trabalho em acústico. O músico apresentou, na passada sexta-feira, o último da série, "Mossas", que conta com a realização de João Cordeiro.

Além de "Mossas", "Bagagem", "Íman", "Mapa" e "Última gaveta" ganharam vida através da voz e da viola do artista.

O artista vai subir ao palco do Hipódromo Manuel Possolo, em Cascais, no próximo dia 22, para apresentar o seu mais recente trabalho discográfico de originais no festival Música no Parque. Na mesma noite deste evento está também confirmada a atuação dos Xutos & Pontapés.



Atelier Galeria Cheila Peças inaugura "Almoço de Natal"

O Atelier Galeria Cheila Peças, de Alcobça, inaugura no próximo sábado, às 16 horas, a exposição coletiva "Almoço de Natal".

A mostra reúne 17 artistas que se formaram na Escola Superior de Artes e Design nas Caldas da Rainha e que, após alguns anos, voltam a reencontrar-se trazendo consigo experiências e projetos que têm vindo a desenvolver. "Bem juntinhas e aconchegadinhas, as obras de arte formam

uma sopa de legumes com muitas vitaminas, o ideal para um almoço de natal. As fotografias e as pinturas conversam sobre os seus limites, as esculturas e a cerâmica debatem silhuetas e os vídeos pavoneiam-se com tanta cor", revela a organização numa nota de imprensa.

A exposição pode ser visitada até ao próximo dia 16, entre as 16 e as 19 horas.

EXPOSIÇÃO

TEATRO

"Não Há Assassinos no Paraíso" sábado e domingo na Benedita

Os Gambuzinos com 1 Pé de Fora voltam a apresentar no próximo fim de semana, na Benedita, "Não Há Assassinos no Paraíso". A peça vai ser apresentada no sábado, às 19 horas, e no domingo, às 17 horas, no Centro Cultural Gonçalves Sapinho.

Com texto de José Carlos Garcia e José Saramago e encenação de José Carlos Garcia, "Não Há

Assassinos no Paraíso" é inspirada em Hitler e Estaline e pretende "fazer refletir para os extremos" e mostrar as consequências de escolhas erradas. A peça que estreou em novembro do ano passado conta com Alexandre Santos, Bruno Fialho, Daniel Machado, Flávia Grilo, Mariana Ferreira, Mónica Lourenço, Patrícia Belo, Sara Mateus, Sofia Serrazina e Tózé no elenco.