

Cistermúsica sobe até Coimbra para mais dois concertos de excelência

Museu Nacional de Machado de Castro em Coimbra recebe “Tributo a Piazzolla” e Mosteiro de Lorvão em Penacova acolhe o Alma Ensemble

É bem conhecida a dimensão descentralizadora do Cistermúsica - Festival de Música de Alcobaça que ao longo dos últimos anos vem alargando o seu âmbito geográfico de norte a sul do país. Assim, o Cistermúsica prossegue com mais uma série de apostas além das suas fronteiras originais que voltam a fazer do distrito de Coimbra um dos seus mais familiares destinos.

Já neste sábado, dia 17 de julho, Mário Marques e Gonçalo Pescada, duo de saxofone e acordeão, levam o seu *Tributo a Piazzolla*, às 18h30, ao Museu Nacional de Machado de Castro em Coimbra. Este concerto resulta de uma parceria com a Universidade de Coimbra desde 2018 e insere-se na linha programática Redes Cistermúsica, que tem promovido um trabalho pioneiro de coesão cultural e territorial e que, neste caso, contribui também para a afirmação da rede Lugares Património Mundial do Centro.

Uma semana depois, dia 24 de julho, às 21h30, será a vez do Mosteiro de Lorvão em Penacova acolher o Alma Ensemble que interpretará um programa dedicado a Josquin des Prez, intitulado *Josquin e os seus Contemporâneos em Portugal*. A apresentação integra a Rota de Cister, programação dedicada aos mosteiros cistercienses que tem o patrocínio da Fundação Millennium BCP, sendo fruto de uma parceria com o Município de Penacova, desde 2015.

O Cistermúsica conta ainda com o Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República, o apoio financeiro da Direção-Geral das Artes, a parceria institucional da Direção-Geral do Património Cultural/Mosteiro de Alcobaça e o mecenas BPI / Fundação “La Caixa”, numa edição que cumpre todas as regras da Direção-Geral de Saúde/Ministério da Cultura.