

Cartas de um Corpo Errante

JUNIOR E FAMILIAS

Academia de Dança de Alcobaca

Espectáculo de Final de Ano da Academia de Dança de Alcobaca · Cursos Básico e Secundário

28/06 sáb 18h00

Cine-teatro de Alcobaca – João D'Oliveira Monteiro

Cartas de um Corpo Errante é um bailado que atravessa ritmos e culturas, numa viagem sem mapas nem fronteiras. Cada gesto é uma mensagem, cada passo uma carta enviada ao mundo e um convite à partilha entre tradições antigas e reinvenções contemporâneas.

Neste percurso, o corpo é mensageiro e território, memória e descoberta, tempestade e silêncio. É errante porque não se fixa, porque pertence a todas as nações e a nenhuma, sendo ao mesmo tempo singular e coletivo.

Este bailado celebra a dança como linguagem universal, onde o movimento se torna voz e o corpo, uma carta aberta que percorre continentes, atravessa tempos e encontra no contraste a sua mais profunda harmonia.

Coreografia

Beatriz Dias, Camila Moreira, Cristina Perdigão, Diana Vala, Elana Mota e Rita Abreu

Músicas

Paco de Lucia
Entre Dos Aguas

Grupo Coral e Etnográfico Os Camponeses de Pias
Não quero que Vás à Monda

Seiva
Adufes

Marco Rodrigues
No Teu Poema

Daniel Colin
Ombrages

Zequinha de Abreu, Waldir Azevedo e Jacob do Bandolim
Tico tico Instrumental, Brasileirinho, Noites Cariocas

Carlos Gardel
Por una Cabeza

Astor Piazzolla
Libertango (milonga)

Charles Strouse
It's The Hard-Knock Life

Stevie Wonder
Higher Ground

Matthew Wilder, David Zippel
Honor to us all

Derek Fiechter
Samurai Warrior

DJ Drez
Nectar Drop

Ministry Of Dubkey
Palestine

Bachar Mar-Khalifé
Yalla Tnam Nada

Música Tradicional
Hopak

Stribor Kusturica
Dva Se Tica Pobratilla

Música Tradicional
Tarantella Napoletana



É expressamente proibida a captação de imagens e som durante o espetáculo.
Desligue o telemóvel, desfrute e grave na sua memória.
Poderá rever os melhores momentos no website e nas redes sociais Cistermúsica.

Intérpretes

Alice Silva, Alisa Tiurikova, Beatriz Leite, Beatriz Pais, Bruna Segundo, Carolina Bertolo, Carolina Santos, Dora Januário, Emília Couto, Eva Paiva, Kiese Bonga, Maria Pedro, Matilde Machado, Maysa Bertázio, Melina Santos, Olívia Paiva, Rita Alexandre, Rita Andrade, Rita Lopes, Sara Almeida e Teresa Jorge

Tiago Morin, *guitarra*

Biografias

Academia de Dança de Alcobaça

A Academia de Dança de Alcobaça (ADA), designação dada aos Cursos Oficiais de Dança da Academia de Música de Alcobaça (AMA), é um dos mais ativos projetos da AMA que admite alunos de todas as idades nas mais diversas áreas de dança desde 2009/2010. Esta apresenta vários cursos oficiais autorizados pelo Ministério da Educação, destacando-se os Cursos Básico (Regime Articulado) e Secundário, ambos gratuitos, as Iniciações (1.º Ciclo de Ensino Básico), sem esquecer ainda os Cursos Livres (a partir dos 3 anos).

Integrando várias modalidades, os Cursos Livres destinam-se a todos aqueles que pretendam ter contacto com diversas áreas da dança, e/ou uma formação complementar. Nestas aulas, o aluno é colocado em contacto com o seu corpo, trabalhando com ritmos variados, estimulando a criatividade, a espontaneidade e explorando de forma consciente o espaço envolvente, constituindo também uma forma de fomentar o interesse para a prática da dança em geral.

Quanto às aulas da Iniciação, onde se prevêem modalidades de Técnica de Dança Clássica e Dança Criativa, têm implícito um conteúdo vocacional, já que visam a aprendizagem de uma técnica específica no contexto artístico da Dança.

Tem por objetivos proporcionar aos alunos uma formação inicial e básica nos domínios das técnicas de dança e experimentação criativa, bem como desenvolver a perceção artística. É ministrado aos alunos que frequentam o 1.º Ciclo do Ensino Básico, tendo uma frequência obrigatória de 2 horas semanais.

Consulte a programação em www.cistermusica.com