



■ Festival passou pela Fórnea, no dia 11, e pela Lagoa Grande do Arrimal, no dia 18

Cistermúsica volta a trazer música ao concelho



Fórnea voltou a receber um concerto musical



Lagoa de Arrimal foi o cenário para um tributo a Astor Piazzola

Sob o mote *Da Ibéria aos novos tempos*, a 29.ª edição do Cistermúsica - Festival de Música de Alcobça arrancou no passado dia 25 de junho e tem sido dedicada às celebrações dos 500 anos da circum-navegação e às efemérides musicais deste ano. Desde 2002 que o evento é organizado pela Banda de Alcobça e se realiza em parceria com o município e a Direção-Geral do Património Cultural/Mosteiro de Alcobça, onde se realiza a maior parte dos concertos. A iniciativa, contudo, está está prestes a terminar, mas não sem antes ter passado

pelo nosso concelho, naquela que foi uma parceria com o Município de Porto de Mós.

A primeira atuação aconteceu no anfiteatro natural da Fórnea, em Alcaria, no passado dia 11 de julho. A partir das 17 horas e tendo as Serras de Aire e Candeeiros como cenário envolvente, o quarteto de saxofones, Saxofínia, composto por José António Massarrão (saxofone soprano), José António Lopes (saxofone alto), Mário Marques (saxofone tenor) e Alberto Roque (saxofone barítono) levou àquele «palco singular» o concerto *Viagem ao mundo do Saxofone*.

No fim de semana seguinte, dia 18 de julho, o Cistermúsica “parou” na Lagoa Grande do Arrimal, na União de Freguesias de Arrimal e Mendiga onde levou um *Tributo a Piazzolla* através de um duo de saxofone e acordeão protagonizado pelos músicos Mário Marques (saxofone) e Gonçalo Pescada (acordeão). Igualmente com entradas gratuitas, o espetáculo arrancou pelas 17 horas.

Com a realização de mais de quatro dezenas de espetáculos, a grande parte com lotação esgotada, a 29.ª edição do Festival

Cistermúsica termina a 1 de agosto na Sacristia do Mosteiro de Alcobça com uma atuação dos espanhóis da Accademia Del Piacere que, entretanto, já está esgotado. ■