

Academia de Dança de Alcobaca

O Quadro Fugiu da Moldura

12/07 sáb 11h00

Cine-teatro de Alcobaca – João D'Oliveira Monteiro

NON STOP

JUNIOR E FAMILIAS

Programa

O Quadro Fugiu da Moldura

E se a arte ganhasse vida e o quadro decidisse fugir da moldura que o limita? E se a Mona Lisa, cansada de ficar parada, resolvesse escapar e explorar o mundo fora da tela? Ou se outras figuras e formas fantásticas descobrissem o movimento? Que histórias teriam para contar?

O Quadro Fugiu da Moldura transporta-nos a um universo onde a arte dos grandes Mestres ganha vida e se mistura com a dança, encorajando-nos a refletir sobre o valor da liberdade, a importância de nos expressarmos e a beleza de explorar o desconhecido.

Esta é uma viagem criativa, onde cada obra de arte, ao escapar da sua moldura, descobre um mundo cheio de sons, formas e novas possibilidades.

O que acontece quando o quadro decide fugir?

Ficha artística

Beatriz Dias, Diana Vala e Rita Abreu, *coreografia*
Rita Abreu e Helena Antunes, *conceção e edição de vídeo*

Alice Silva, Dora Januário, Emília Couto, Maria Pedro, Maysa Bertazio, Melina Santos e Rita Lopes, *intérpretes*

Músicas

Nathan Lanier (1978–)

Time

Christophe Filippi

Outer Peace

René Aubry (1956–)

Staccato

Magda

Christophe Filippi

Patterns

Elisabeth Skornik e Guy Skornik (1947–)

In Perfect Time

Drehz

Suspicion

J. Strauss (1825–1899)

Graduation Ball

Ferdinand Herold

Variação La Fillé Mal Gardeé

Nathan Lanier

Runaway

J.S.Bach (1791–1833)

Concerto de Brandenburgo n.º 3

Striborn Kusturica

Flae

Drehz

Skeletons



É expressamente proibida a captação de imagens e som durante o espetáculo.
Desligue o telemóvel, desfrute e grave na sua memória.
Poderá rever os melhores momentos no website e nas redes sociais Cistermúsica.

Biografia

Academia de Dança de Alcobaça

A Academia de Dança de Alcobaça (ADA), designação dada aos Cursos Oficiais de Dança da Academia de Música de Alcobaça (AMA), é um dos mais ativos projetos da AMA que admite alunos de todas as idades nas mais diversas áreas de dança desde 2009/2010. Esta apresenta vários cursos oficiais autorizados pelo Ministério da Educação, destacando-se os Cursos Básico (Regime Articulado) e Secundário, ambos gratuitos, as Iniciações (1.º Ciclo de Ensino Básico), sem esquecer ainda os Cursos Livres (a partir dos 3 anos).

Integrando várias modalidades, os Cursos Livres destinam-se a todos aqueles que pretendam ter contacto com diversas áreas da dança, e/ou uma formação complementar. Nestas aulas, o aluno é colocado em contacto com o seu corpo, trabalhando com ritmos variados, estimulando a criatividade, a espontaneidade e explorando de forma consciente o espaço envolvente, constituindo também uma forma de fomentar o interesse para a prática da dança em geral.

Quanto às aulas da Iniciação, onde se prevêem modalidades de Técnica de Dança Clássica e Dança Criativa, têm implícito um conteúdo vocacional, já que visam a aprendizagem de uma técnica específica no contexto artístico da Dança.

Tem por objetivos proporcionar aos alunos uma formação inicial e básica nos domínios das técnicas de dança e experimentação criativa, bem como desenvolver a perceção artística. É ministrado aos alunos que frequentam o 1.º Ciclo do Ensino Básico, tendo uma frequência obrigatória de 2 horas semanais.