

A Caixa de Lápis de Cor

JUNIOR E FAMILIAS

Academia de Danca de Alcobaca

Espetáculo de Final de Ano da Academia de Dança de Alcobaça · Cursos de Iniciação e Livres

29/06 dom 16h00

Cine-teatro de Alcobaça – João D'Oliva Monteiro

Abrir uma caixa de lápis de cor é abrir um mundo. Um mundo feito de linhas, traços, tons e possibilidades infinitas. Neste bailado, dançamos com essas cores, não sobre o papel, mas no espaço, no ar, no corpo... Cada cor é uma emoção, cada passo um desenho e cada gesto, uma memória pintada em movimento. A Caixa de Lápis de Cor é um convite a recordar que, mesmo depois de crescermos, todos guardamos cá dentro uma caixa de lápis de cor por abrir.

Coreografia

Andreia Marques, Cristina Perdigão, Miguel Querido e Raquel Machado

Músicas

Henry Mancini (1924-1994)

A Pantera Cor de Rosa

René Aubry (1956-)

Delicate jumps

The flying suite

Stickman's journey

The dance of the broom

APHØTIC

Thalassophobia

Ariane Roy (1997-)

Ce n'est pas de la chance

Primal Code

Moth

Willow (Sophie Wilson)

Squirell City

Com o apoio de: **™** BPI







REPÚBLICA PORTUGUESA















m aba



Alcobaça

Turmas de Iniciação e Cursos Livres

Participação Especial: Alice Silva (aluna do Curso Secundário do Ensino Artístico Especializado de Dança)

Participantes

Danca Criativa

Alice Domingos, Carolina Almeida, Inês Rebelo, Katarina Kyrylyuk, Laura Fernandes, Leonor Mercês, Lívia Franco, Louvse Soares, Teresa Coelho e Vida Ovelheiro

Iniciação I

Amália Pereira, Camila Marin, Júlia Coelho e Luísa Pedro

Alice Lopes, Beatriz Rebelo, Eva Ferreira, Maya Oliveira, Rita Maltez e Tiana Coelho

Iniciação III

Alícia Calixto, Constança Santos, Leonor André, Margarida Silva, Maria Domingos, Maria Inês Malhó e Valentina Santos

Cursos Livres

Ana Lúcia Nunes, Eliane Teixeira, Ielyzaveta Hrynchunk, Margarida Machado e Maria Inês Carvalho

Biografias

Academia de Dança de Alcobaça

A Academia de Dança de Alcobaça (ADA), designação dada aos Cursos Oficiais de Dança da Academia de Música de Alcobaça (AMA), é um dos mais ativos projetos da AMA que admite alunos de todas as idades nas mais diversas áreas de dança desde 2009/2010. Esta apresenta vários cursos oficiais autorizados pelo Ministério da Educação, destacando-se os Cursos Básico (Regime Articulado) e Secundário, ambos gratuitos, as Iniciações (1.º Ciclo de Ensino Básico), sem esquecer ainda os Cursos Livres (a partir dos 3 anos).

Integrando várias modalidades, os Cursos Livres destinam-se a todos aqueles que pretendam ter contacto com diversas áreas da dança, e/ou uma formação complementar. Nestas aulas, o aluno é colocado em contacto com o seu corpo, trabalhando com ritmos variados, estimulando a criatividade, a espontaneidade e explorando de forma consciente o espaço envolvente, constituindo também uma forma de fomentar o interesse para a prática da dança em geral.

Quanto às aulas da Iniciação, onde se prevêem modalidades de Técnica de Dança Clássica e Dança Criativa, têm implícito um conteúdo vocacional, já que visam a aprendizagem de uma técnica específica no contexto artístico da Dança.

Tem por objetivos proporcionar aos alunos uma formação inicial e básica nos domínios das técnicas de dança e experimentação criativa, bem como desenvolver a perceção artística. É ministrado aos alunos que frequentam o 1.º Ciclo do Ensino Básico, tendo uma frequência obrigatória de 2 horas semanais.