

# A Rua

JUNIOR E FAMILIAS

*Espectáculo de Final de Ano da Academia de Música de Alcobaca*

**27/06 sáb 21h30**

Mosteiro de Alcobaca · Cerca

## Programa

Teatro Musical em 2 Atos (para Coro Infantil, Ensemble Instrumental e Solistas) com libreto de Carolina Gaspar e música de Carlos Garcia

### 1.º Ato

1. Interlúdio – A Rua
2. Canção – Amanhecer
3. Interlúdio – A caixa
4. Dança – Menina dos Sonhos
5. Interlúdio – À janela
6. Interlúdio – Entrada do Ardina
7. Canção – Uma Caixa do Mundo
8. Interlúdio – Mensagem da Caixa
9. Canção – Quero Guardar
10. Interlúdio – Cantadeira
11. Canção – Naquela Rua
12. Interlúdio – Engraxador
13. Canção – Passos
14. Interlúdio Escola / Chuva / Destruição da Caixa
15. Canção – E... agora?

### 2.º Ato

16. Canção – Se as Flores Fossem uma Pintura
17. Dança – Flores
18. Interlúdio – Artista de Rua
19. Canção – O que Terá Acontecido
20. Interlúdio – Costureira
21. Canção – Só o Tempo o Dirá
22. Varredor
23. Canção – Três Dedos de Conversa
24. Canção – A Mensagem

## Ficha artística

Rui Carreira, *direção musical*  
Inês Vaz, *encenação e desenho de luz*  
Vera Santos, *direção de cena*  
Eva Duarte, Oxana Khurdenko, Tiago Morin, Vera Santos, *preparação do coro infantil*  
Natacha Costa Pereira, *cenografia*

Manuel Moreira, *narração*

### Solistas

Afonso Bernardes, *Ardina*  
Teresinha Ferreira, *Cantadeira*  
Francisco Franco, João Delgado, *Engraxador*  
Lara Pires, *Florista*  
Joana Costa, *Costureira*  
Benjamim Reis, *Carteiro*

Oxana Khurdenko, Tiago Morin, Vera Santos, *preparação de solistas*

### 5º G do Agrupamento de Escolas da Benedita

*Classe da Prof.ª Vera Santos*  
Benedita Penas Marques, Camila Abegão Lopes, Carolina Policarpo Bogalho, Diana do Rosário Ferreira, Flor Almeida Santos, Francisca Morgado Ramalho, Francisca Rufino Jorge Lúcio, Joana Policarpo Ferreira, Lara Luis Pires, Leonor Tomás Silva, Mariana Sofia Belo Vicente, Matilde do Rosário Moreira, Moisés Rebelo Ferreira, Rafaela Magalhães Pinto Franco da Silva, Rita Araújo da Silva e Tiago dos Santos Pereira

### 5ºA da EB 2/3 D. Pedro I e EB 2/3 Frei Estevão Martins de Alcobaca – Agrupamento de Escolas de Cister

*Classe da Prof.ª Eva Duarte*  
Aurora Marques Januário, Clara Vinagre Filipe Santos, Diana Sampaio Basílio, Edina Miguel Vicente Mateus, Esmeralda Barbosa Marques de Andrade, Ester Forni de Sousa, Inês de Campos Neves, Isadora De Almeida Silva, João Carlos Malhó Delgado, Leonor Ferreira Calado de Sousa, Maria Leonor Ribeiro Santos, Mariana Sofia Messias Vassalo, Marta Fran-

Organização



Apoio



Com o apoio de:



Parceria estratégica



Parceria institucional



Parceiros media



Membro de



Agraciado por



É expressamente proibida a captação de imagens e som durante o espetáculo.  
Desligue o telemóvel, desfrute e grave na sua memória.  
Poderá rever os melhores momentos no website e nas redes sociais Cistermúsica.

cisco Pereira, Martim Pedroso Júlio, Rodrigo Fuentes Nazário, Salvador Agostinho Francisco e Vicente de Sousa Gabriel

**5º A do Agrupamento de Escolas Marinhas do Sal – Rio Maior**  
*Classe do Prof. Tiago Morin*

David Manuel Santos Martins, Joana Pereira da Costa, Kamila Mendes Monteiro e Marta Hlukh

**5º A do Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto**  
*Classe da Prof.ª Vera Santos*

Afonso Marcelino Bernardes, Francisco César Isidoro Franco, Lucas Pereira Ganhão, Manuel Máximo dos Santos Mendes, Maria Francisca de Sousa Zacarias e Telma Sofia Bento Santos

**Orquestra**

Ana Sofia Ribeiro Costa e Carolina Esequiel Luis, *flauta transversal*

Sara Dias, *oboé*

Constança Maria Eleutério Costa, Pedro Forni de Sousa, M<sup>a</sup> Arminda Amaral Araújo de Sousa e Inês Oliveira Virgílio Ferreira, *clarinete*

Rute Santos, *fagote*

Heitor Caetano de Campos e Guilherme Belo, *trompa*

António Morais, *trompete*

Rogério Petinga e Tiago Dinis Alexandre Gomes, *percussão*

Afonso Gomes Pascoal, *bateria*

Maria Kuznetsova, *harpa*

Catarina Fortunato, *piano*

Sofia Ferreira, Pedro Pina, Ester Oliveira, Mariana Dias, Alicia Forest, António Jorge e Afonso Querido, *violino I*

Diane Santos, Joana Ferreira, Inês Soares, Lily Vieira, Thalita Santos, Isabela Costa e Lindsey Wanjiru, *violino II*

Nuno de Vasconcelos, Maria Inês Teixeira, Ana Filipa Peixoto e Leonor Silva, *viola*

Mariana Rodrigues, Miguel Silva, Júlia Lopes, Lourenço Santos, Maria Vitória Pacheco e Matilde Santos, *violoncelo*

Raquel Neto, *contrabaixo*

## Sinopse

N’A *Rua* vivemos, partilhamos, somos. Mas o que acontece quando algo muda e deixa de ser assim, na rua? Marcado por essa mudança, um homem quis alterar a vida de todos os que passam naquela rua, todos os dias. *A Rua* é uma peça de teatro musical para coro infantil, ensemble instrumental e solistas, que conta a viagem de uma caixa e de um homem, na procura de uma rua melhor.

# Biografias

## Rui Carreira

Natural de Leiria, começou a estudar direção coral com Eli Camargo em 1990. Posteriormente teve aulas de técnicas de ensaio e direção coral com o maestro Edgar Saramago e frequentou vários cursos internacionais de direção coral sob orientação dos maestros Lluís Virgili, Montserrat Rios, Maite Oca, Josep Ramon Gil, Ger Hovius, John Ross, Vianey da Cruz, Alain Langrée e Hübner Velten. Frequentou, de 1999 a 2004, o Curso de Direção de Orquestra de Dijon (França) e, de 2004 a 2007, os Estágios Internacionais de Direção de Orquestra de Leiria, ambos sob orientação do Maestro Jean-Sébastien Béreau.

Fundou e dirigiu o Coro da Casa de Pessoal do Hospital de Santo André e o CcC (Coro de Câmara Colliponensis), ambos de Leiria. Dirigiu os Corais Misto e Masculino do Orfeão de Leiria assim como o Coro de Câmara da Escola de Música do Orfeão de Leiria. Além dos *workshops* de Páscoa e de verão para Sopros e Percussão da Orquestra Metropolitana de Lisboa (OML), dirigiu vários concertos com diferentes formações instrumentais da OML. Dirigiu o X e XI Cursos promovidos pela Federação de Bandas do Distrito de Leiria e INATEL. Foi convidado a dirigir o 1.º Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão, em Ponta Delgada, o Festival de Bandas Filarmónicas e Curso de Direção de Orquestra de Porto Judeu – Terceira, o VIII Estágio de Orquestra, da Ourearte – Ourém, assim como a Orquestra das II Férias Artísticas do Município de Tábua. Colaborou com o maestro J. S. Béreau na Direção da Orquestra Sinfónica de Leiria.

Dirigiu em concerto, no âmbito do Mestrado em Direção de Orquestras de Sopro, as Bandas Sinfónicas da PSP, da GNR e do Exército, sob a orientação, respetivamente, dos maestros F. Hauswirth, J. S. Béreau e M. Fennell. Dirigiu o Grupo de Música Contemporânea de Lisboa estreando obras de três compositores portugueses. Atualmente dirige a Banda Sinfónica de Alcobça. Na Academia de Música de Alcobça é professor das Classes de Naípe e Orquestra dos Cursos Profissionais de Música e dirige a Orquestra de Sopros.

## Inês Vaz

Nasceu em 1981.

Formada em Teatro na ESTC, frequentou História da Arte na FCSH-UNL. Em teatro trabalhou com Mónica Calle, Mónica Garnel, Teatro Praga, Francisco Salgado, Tiago Vieira, Miguel Seabra, João Brites, Luís Fonseca, Dinis Machado, Teresa Coutinho, Miguel Loureiro, Mário Coelho, Pedro Baptista, Maria Emília Correia, Constanza Macras, Arco Renz, entre outros. Em cinema, com Isabel Rosa, Fernando Vendrell, Luís Miguel Correia, Manuel Mozos, Tiago Nunes, Patrícia Raposo, Dinis Costa, Rita Nunes e Laura Carreira.

Em 2010 forma a Ass. Among Others, com Diogo Bento co-criando e interpretando vários espetáculos até 2014.

Desde 2009 que trabalha regularmente na Casa Conveniente / Zona Não Viglada e actualmente faz parte da associação Afri-candé, vocacionada para dinamizar culturalmente o bairro de Chelas, associação formada pela família de Bruno Candé.

Lecionou com Diogo Bento uma oficina de interpretação do curso de Teatro da ESTC e, com o mesmo, encenou dois exercícios finais. Leciona Direção de Actores para Realizadores, no 3.º ano do Curso de Cinema da ESTC e dá aulas de Expressão corporal na World Academy.

Em 2025 destaca-se a encenação e escrita em parceria com Pedro Baptista de *Auto das Anfitriãs*, a partir de uma obra de Luís Vaz de Camões, uma produção do Teatro Nacional D. Maria II, onde também entra como atriz e cujo texto foi seleccionado para o Plano Nacional de Leitura.