

Cistermúsica à beira de completar mais uma edição de sucesso artístico e de público

Da ópera-tango “*María de Buenos Aires*” de Piazzolla aos sons de fusão do *The Nagash Ensemble of Armenia*, passando ainda pela música mestiça da *Espanha barroca*, são muitas as chaves de ouro para o encerramento do festival

O Cistermúsica já ruma ao seu destino final numa edição em que, mais uma vez, soube transcender o cenário de pandemia e renovar não só o compromisso de celebrar os 500 anos da circum-navegação, mas também assinalar muitas outras efemérides musicais. Uma viagem *Da Ibéria aos novos tempos* que fecha o seu círculo nos próximos dias e traz diversas propostas artísticas nacionais e internacionais a não perder.

A começar, no dia 28 de julho, quarta-feira, às 18h00, o Celeiro do Mosteiro de Alcobaça acolhe os Solistas da Orquestra XXI, formação constituída por alguns dos melhores jovens músicos portugueses e que nos darão a ouvir um programa para sexteto de cordas, composto por obras de Schulhoff e Tchaikovsky.

Dia 29 de julho, quinta-feira, às 21h00, o Cine-Teatro de Alcobaça - João d’Oliva Monteiro recebe aquele que é um dos grandes destaques do festival: a estreia de uma nova versão da ópera-tango de Astor Piazzolla, *María de Buenos Aires*, com direção musical de Daniel Schvets e Ana Ester Neves como solista principal. Um espetáculo teatral e musical que, a par da música do genial músico argentino e do libreto de Horacio Ferrer, cruzará ainda em palco outras linguagens, tais como dança e projeção audiovisual.

Este espetáculo será também apresentado no sábado, dia 31 de julho, às 21h30, na Fábrica da Criatividade em Castelo Branco, numa co-produção que, para além do Cistermúsica e do município de Castelo Branco, envolve ainda o Centro Cultural de Belém em Lisboa e o município de Setúbal com datas previstas para 22 de agosto e 5 de outubro, respetivamente.

Voltando à programação em Alcobaça, no dia 30 de julho, sexta-feira, às 21h00, a Cerca do Mosteiro de Alcobaça oferece-nos um concerto pelo The Nagash Ensemble of Armenia, projeto que combina a música tradicional com a nova música clássica, o pós-minimalismo contemporâneo e a energia do jazz e do rock, através de três brilhantes vozes femininas e alguns dos maiores instrumentistas arménios.

Contactos:

David Mariano › Comunicação · 262 597 611 · 962 543 544 · press@cistermusica.com

www.cistermusica.com

A fechar, no dia 1 de agosto, domingo, às 18h00, na Sacristia do Mosteiro de Alcobaça, o Festival de Música de Alcobaça culminará, tal como iniciou há mais de um mês, com a presença de mais um conceituado agrupamento de música antiga oriundo de Espanha. A Accademia del Piacere, apresentará então *Música Mestiça – Na Espanha Barroca*, povoada de sons e danças com influências das colónias da coroa espanhola, dos ritmos de Nápoles, de Portugal, das Américas e da África negra — e cujo concerto está esgotado há vários dias.

O Cistermúsica conta com o Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República, o apoio financeiro da Direção-Geral das Artes, a parceria estratégica do Município de Alcobaça, a parceria institucional da Direção-Geral do Património Cultural/Mosteiro de Alcobaça, o mecenas BPI / Fundação “La Caixa”, a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa como patrocinador da programação Outros Mundos, o apoio à comunicação do Turismo Centro de Portugal e a Fundação Millennium como mecenas da Rota de Cister.