

A Ressurreição de Mahler com mais de 200 músicos encerra um Festival dedicado à transformação

Nos últimos dias o Cistermúsica propõe ainda ouvir música de câmara, jazz e criação contemporânea, incluindo uma estreia absoluta

A *Sinfonia da Ressurreição*, de Mahler, marca o concerto de encerramento do 34.º Festival de Música de Alcobaça. Até ao último acorde, a programação percorre propostas assentes na criação contemporânea, no jazz e na música de câmara, interpretadas por alguns dos nomes mais promissores e reconhecidos da atualidade, entre os quais o maestro Miguel Sepúlveda, o MAAT Saxophone Quartet, o músico senegalês Momi Maiga e o pianista Daniel Bernardes.

Mahler encerra o Festival com a *Sinfonia da Ressurreição*

O concerto de encerramento da 34.ª edição do Cistermúsica leva a **Alto Minho Youth Orchestra** à Cerca do Mosteiro para interpretar a emblemática *Sinfonia n.º 2 em dó menor*, de **Gustav Mahler**, uma obra que traduz a ideia de Ressurreição como processo de transformação espiritual e humana.

Interpretada por mais de 200 músicos entre coro e orquestra, a obra evidencia também o compromisso do Festival com a formação e valorização de jovens intérpretes. Um concerto sob a batuta do promissor **maestro Miguel Sepúlveda**, cujo percurso recente inclui colaborações com as orquestras de Roterdão, Dresden e Los Angeles. A interpretação contará com as solistas Sílvia Sequeira (soprano) e Cláudia Ribas (mezzo-soprano).

Criação contemporânea, jazz e uma estreia nos últimos dias do Festival

A criação contemporânea tem um lugar de destaque num concerto que reúne a **Banda Sinfónica de Alcobaça** (BSA) e o **Maat Saxophone Quartet**. Distinguido pela crítica e presença regular em algumas das mais prestigiadas salas europeias, o grupo português apresenta uma obra acabada de estreiar e feita à medida para quarteto de saxofones e banda sinfónica: *Maatwerk*, de Johan de Meij (1953–). O programa inclui peças de

Contactos:

David Mariano › Comunicação › 262 597 611 › 962 543 544 › press@cistermusica.com

www.cistermusica.com

Guillermo Lago e Manuel de Falla, e encerra com uma **estreia absoluta**, *Correntes*, de Carlos Filipe Cruz (1984–), encomendada pelo festival.

A criação contemporânea prolonga-se com **Bach**, projeto do **Quodlibet Quintet** em que o pianista Daniel Bernardes revisita a obra de Johann Sebastian Bach a partir de uma linguagem jazzística. Ao seu lado estarão Ricardo Toscano (saxofone e clarinete), João Barradas (acordeão), Demian Cabaud (contrabaixo) e Mário Costa (bateria), num diálogo entre improvisação e legado barroco.

O jazz também marca presença com **Kairo**, do músico senegalês **Momi Maiga**, distinguido como Melhor Álbum do Ano nos Enderrock Critics' Awards e nos Altaveu Awards 2025. Radicado em Espanha, o jovem compositor, cantor e **virtuoso da kora** conquistou reconhecimento internacional pela forma como funde as tradições musicais da África Ocidental com influências do jazz, do flamenco e da música clássica. Em palco será acompanhado por Carlos Montfort (violino e voz), Aleix Tobias (bateria e voz) e Oriol Català (violoncelo e voz).

Música de câmara que evoca a Ressurreição e a composição no feminino

O quinteto de sopros **Ex Tempore Ensemble** apresenta, na Biblioteca do Montebelo Mosteiro de Alcobaça Historic Hotel, um programa alinhado com o tema Ressurreição, com peças de Samuel Barber, Gustav Mahler, Lopes-Graça e Dvořák que exploram a renovação artística, a transformação sonora e o renascimento criativo.

No recital de canto e piano **Eterno Feminino**, na Igreja de São Martinho do Porto, o foco recai sobre compositoras de extraordinário talento frequentemente esquecidas pela história da música, entre as quais Cécile Chaminade, Lili Boulanger, Fanny Hensel e Amy Beach.

Organizado pela ABA – Banda de Alcobaça Associação de Artes, o Festival de Música de Alcobaça conta com o apoio da Fundação “la Caixa”, em colaboração com o BPI, e da República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes. É realizado em parceria estratégica com o Município de Alcobaça e com a parceria institucional da Museus e Monumentos de Portugal, EPE /Mosteiro de Alcobaça.

Contactos:

David Mariano › Comunicação › 262 597 611 › 962 543 544 › press@cistermusica.com

www.cistermusica.com

Agenda

24 a 31 de julho de 2026

Quodlibet Quintet

Bach

24/07 · sáb · 21h30

Mosteiro de Alcobaça · Claustro D. Dinis

Parceria: Around Classic Festival

Kairo

Momi Maiga

25/07 · sáb · 19h00

Mosteiro de Alcobaça · Bosque

Entrada livre

Banda Sinfónica de Alcobaça e Maat Saxophone Quartet

Rui Carreira, direção musical

25/07 · sáb · 21h30

Mosteiro de Alcobaça · Cerca

Cindazunda

Enleio

26/07 · sáb · 17h00

Barreiro Novo · Telhados Grandes · São Bento · Porto de Mós

Entrada livre

Ex Tempore Ensemble MAHLER

26/07 · dom · 18h00

Montebelo Mosteiro de Alcobaça Historic Hotel · Salão da Biblioteca

Coro da Banda de Alcobaça

Lux aeterna

26/07 · sáb · 19h30

Famalicão · Nazaré · Igreja Paroquial de N.^a Sr.^a da Vitória

Contactos:

David Mariano › Comunicação · 262 597 611 · 962 543 544 · press@cistermusica.com

www.cistermusica.com

Entrada livre

Eterno Feminino

29/07 · qua · 21h30

Igreja Paroquial de São Martinho do Porto

Entrada livre

Apoio: Paróquia de São Martinho do Porto e Junta de Freguesia de São Martinho do Porto

Siga a Banda!, de Emmanuel Courcol (2024)

Cistermúsica Cinema

30/07 · qui · 21h30

Mosteiro de Alcobaça · Patim da Cerca

Concerto de Encerramento

Sinfonia n.º2, de G. Mahler

MAHLER

Alto Minho Youth Orchestra

Miguel Sepúlveda, direção musical

31/07 · sex · 21h30

Mosteiro de Alcobaça · Cerca

Contactos:

David Mariano › Comunicação · 262 597 611 · 962 543 544 · press@cistermusica.com

www.cistermusica.com