

Segunda semana do Cistermúsica vai de Mahler a Mabel, passando pel'Os Músicos do Tejo e pela música coral

Emoções fortes com a *Sinfonia Trágica* de Mahler e *Da Desordem das Paixões*, que junta a dança à música barroca. A programação inclui ainda a pianista Gisela Mabel, cinema ao ar livre e música coral.

Depois de uma primeira semana marcada por uma forte adesão do público — com três espetáculos esgotados e mais de 400 espectadores na Nave Central do Mosteiro no concerto inaugural — o 34.º Festival de Música de Alcobaça prossegue com vários destaques. Nos próximos dias apresenta a *Sinfonia Trágica* de Gustav Mahler, recebe a pianista luso-angolana Gisela Mabel e promove um encontro inesperado entre música barroca e a dança contemporânea, havendo ainda lugar ao cinema e à música coral.

Os 120 anos da obra-prima mais avassaladora de Mahler

Ao longo da temporada 2026, o Cistermúsica tem dedicado especial atenção à obra de **Gustav Mahler** e assim será no primeiro de cinco concertos sinfónicos do Festival. A 4 de julho, o **Ensemble Darcos**, sob direção de Nuno Côrte-Real, interpreta a *Sinfonia n.º 6 em lá menor*, conhecida como *Sinfonia Trágica*, obra escrita entre 1903 e 1904 e estreada há precisamente 120 anos. Considerada uma das criações mais intensas e psicologicamente complexas do repertório sinfónico, numa viagem sonora marcada por presságios, tensão dramática e um sentimento de destino inevitável.

No mesmo dia, na tarde de Bosque, a pianista luso-angolana **Gisela Mabel** apresenta *Álbum de Retratos*, projeto inspirado no EP homónimo distinguido pela SoloPiano como Jazz Album of the Year. Em formato trio, apresenta temas originais onde o piano dialoga com o **jazz, a música clássica e ritmos africanos**, numa linguagem simultaneamente intimista e cinematográfica.

Chopin no grande ecrã e a dança contemporânea em diálogo com a música barroca

O agrupamento **Os Músicos do Tejo**, uma das referências portuguesas da interpretação historicamente informada, regressa ao festival para apresentar *Da Desordem das*

Contactos:

David Mariano › Comunicação › 262 597 611 › 962 543 544 › press@cistermusica.com

www.cistermusica.com

Paixões, cruzando música, movimento, palavra e o imaginário barroco para explorar a forma como os corpos e as emoções se organizam — ou se desorganizam — em sociedade. Em palco, a dupla de coreógrafos e **bailarinos Sofia Dias e Vítor Roriz**, dá corpo a este universo sonoro, num espetáculo a 3 de julho, no Salão da Biblioteca do Montebelo Mosteiro de Alcobaça Historic Hotel.

No dia 9 de julho acontece a segunda sessão de **cinema ao ar livre** no Mosteiro de Alcobaça, com a exibição de **Chopin – Uma Sonata em Paris**, filme recentemente estreado em Portugal que propõe um retrato intimista do compositor polaco, explorando a forma como encontrou na criação musical um espaço de resistência e sobrevivência.

Música Coral para escutar em Cós e Benedita

A música coral continua a ocupar um lugar primordial no Festival, e nestes primeiros dias é marcada pelo regresso do **Ensemble Cupertino** ao Mosteiro de Cós, dirigido por Pedro Teixeira, para apresentar *Rose sine Spinis*. Num dos espaços mais notáveis do nosso património cisterciense ouviremos extraordinárias obras dedicadas à Virgem Maria por alguns dos mais importantes compositores da chamada **idade de ouro da polifonia portuguesa** como Duarte Lobo, Frei Manuel Cardoso e Pedro de Cristo.

Por sua vez, o **Coro Capela Marta** atua na Benedita, num concerto comemorativo do seu 75.º aniversário. Sob a direção de Tiago André Pereira, o concerto revisita o legado artístico de António Gomes Júnior "Marta" (1904–1981), fundador deste coro da Póvoa do Varzim, e inclui ainda a interpretação da Ladainha das lanchas, de António Nobre, evocando a alma poveira e a resiliência de um povo que, tal como na temática da **Ressurreição**, encontra na superação e na fé a sua força vital.

Organizado pela ABA – Banda de Alcobaça Associação de Artes, o Festival de Música de Alcobaça conta com o apoio da Fundação “la Caixa”, em colaboração com o BPI, e da República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes. É realizado em parceria estratégica com o Município de Alcobaça e com a parceria institucional da Museus e Monumentos de Portugal, EPE /Mosteiro de Alcobaça.

Contactos:

David Mariano › Comunicação › 262 597 611 › 962 543 544 › press@cistermusica.com

www.cistermusica.com

Agenda

3 a 9 de julho de 2026

Concerto de Estágios de Orquestra

Orquestra de Sopros e Orquestra Sinfónica

03/07 · sex · 18h30

Cine-teatro de Alcobaça – João D'Oliveira Monteiro

Da Desordem das Paixões

Os Músicos do Tejo & Sofia Dias e Vítor Roriz

03/07 · sex · 21h30

Montebelo Mosteiro de Alcobaça Historic Hotel · Salão da Biblioteca

Parceria: Montebelo Hotels & Resorts

Gisela Mabel

Álbum de Retratos

04/07 · sáb · 19h00

Mosteiro de Alcobaça · Bosque

Entrada livre

6.^a Sinfonia de G. Mahler

Ensemble Darcos

Nuno Côrte-Real, direção musical

04/07 · sáb · 21h30

Panorama · Sala Lustre

Cupertinos

Rosa Sine Spinis

05/07 · dom · 18h00

Mosteiro de Cós

Entrada livre mediante reserva

Parceria: Festival de Polifonia Portuguesa – Fundação Cupertino de Miranda

Capela Marta

75 Anos de Harmonia: Um Itinerário de Fé e Identidade

Contactos:

David Mariano › Comunicação · 262 597 611 · 962 543 544 · press@cistermusica.com

www.cistermusica.com

Tiago André Pereira, direção musical

08/07 · qua · 21h30

Benedita · Igreja Paroquial da Benedita

Entrada livre mediante reserva

Chopin - Uma Sonata em Paris, de Michał Kwieciński (2025)

Cisternus Cinema

09/07 · qui · 21h30

Mosteiro de Alcobaça · Patim da Cerca

Contactos:

David Mariano › Comunicação · 262 597 611 · 962 543 544 · press@cisternus.com

www.cisternus.com