

Concerto da Banda Sinfónica de Alcobaça encerra o ciclo Fronteiras

Espetáculo homenageia o pintor Amadeo de Souza-Cardoso com apresentação de obra do maestro e compositor Luís Carvalho

Dia 7 de dezembro o ciclo Fronteiras encerra a sua viagem pelos territórios onde a música se cruza com outras formas de expressão artística com uma homenagem a Amadeo de Souza-Cardoso. Escrita para assinalar o centenário da morte do pintor (em 2018), *Sinfonia Amadeo* é o destaque do concerto protagonizado pela Banda Sinfónica de Alcobaça, dirigida pelo maestro convidado Luís Carvalho, que assina também esta obra inspirada em seis quadros do pintor modernista. Segundo o maestro “a qualidade da obra que Amadeo nos deixou merece ser celebrada de forma grandiosa, e foi isso que procurei”.

Considerado um dos expoentes da pintura modernista portuguesa, Souza-Cardoso privou em Paris com alguns dos maiores vultos artísticos do seu tempo – como Modigliani, Chagall ou Klee –, e em Lisboa conviveu com Almada Negreiros e o grupo do Orpheu, geração de artistas ligados à introdução do modernismo nas artes e letras portuguesas.

O jazz de Carlos Bica e a guitarra de Carlos Paredes evocada por Laginha

No fim de semana de encerramento, teremos ainda dois concertos com grandes nomes do jazz português, a 5 e 6 de dezembro, numa grande parceria com o Panorama - Multiusos de Alcobaça, na Sala Lustre. Primeiro, o contrabaixista e compositor Carlos Bica apresenta o projeto *11:11*, distinguido como Melhor Álbum de Jazz Português 2024. No palco estarão também o saxofonista José Soares, o vibrafonista Eduardo Cardinho, e o guitarrista Gonçalo Neto, alguns dos mais talentosos e criativos músicos da nova geração.

No dia 6, o pianista Mário Laginha presta homenagem a Carlos Paredes, mestre incontornável da guitarra portuguesa e figura central da identidade musical do país. Volvidas mais de duas décadas desde o desaparecimento do guitarrista, este tributo – que transfigura o timbre da guitarra em linguagem jazzística – é também uma celebração entre o jazz e a música tradicional, entre a memória e a reinvenção, entre o património cultural e a criação contemporânea.

Obras originais de jazz pela Orquestra do Hot Club de Portugal

Contactos:

David Mariano · Comunicação · 262 597 611 · 962 543 544 · press@cistermusica.com

www.cistermusica.com

Já este sábado, a Orquestra de Jazz do Hot Club de Portugal apresenta *Impermanência(s)*, um projeto com repertório entre a improvisação e a escrita contemporânea. Sob a direção de Pedro Moreira, promove a criação de repertório original através da colaboração com compositores nacionais e estrangeiros. São os casos da açoriana Sara Ross, da leiriense Estela Alexandre, dos germânicos Samuel Gapp e Lars Arens e do contrabaixista norte-americano Michael Formanek.

Um concerto que convida a ouvir "música dos nossos tempos", diluindo fronteiras entre o escrito e a improvisação, entre o jazz contemporâneo e a música erudita, entre a expressão coletiva e individual.

Promovida pela ABA – Banda de Alcobaça Associação de Artes, a programação Cistermúsica conta com o apoio da República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes, com a parceria estratégica do Município de Alcobaça e a parceria institucional da Museus e Monumentos de Portugal, EPE /Mosteiro de Alcobaça.

Agenda

Cistermúsica Fronteiras

Impermanência(s)

Orquestra de Jazz do Hot Club de Portugal

29/11 · sábado · 18h00

Cine-teatro de Alcobaça – João D'Oliva Monteiro

Bilhetes em www.bol.pt e no Cine-teatro de Alcobaça

11:11

Carlos Bica Quarteto

05/12 · sexta · 21h30

Sala Lustre do Panorama - Multiusos de Alcobaça

Bilhetes em www.blueticket.pt e na Academia de Música de Alcobaça

Parceria: Panorama

Mário Laginha toca Carlos Paredes

06/12 · sábado · 21h30

Sala Lustre do Panorama - Multiusos de Alcobaça

Bilhetes em www.blueticket.pt e na Academia de Música de Alcobaça

Parceria: Panorama

Sinfonia Amadeo

Banda Sinfónica de Alcobaça

Luís Carvalho, *direção musical*

Encerramento do Cistermúsica Fronteiras

07/12 · domingo · 18h00

Cine-teatro de Alcobaça – João D'Oliva Monteiro

Bilhetes em www.bol.pt e no Cine-teatro de Alcobaça

Contactos:

David Mariano · Comunicação · 262 597 611 · 962 543 544 · press@cistermusica.com

www.cistermusica.com