

Concerto Final

Estágios de Orquestra da Academia de Música de Alcobça

05/07 · sex · 18h00 · ESDICA · Ginásio

JUNIOR E FAMILIAS

Programa

Orquestra de Guitarras

Profs. Ricardo Martins, Joaquim Nascimento e Tiago Morin

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Concerto, RV 93

II. Largo

Tradicional

Duas melodias celtas, Arr. Laurent Méneret

1. *Princess Royal*

2. *Danse Bretonne*

Hans Zimmer (1957–)

Fragmentos de *Interstellar*, Arr. Ricardo de Moraes Martins

Gravity Falls Theme, Arr. Ricardo de Moraes Martins

Orquestra de Cordas

Profs. Nuno de Vasconcelos, Sofia Ferreira e Mariana Rodrigues

Jean Sibelius (1865–1957)

Andante Festivo, Op. 117

Franz Schubert (1797–1828)

Serenata para violino, violoncelo e orquestra de cordas,

Adapt. S. Ferreira

Peter Warlock (1894–1930)

Suite Capriol

I. Basse – Dança

II. Pavane

VI. Mattachins (Dança das espadas)

Orquestra de Sopros

Sérgio Ventura, *direção musical*

Bruce Fraser (1947–)

The King Across the Water

Jacob de Haan (1959–)

Dakota – Indian Sketches

1. *The Great Spirit*

2. *Buffalo Hunting*

3. *Smoking the Pipe*

4. *The Ghost Dance*

5. *Pilgrims at Wounded Knee*

Anton Bruckner (1824–1896)

St. Florian Choral, Arr. Thomas Doss

Lin-Manuel Miranda (1980–)

Selections from “Encanto”, Arr. Paul Murtha



É expressamente proibida a captação de imagens e som durante o espetáculo.
Desligue o telemóvel, desfrute e grave na sua memória.
Poderá rever os melhores momentos no website e nas redes sociais Cistermúsica.

Biografias

Sérgio Ventura

Sérgio de Sousa Ventura concluiu o curso de Fagote em 1998 na Escola Profissional de Música de Espinho, sob a orientação do professor Robert Glassburner. Em 2004, terminou a licenciatura na especialidade de Instrumentista de Orquestra na especialidade de Fagote na Academia Nacional Superior de Orquestra de Lisboa. Ao nível da direção fez várias masterclasses com os Maestros Luís Cardoso, Felix Hauswirth, Sir David Whitwell, Mark Heron, Jean-Sébastien Béreau, Alberto Roque, entre outros. Para além destas masterclasses, em 2014, foi aluno da licenciatura em Direção de Orquestra de Sopros da Escola Superior de Música de Lisboa (ESML), sob a orientação do Maestro Alberto Roque. Entre o ano letivo 2002 e 2023 foi professor na Escola de Artes SAMP (Sociedade Artística Musical dos Pousos). É o fundador e coordenador do projeto “Sons da Vida – Música para a infância e 3.ª idade”. Entre 2008 e 2019 foi diretor artístico da Associação Filarmónica Bidoeirense, da qual foi maestro titular e diretor pedagógico da escola de música. Em março de 2019, assumiu a direção artística da Filarmónica 15 de Agosto Alfarelense, da qual é maestro titular, diretor pedagógico da escola de música e maestro da Big Band 15. Atualmente está a concluir o Mestrado em Direção de Orquestra de Sopros na Universidade de Aveiro sob a orientação dos maestros André Granjo e Luís Carvalho. Como maestro, já dirigiu a Banda Sinfónica da Associação de Bandas do Concelho de Leiria e várias Bandas Filarmónicas e Orquestras como maestro convidado.

Rui Carreira

Natural de Leiria, começou a estudar direção coral com Eli Camargo em 1990. Posteriormente teve aulas de técnicas de ensaio e direção coral com o maestro Edgar Saramago e frequentou vários cursos internacionais de direção coral sob orientação dos maestros Lluís Virgili, Montserrat Rios, Maite Oca, Josep Ramon Gil, Ger Hovius, John Ross, Vianey da Cruz, Alain Langrée e Hübert Velten. Frequentou, de 1999 a 2004, o Curso de Direção de Orquestra de Dijon (França) e, de 2004 a 2007, os Estágios Internacionais de Direção de Orquestra de Leiria, ambos sob orientação do Maestro Jean-Sébastien Béreau. Fundou e dirigiu o Coro da Casa de Pessoal do Hospital de Santo André e o CcC (Coro de Câmara Colliponensis), ambos de Leiria. Dirigiu os Corais Misto e Masculino do Orfeão de Leiria assim como o Coro de Câmara da Escola de Música do Orfeão de Leiria. Além dos workshops de Páscoa e de verão para Sopros e Percussão da Orquestra Metropolitana de Lisboa (OML), dirigiu vários concertos com diferentes formações instrumentais da OML. Dirigiu o X e XI Cursos promovidos pela Federação de Bandas do Distrito de Leiria e INATEL. Foi convidado a dirigir o 1.º Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão, em Ponta Delgada, o Festival de Bandas Filarmónicas e Curso de Direção de Orquestra de Porto Judeu – Terceira, o VIII Estágio de Orquestra, da Ourearte – Ourém, assim como a Orquestra das II Férias Artísticas do Município de Tábua. Colaborou com o maestro J. S. Béreau na Direção da Orquestra Sinfónica de Leiria. Dirigiu em concerto, no

âmbito do Mestrado em Direção de Orquestras de Sopros, as Bandas Sinfónicas da PSP, da GNR e do Exército, sob a orientação, respetivamente, dos maestros F. Hauswirth, J. S. Béreau e M. Fennell. Dirigiu o Grupo de Música Contemporânea de Lisboa estreando obras de três compositores portugueses. Atualmente dirige a Banda Sinfónica de Alcobaça. Na Academia de Música de Alcobaça é professor das Classes de Naipe e Orquestra dos Cursos Profissionais de Música e dirige a Orquestra de Sopros.

Nuno de Vasconcelos

Nuno de Vasconcelos, natural de Santo Tirso, iniciou estudos musicais na sua cidade natal, tendo prosseguido estudos no Centro de Cultura Musical e na Escola Profissional Artística do Vale do Ave (ARTAVE), onde concluiu o Curso de Instrumentista de Cordas em 2007. Prosseguiu os seus estudos superiores com Augusto Trindade, Alexandra Trindade e Daniel Rowland na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco, concluindo Licenciatura, Mestrado de Especialização e Mestrado de Ensino da Música. É também titulado pela Federação Espanhola do Método Suzuki.

Como músico de orquestra e de música de câmara apresentou-se várias vezes em Portugal, Espanha, Holanda, França, Cabo Verde e Brasil, integrando agrupamentos nacionais e internacionais. Colabora regularmente com algumas das principais orquestras nacionais como a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Clássica do Sul ou Filarmonia das Beiras. Foi membro efetivo da Fundação Orquestra Estúdio da Guimarães Capital Europeia da Cultura 2012, sendo agora membro fundador da Orquestra Filarmónica Portuguesa, a qual ainda integra como tutti ou chefe de segundos violinos. Também se apresentou em recital no Curso de Música Espanhola de Santiago de Compostela, sendo distinguido com o prémio Joaquín y Victoria Rodrigo.

Como professor, exerceu no Conservatório Regional de Música de Vila Real onde organizou duas edições do Prémio Nacional ESP, e na Academia de Paços de Brandão (Método Suzuki).

Atualmente exerce na Academia de Música de Alcobaça como professor assistente na Classe de Violino da Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco, onde acumula o ensino do violino e música de câmara com a coordenação da Orquestra Sinfónica da ESART.

Próximos espetáculos

Academia de Dança de Alcobça

JUNIOR E FAMILIAS

Espectáculo de Final de Ano · Curso Básico e Secundário

05/07 · sex · 21h30

Cine-teatro de Alcobça – João D'Oliva Monteiro

Preço: 6€*

Adriana Calcanhotto

OUTROS MUNDOS

Errante

06/07 · sáb · 22h00

Montebelo Mosteiro de Alcobça Historic Hotel · Claustro do Rachadouro

Preço: 30€ / 25€ (1.ª / 2.ª plateia)

Preço com desconto: 25€ / 20€ (1.ª / 2.ª plateia)

Apoio:



Parceria:



Grupo Vocal Olisipo

Armando Possante, *direção musical*

Joana Manuel, *atriz*

A Música da Palavra – Requiem por Camões

07/07 · dom · 18h00

Mosteiro de Cós

Entrada livre mediante reserva de bilhete

Apoio: Paróquia de Cós, União das Freguesias de Cós, Alpedriz e Montes e Centro de Bem-Estar Social de Coz

“Dom Garcia”, Cantata Cénica de Joly Braga Santos

Banda Sinfónica da PSP

e Coro Sinfónico Lisboa Cantat

Natália Correia e David Mourão-Ferreira, *libreto* · António Costa, *direção musical*

07/07 · dom · 21h30

Mosteiro de Alcobça · Cerca

Preço: 15€ · Preço com desconto: 13€

Recital de Solistas do 12.º Ano

JUNIOR E FAMILIAS

Academia de Música de Alcobça

09/07 · ter · 18h00

Armazém das Artes

Alunos do Curso Secundário de Música

Entrada livre

Parceria:



Elsa de Lacerda e Nathanaël Guoin

“Change” – Temas de Revolução

10/07 · qua · 21h30

Centro de Diálogo Intercultural de Leiria – Igreja da Misericórdia

Entrada livre

Parceria:



Coro do Orfeão de Leiria

João Ferreira, *direção musical*

Bruno Santos, *saxofone* · João Santos, *órgão*

Requiem e Son of God Mass de James Whitbourn

10/07 · qua · 21h30

Igreja Paroquial da Benedita

Entrada livre mediante reserva de bilhete

Apoio: Paróquia de Nossa Senhora da Encarnação da Benedita e Junta de Freguesia da Benedita

Elsa de Lacerda e Nathanaël Guoin

“Change” – Temas de Revolução

11/07 · qui · 21h30

Museu do Vinho · Adega dos Balseiros

Preço: 12€ · Preço com desconto: 10€

Ensemble de Jazz e Combo dos Cursos Rockschool

JUNIOR E FAMILIAS

Academia de Música de Alcobça

12/07 · sex · 19h00

Parque Verde de Alcobça

Entrada livre

Parceria:



RePercussion Trio

OUTROS MUNDOS

Intermitências

12/07 · sex · 22h00

Coimbra · Teatro da Cerca de São Bernardo

Entrada livre

Parceria: Epicentro

À Portuguesa

NON STOP

JUNIOR E FAMILIAS

Espectáculo de Final de Ano da Academia de Dança de Alcobça · Cursos Livres e Iniciação

13/07 · sáb · 11h00

Cine-teatro de Alcobça – João D'Oliva Monteiro

Preço: 6€*

Consulte a programação em www.cistermusica.com