

Cistermúsica Sacra regressa em março

Sob o tema *A Música Coral no Mosteiro de Alcobaça*, o evento terá Francisco Ruiz Montes e Paula Pereira como formadores

O Cistermúsica Sacra está de volta a Alcobaça, entre os dias 22 de março e 19 de abril, para promover uma oferta de formação em Música Coral Sacra durante a Quaresma e o período Pascal. Nesta quarta edição, a direção artística a cargo de Pedro Teixeira e Tiago Morin, elegeram como tema do Atelier Avançado de Música Polifónica *Polifonia e Contrarreforma: uma paisagem sonora para a Semana da Paixão*. Esta formação para estudantes e coralistas de nível avançado realiza-se de 30 de março a 1 de abril e será orientada por Francisco Ruiz Montes, diretor coral de renome e professor na Escola Superior de Canto de Madrid.

Já o Atelier de Música Litúrgica *Sons de Celebração*, que decorrerá a 18 e 19 de abril, será liderado por Paula Pereira, diretora coral com profundo conhecimento e prática litúrgica, tendo sido solista e diretora de coro no Santuário de Fátima entre 2016 e 2021, acumulando a direção artística da Schola Cantorum Pastorinhos de Fátima no mesmo período. Esta atividade de formação coral é dirigida às comunidades de coralistas litúrgicos.

Os interessados podem inscrever-se em www.cistermusica.com até ao dia 15 de março.

Grandes concertos com coros de excelência

No concerto de abertura, o Ensemble São Tomás de Aquino e o Coro Regina Coeli de Lisboa, juntam-se ao Cistermúsica para celebrar os seus aniversários, de uma e seis décadas de atividade, respetivamente. No Mosteiro de Alcobaça apresentam obras de Antonio Lotti, Domenico Scarlatti e João Rodrigues Esteves, a deste último para 3 coros e baixo contínuo.

O coro Salix Cantor, liderado por Francisco Ruiz Montes, interpretará no Mosteiro de Cós o *Requiem para uma imperatriz*. Este programa tem por base o *Officium defunctorum*, obra-prima de Tomás Luis de Victoria, composta para as exéquias da imperatriz Maria da Áustria.

Contactos:

David Mariano › Comunicação › 262 597 611 › 962 543 544 › press@cistermusica.com

www.cistermusica.com

Além da apresentação dos trabalhos do Atelier Avançado no Mosteiro de Alcobaça, apresentar-se-á ainda o Coro Ensembl'ando na Igreja Paroquial de São Gregório Magno, no Bário com o eclético concerto *Sons de Luz: vitral sonoro do Tempo Pascal*, interpretando obras que atravessam diferentes épocas, estilos e geografias. No mesmo local, os formandos do Atelier de Música Litúrgica participarão na Eucaristia de Domingo III da Páscoa.

Organizado pela ABA – Banda de Alcobaça, Associação de Artes, o Cistermúsica Sacra conta com o apoio da República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes, realizando-se em parceria estratégica com o Município de Alcobaça e com a parceria institucional da Museus e Monumentos de Portugal, EPE /Mosteiro de Alcobaça. Esta atividade de formação tem como Mecenas o Crédito Agrícola e conta com a parceria da Junta de Freguesia do Bário, da Paróquia de São Gregório Magno do Bário, da União das Freguesias de Coz, Alpedriz e Montes, da Paróquia de Santa Eufémia de Coz, do Centro de Bem-Estar Social de Coz, da Paróquia do Santíssimo Sacramento de Alcobaça, da Santa Casa da Misericórdia de Alcobaça, e do Armazém das Artes.

Contactos:

David Mariano › Comunicação › 262 597 611 › 962 543 544 › press@cistermusica.com

www.cistermusica.com

Agenda

Cistermúsica Sacra

Ensemble São Tomás de Aquino e Coro Regina Coeli de Lisboa

In quadragesimae

Maria de Fátima Nunes, direção musical

Concerto de abertura

22/03 · domingo · 17h00

Mosteiro de Alcobaça

Salix Cantor

Requiem para uma imperatriz

Francisco Ruiz, direção musical

29/03 · domingo · 17h00

Mosteiro de Cós

Palestra “Polifonia e Contrarreforma”

por Francisco Ruiz

31/03 · terça-feira · 18h00

Armazém das Artes

Apresentação do Atelier Avançado

Francisco Ruiz, direção musical

01/04 · quarta-feira · 19h00

Mosteiro de Alcobaça

Participação na Missa de Domingo III da Páscoa

Paula Pereira, direção musical

19/04 · domingo · 12h00

Bárrio · Igreja Paroquial de São Gregório Magno

Coro Ensembl’ando

Paula Pereira, direção musical

19/04 · domingo · 15h00

Bárrio · Igreja Paroquial de São Gregório Magno

Contactos:

David Mariano › Comunicação · 262 597 611 · 962 543 544 · press@cistermusica.com

www.cistermusica.com