

AGENDA

SÁBADO LEIRIA LITERATURA	SÁBADO TEATRO SÃO MARTINHO DO PORTO	SÁBADO LITERATURA LEIRIA	19 JULHO MÚSICA PISÕES	29 JULHO MÚSICA SÃO MARTINHO DO PORTO	ATÉ 17 DE SETEMBRO EXPOSIÇÃO NAZARÉ
“Os alcobacenses também podem ser elétricos – subsídios para uma história de rock em Alcobça”, de José Alberto Vasco, será apresentado no próximo dia 15, às 18 horas, na Livraria Arquivo, em Leiria. O autor e o livro serão apresentados pela leiriense Leonor Lourenço	A revista “Ol(h)á Florbela” chega a São Martinho do Porto no próximo sábado, pelas 22 horas, para uma sessão solidária com os Bombeiros Voluntários de São Martinho do Porto, associação humanitária para a qual reverterá parte da bilheteira	José Alberto Vasco vai apresentar “Os Alcobacenses também podem ser elétricos/ Subsídios para uma história de rock em Alcobça” na Livraria Arquivo, em Leiria, no próximo sábado, às 18 horas	Ginger and The Ghost, da Austrália, vão apresentar em concerto “New Rituals”, aquele que será o disco de estreia do grupo, no próximo dia 19, na sede da Filho Sarilho, em Pisões, às 21:30 horas	Mia Rose vai atuar na Praça Engenheiro José Frederico Ulrich, em São Martinho do Porto, no próximo dia 29, às 22 horas. A cantora luso-britânica vai apresentar o 1.º disco de originais intitulado “Tudo Pra Dar”	A mostra de fotografias do nazareno João Delgado, pescador e artista plástico, intitulada “O outro lado”, que mostra o quotidiano da pesca ao largo da Nazaré, estará patente no Museu Dr. Joaquim Manso, na Nazaré até dia 17 de setembro

Vem aí o fim de semana mais longo do Cistermúsica'2017

O próximo sábado é o dia mais longo da 25.ª edição do Cistermúsica. É o dia que a organização designa por NonStop, dada a quantidade de iniciativas programadas. Começa às 15 horas com atuações na zona envolvente do Mosteiro pelos Agrupamentos da Academia de Música de Alcobça (Orquestra de Clarinetes, Ensemble de Percussão e Coro da Banda de Alcobça) e às 21 horas terá o seu ponto alto com a estreia em Portugal da harpista Silke Aichhorn (Alemanha) na Sala do Capítulo do Mosteiro. Segue-se a dança contemporânea – Who do you want to be today? – às 22:30 horas também no Mosteiro de Alcobça (Claustro D.º Afonso VI) e, para terminar, os Combos dos Cursos Rockschooll da Academia de Música de Alcobça apresentam-se na esplanada do Ala Sul Café, às 23:30 horas.

Mas, além disso, a destacar que vai ter lugar hoje, às 21:30 horas, na Sociedade Filarmónica Recreativa Pataiense, em Pataias, o recital de violoncelo e violino de Isabel Vaz e Eduardo Paredes. A vencedora, em 2016, do Concurso Internacional de Interpretação do Estoril, apresenta-se com o violinista Eduardo Paredes, num recital com obras de Ravel, Cassadó, Frederico de Freitas e Handel.

Para amanhã a proposta é no Mosteiro de Alcobça, às 21:30 horas, com o Quarteto



Alfama (in Memoriam Harry Halbreich). Por sua vez, a Camerata de Sopros Silva Dionísio fecha mais um fim de semana do Cistermúsica, no próximo domingo, às 18 horas, na Adega dos Balseiros, no Museu do Vinho.

Apesar de o bailado “Murmúrias”, da Academia de Dança de Alcobça, não se ter realizada na passada sexta-feira, em frente ao Mosteiro, como previsto, devido às condições atmosféricas, o fim de semana passado foi mais um sucesso registado pela organização do festival. A estreia moderna do Requiem à Memória de Camões, de João Domingos Bomtempo,

pela Orquestra Flores de Música e Coro Autêntico, sendo a primeira execução moderna em instrumentos de época, atraiu cerca de 250 pessoas à Nave Central do Mosteiro. Já o concerto do Quarteto de Cordas Arcadia (Roménia), que decorreu no Claustro D. Afonso VI, foi aplaudido por mais de meia centena.

Brevemente será divulgada a nova data de apresentação do bailado, inspirado na lenda dos rios Alcoa e Baça, que integra o Ciclo de Espetáculos Mosteiro de Alcobça/ Locais Património Mundial do Centro.

MÚSICA

MÚSICA

The Gift e Stone Dead no Super Bock Super Rock

O “Altar” dos The Gift chega amanhã ao palco do Super Bock Super Rock. A banda de Alcobça vai partilhar o palco principal no mesmo dia com os London Grammar e o rapper Future.

O concerto dos The Gift faz parte da digressão de apresentação do novo álbum, “Altar”, produzido por Brian Eno.

No sábado é a vez dos Stone Dead atuarem na 23.ª edição do festival, no Palco LG by SBSR.FM). A banda tem ainda concerto marcado no Milhões de Festa, que decorre entre os dias 20 e 23 de julho, em Barcelos, e em Paredes de Coura uns dias antes do festival (14 agosto).

O festival está marcado de 13 a 15 de julho, com os concertos a repartirem-se por quatro palcos num recinto que estará novamente instalado no Parque das Nações, entre o Meo Arena e o Pavilhão de Portugal.



DANÇA

Nazaré acolhe XX Festival Nacional de Folclore

Está agendado para o próximo dia 22, na Nazaré, o XX Festival Nacional de Folclore, organizado pelo Grupo Etnográfico Danças e Cantares da Nazaré.

Além do grupo da casa, estão confirmadas as participações no evento do Grupo Folclórico Danças e Cantares de S. João de Vêr (Beira Litoral), do Rancho Folclórico Ceifeiras e Campinos de Azambuja (Ribatejo), do Rancho Folclórico os Camponeses de Vila Nova (região do Mondego) e do Grupo Etnográfico “Renascer” da Areosa (Alto Minho).

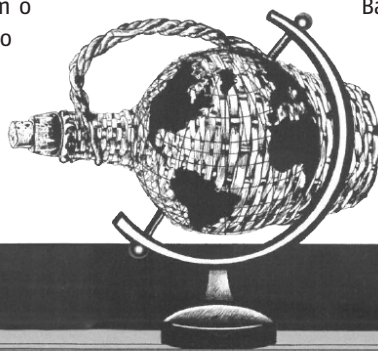
O desfile pela marginal está marcado para as 21:30 horas e o festival às 22 horas, com exibição no Palco da Marginal.

Museu do Vinho de Alcobça expõe “vinho e humor” até agosto

A Adega dos Balseiros, no Museu do Vinho de Alcobça, vai expor “O Espírito do Vinhos e os Humores”. A exposição está patente naquele espaço museológico entre o próximo dia 22 e o dia 27 de agosto. A temática da mostra prende-se com o “levantamento histórico do desenho humorístico associado ao tema do vinho”.

O Museu do Vinho de Alcobça dá continuidade, assim, à programação de exposições temporárias,

inscritas no circuito nacional, e que “une o bom humor à cultura material e imaterial do vinho”. Os artistas que assinam estes desenhos são referências históricas como Raphael Bordalo Pinheiro, Jorge Colaço, Jorge Barradas, Almada Negreiros, Stuart Carvalhais, Carlos Laranjeira, Xaquim Marin e Zé Oliveira.



MÚSICA

Daniel Bernardes edita álbum do Crossfade Ensemble

O alcobacense Daniel Bernardes está a preparar a edição de um disco da estreia do Daniel Bernardes' Crossfade Ensemble, que decorreu no âmbito do Festival Internacional Caldas Nice Jazz em novembro passado, no Centro Cultural e de Congressos de Caldas da Rainha.

O grupo reúne solistas, referências absolutas nos campos do Jazz e da música erudita, entre os quais, o saxofonista Mário Marques, o trombonista Hugo Assunção e o tubista Sérgio Carolino, naturais de Alcobça, bem como o vibrafonista Jeffery Davis e o saxofonista Ricardo Toscano.