

Grandes orquestras, uma celebração de Amália e novas vozes do jazz

Da *Sinfonia do Novo Mundo* ao jazz contemporâneo, sem esquecer o legado de Amália, a semana do Cistermúsica cruza gerações e geografias

Os próximos dias levam o público a um círculo perfeito, ligando o Novo Mundo de Dvořák à América de Amália Rodrigues; passando pelo jazz contemporâneo português e britânico e pela música vocal do Renascimento. Entre jovens talentos internacionais, artistas consagrados e projetos inéditos, a programação reúne alguns dos concertos mais aguardados desta edição.

Orquestra XXI traz a *Sinfonia do Novo Mundo* e a virtuosa pianista Marie-Ange Nguci

A Orquestra XXI regressa ao palco da Cerca do Mosteiro para uma noite sinfónica que reúne duas obras maiores do repertório clássico. O programa inclui o ***Concerto para piano de Edvard Grieg***, interpretado por uma das jovens pianistas mais destacadas da atualidade, a franco-albanesa **Marie-Ange Nguci**, e culmina com a célebre ***Sinfonia do Novo Mundo***, a *Sinfonia n.º 9* de **Antonín Dvořák**. Composta durante a permanência do compositor em Nova Iorque, a obra cruza elementos inspirados na tradição musical afro-americana com a linguagem sinfónica europeia, tornando-se uma das partituras mais populares de sempre.

Amália sinfónica, pelas vozes de Cristina Branco, Raquel Tavares e Ricardo Ribeiro

Também Amália Rodrigues conquistou o outro lado do Atlântico, atuando nos mais prestigiados palcos dos Estados Unidos, onde interpretou e gravou, não só fados, mas também canções da Broadway e de Hollywood. O projeto **Amália na América - Além do Fado** evoca essa ponte musical transatlântica, reunindo a **Orquestra das Beiras**, dirigida por Jan Wierzbza, e as vozes de Cristina Branco, Raquel Tavares e Ricardo Ribeiro. Um concerto que percorre o **fado e o cancionero americano**, e que em outubro passado levou ao êxtase o Carnegie Hall, em Nova Iorque.

Contactos:

David Mariano › Comunicação › 262 597 611 › 962 543 544 › press@cistermusica.com

www.cistermusica.com

Estela Alexandre e outras estrelas do jazz contemporâneo

Compositora, maestrina e uma das mais promissoras criadoras do jazz português, **Estela Alexandre** sobe ao grande palco da Cerca do Mosteiro de Alcobaça à frente da sua orquestra, reunindo **mais de vinte músicos de referência** e de diferentes gerações. O concerto parte de *Cantomilo*, trabalho finalista na categoria de Melhor Álbum de Jazz da 8.ª edição dos PLAY - Prémios da Música Portuguesa.

Inspirado pela natureza, em particular pelas paisagens e pelo território de Leiria, este projeto propõe uma **viagem enraizada no jazz**, cruzando géneros, linguagens e geografias. A artista apresenta composições originais e novas leituras sobre temas como *Strange Fruit*, celebrizado por Billie Holiday e Nina Simone, e *Coisas*, dos Ornatos Violeta, revisitados com uma nova dimensão sonora e emocional.

No mesmo dia, o palco do Bosque recebe os britânicos **Tanhai Collective**, banda emergente da **nova cena jazz do Reino Unido**. Depois de atuações esgotadas em salas de referência como o Ronnie Scott's, e de colaborações com nomes como os Headhunters, de Herbie Hancock, o coletivo de seis músicos apresenta-se em Portugal com a sua fusão de jazz improvisado, soul e funk.

Da polifonia ibérica ao Renascimento

A música vocal continua a ocupar um lugar de destaque nesta edição do festival. O **Bando de Surunyo** apresenta, na Sacristia do Mosteiro, um programa dedicado à música sacra da Península Ibérica dos séculos XVI e XVII, interpretando motetes de Duarte Lobo, Manuel Cardoso e Pedro de Cristo, bem como ensaladas de Mateo Flecha, para cinco vozes, órgão e alaúde.

Já o **Vocal Ensemble** leva ao Mosteiro *Passio & Mors*, um programa centrado em Orlando di Lasso e na obra *Lagrime di San Pietro*, publicada após a morte do compositor e considerada o seu testamento artístico. Antes do concerto, o maestro Vasco Negreiros conversa no Armazém das Artes sobre esta figura tão especial que foi Orlando di Lasso e as principais características da sua invenção criativa, à luz do seu tempo. A música do compositor estará igualmente presente no concerto de entrada livre do **Ensemble São Tomás de Aquino**, na Igreja de Pataias, num percurso por diferentes épocas da música litúrgica.

Contactos:

David Mariano › Comunicação › 262 597 611 › 962 543 544 › press@cistermusica.com

www.cistermusica.com

Organizado pela ABA – Banda de Alcobaça Associação de Artes, o Festival de Música de Alcobaça conta com o apoio da Fundação “la Caixa”, em colaboração com o BPI, e da República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes. É realizado em parceria estratégica com o Município de Alcobaça e com a parceria institucional da Museus e Monumentos de Portugal, EPE /Mosteiro de Alcobaça.

Contactos:

David Mariano › Comunicação · 262 597 611 · 962 543 544 · press@cistermusica.com

www.cistermusica.com

Agenda

17 a 23 de julho de 2026

Tanhai Collective

Circa 2019

17/07 · sex · 19h00

Coimbra · Praça do Comércio

Entrada livre

9.^a de Dvořák

Orquestra XXI

Dinis Sousa, direção musical · Marie-Ange Nguci, piano

17/07 · sex · 21h30

Mosteiro de Alcobaça · Cerca

Tanhai Collective

Circa 2019

18/07 · sáb · 19h00

Mosteiro de Alcobaça · Bosque

Entrada livre

Estela Alexandre Orquestra

Cantomilo

18/07 · sáb · 21h30

Mosteiro de Alcobaça · Cerca

Tanhai Collective

Circa 2019

19/07 · sáb · 17h00

Lagoa do Arrimal · Arrimal · Porto de Mós

Entrada livre

O Bando de Surunyo

Qui tollit peccata mundi

19/07 · dom · 18h00

Contactos:

David Mariano › Comunicação · 262 597 611 · 962 543 544 · press@cistermusica.com

www.cistermusica.com

Mosteiro de Alcobaça · Sacristia

Amália na América - Além do Fado

Orquestra das Beiras

Jan Wierzba, direção musical

Cristina Branco, Raquel Tavares e Ricardo Ribeiro

19/07 · dom · 21h30

Panorama · Sala Panorama

Concerto final da residência artística

Maat Saxophone Quartet · Focus Sax Quartet · Lumen Quartet

22/07 · qua · 19h00

Praia de Paredes da Vitória

Entrada livre

Ensemble São Tomás de Aquino

A liturgia do tempo

João Andrade Nunes, direção musical

22/07 · qua · 21h30

Igreja Matriz de Pataias

Entrada livre

Apoio: Paróquia de Pataias e União de Freguesias de Pataias e Martingança

Conversas Cistermúsica no Armazém

As Lágrimas de Orlando di Lasso

Vasco Negreiros · Javier Castro · Tiago Morin · Nuno Valente, moderação

23/07 · qui · 19h00

Armazém das Artes

Parceria: Armazém das Artes

Vocal Ensemble

Orlando di Lasso – Passio & Mors

Vasco Negreiros, direção musical

23/07 · qui · 21h30

Mosteiro de Alcobaça · Refeitório

Contactos:

David Mariano · Comunicação · 262 597 611 · 962 543 544 · press@cistermusica.com

www.cistermusica.com