

Recital aCorda!

Affrettanduo

DUO DE VIOLINO E ACORDEÃO

17 de novembro de 2023 · sexta-feira · 19h00
Armazém das Artes

Programa

Sergeyi Berinsky (1946–1998)
Meereslandschaft (1996)

Ronison Borba
Resiliência (Tango) (2020)

Daniel Schvetz (1955–)
Ludic V (2022)

Astor Piazzola (1921–1992)
Ave Maria (1984)
Le Grand Tango (1984)

Ficha artística

Sofia Weffort, *violino*
Ronison Borba, *acordeão*

Affrenttanduo



Este duo iniciou seus estudos e desenvolvimento em música de câmara no ano de 2020 na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART-IPCB) sob a orientação do professor Paulo Jorge

Ferreira. Formado por Sofia Weffort, aluna do segundo ano do Mestrado em Ensino de Música, e por Ronison Borba, mestre em Música (acordeão), o duo tem apresentado um repertório original para a formação e de caráter inédito, tendo estreado em Portugal duas obras de compositores polacos, a *Sonata* de Maciej Żimka e a obra *Rapido* de Edward Sielicki. Em 2021, conquistaram o primeiro prémio na 14.ª edição do Folefest, na categoria música de câmara e, em 2022, fizeram parte do CD/DVD Folefest Today's Accordion.

Estrutura
financiada pela



Parceria
Estratégica



Parceria
institucional



Parceiros
media



Membro de



Agraçado
por



Organização



É expressamente proibida a captação de imagens e som durante o espetáculo.
Desligue o telemóvel, desfrute e grave na sua memória.
Poderá rever os melhores momentos no website e nas redes sociais do festival.

Consulte a programação em www.cistermusica.com

Notas de programa

Neste concerto, trazem-se ao palco ambiências variadas, desde o universo auditivo do mar ao tango argentino.

A primeira obra, *Meereslandschaft*, evoca paisagens marítimas. O acordeão, nos seus *ostinatos* rítmicos e oscilações harmónicas traz-nos as ondas do mar, enquanto o violino acrescenta na paisagem as gaivotas e restantes elementos da biosfera marítima.

De um ponto de vista musical, esta obra tem como características principais a complexidade rítmica e a criação de ambientes específicos em que o duo se transforma num novo instrumento, que engloba variadas facetas tanto do violino como do acordeão e capacita a experiência de novas sonoridades.

O tango *Resiliência*, da autoria do acordeonista deste grupo, Ronison Borba, bebe da influência de Astor Piazzolla. Com uma forma *rondó*, em que o tema principal vai sendo intercalado, ora por uma secção rítmica fogosa, ora por uma secção melódica que desenvolve o tema principal, tanto numa versão mais calma e doce, como num diálogo aceso entre violino e acordeão.

Ludic V, de Daniel Schvets, compositor argentino radicado em Portugal, é uma obra escrita originalmente para saxofone e acordeão. O *Affrettanduo* estreou esta que é a terceira versão da obra no passado mês de outubro. Em 4 andamentos, esta obra evidencia aspetos do virtuosismo dos dois instrumentos. O primeiro andamento, em forma tripartida, “brinca” extensivamente com a questão rítmica através da acentuação e da deslocação de motivos pelo compasso, dando a ideia de uma escrita mais livre que não segue a hierarquia dos tempos fortes. O segundo andamento, com uma textura de melodia e acompanhamento, lembra uma improvisação algo aleatória, como quando uma criança conta histórias. O terceiro andamento, em três partes, evoca um ambiente

de dança rústica, enfatizado pela escrita modal. O quarto andamento, um *Allegro* furioso, permite, de certa forma, um regresso às origens argentinas do compositor, trazendo uma ambiência reminiscente da América Latina tanto a nível rítmico como do contorno melódico da linha do violino.

Ave Maria, de Piazzolla foi composta originalmente para oboé e piano para o filme *Enrico IV* de Marco Bellocchio. De nome *Tanti anni prima*, esta peça passou a ser conhecida, possivelmente por razões comerciais, como *Ave Maria*. A obra, cuja versão a apresentar será um arranjo para violino e acordeão do duo, é caracterizada pela simplicidade das longas linhas melódicas, cujo acompanhamento completa o ambiente calmo, lírico e, de certa forma, nostálgico, que a peça transmite. Ao mesmo tempo, desenvolvem-se novas cores com a exploração harmónica de acordes marcados pela dissonância, trazendo uma sonoridade mais moderna à obra, que se liberta do peso da tradição que o seu nome invocaria.

Le Grand Tango é uma obra num só andamento escrita, originalmente, para violoncelo e piano em 1982, tendo em vista o violoncelista Mstislav Rostropovich. *Le Grand Tango* reúne os ritmos tradicionais do tango com a sincopação inspirada pelo jazz, cromatismos, passagens fugadas e dissonâncias, evidenciando o espírito do *nuevo tango*. Esta obra está dividida em três secções: a indicada pelo *Tempo di tango* inicial, de carácter muito rítmico; a secção *libre e cantabile*, onde os músicos têm mais espaço para a expressão individual, havendo muito diálogo entre o violino e o acordeão (no caso do arranjo a apresentar); e, por fim, a secção com a indicação de *giocoso*, cujo carácter passa a ser pautado pelo humor, energia e virtuosismo, verificando-se um crescendo da dificuldade técnica para os dois instrumentos, bem como da intensidade musical, que culmina numa passagem final em uníssono.

Próximos espetáculos Cistermúsica 2023

Grupo de Música Contemporânea de Lisboa Música no Feminino

Rui Pinheiro, *direção*

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

18 de novembro de 2023 · sábado · 19h00

Cine-teatro de Alcobaça –

João D'Oliva Monteiro

Obras de C. Capdeville, C. Rosa, P. Almeida,
A. Seara e A. Victorino d'Almeida

Preço: 6€ · Bilhetes à venda em www.bol.pt
e no Cine-teatro de Alcobaça

Recital aCorda!

Quinteto Sextante

QUARTETO DE CORDAS COM CLARINETE

25 de novembro de 2023 · sábado · 19h00

Mosteiro de Alcobaça · Celeiro

Obras de F. Lapa, J. Brahms e M. Mangani

Preço: 3€ · Bilhetes à venda em www.blueticket.pt
e na Academia de Música de Alcobaça

Philippe Trovão

Sur la Couleur

Philippe Trovão, *saxofone e eletrónica* ·

Mariana Dionísio, *voz*

2 de dezembro de 2023 · sábado · 19h00

Museu do Vinho · Adega dos Balseiros

Obras de J. Villa-Rojo, J.C. Risset e A. Sousa Dias

Preço: 6€ · Bilhetes à venda em www.blueticket.pt
e na Academia de Música de Alcobaça

Banda Sinfónica de Alcobaça

Ligações europeias e transatlânticas

Rui Carreira, *direção*

CONCERTO SINFÓNICO

9 de dezembro de 2023 · sábado · 21h30

Cine-teatro de Alcobaça –

João D'Oliva Monteiro

Obras de I. Gotkovsky, J. Braga Santos e A. Piazzolla,
entre outros

Preço: 8€ · Bilhetes à venda em www.bol.pt
e no Cine-teatro de Alcobaça



Bilhetes à venda em www.blueticket.pt e em www.bol.pt

Mais conteúdos disponíveis em
www.cistermusica.com/pt/conteudos