

Recital do Curso Secundário de Música

Margarida Tomás, Pedro Sousa,
Maria Freitas, Cristóvão Roque e Celina Domingos

07/07 seg 18h30 e 21h00

Armazém das Artes

Parceria:



Sessão 1 › 18h30

Margarida Tomás, *clarinete*

Gerald Finzi (1901–1956)
5 Bagatelles, Op. 23

Catarina Fortunato, *pianista acompanhadora*

Pedro Sousa, *clarinete*

Leonard Bernstein (1918–1990)
Sonata para Clarinete e Piano
1. *Grazioso*

Margarida Tomás, *clarinete*

Robert Schumann (1810–1856)
Fantasiestücke, Op. 73

Pedro Sousa, *clarinete*

Aaron Copland (1900–1990)
Concerto para Clarinete e Orquestra
1. *Slowly and expressively*

Catarina Fortunato, *pianista acompanhadora*

Sessão 2 › 21h00

Maria Freitas, *flauta transversal*

Jacques Ibert (1890–1962)
Ária

Catarina Fortunato, *pianista acompanhadora*

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)
Suite de Ballet

1. *Improvisation: Andante*
2. *Humoresque: Presto*
3. *Gavotte: Quasi lento*
4. *Passepied: Allegro vivacissimo*

Sara Bernardes, *pianista acompanhadora*

Cristóvão Roque, *clarinete*

Franz Anton Dimler (1753–1827)
Concerto para Clarinete em si bemol maior n.º2
1. *Allegro*

Henri Rabaud (1873–1949)
Solo de Concours, Op. 10

Catarina Fortunato, *pianista acompanhadora*

Celina Domingos, *flauta transversal*

Francis Poulenc (1899–1963)
Sonata para Flauta e Piano, FP 164
1. *Allegro malinconico*
2. *Cantilena*
3. *Presto giocoso*

Sara Bernardes, *pianista acompanhadora*

Maria Freitas e Celina Domingos

Ian Clarke (1964–)
Maya

Sara Bernardes, *pianista acompanhadora*

