

SACRA

2023

CISTERMUSICA

**A música coral no
Mosteiro de Alcobaça**

2 a 6 de abril · Alcobaça

Dossier de Apresentação

**Apresentação · Programa · Regulamento
Propostas de Alojamento e Restauração**



Apresentação

O Cisternmúsica Sacra procura trazer para a região de Alcobaça, tão rica em Património Religioso, uma oferta de Música Coral Sacra na Semana Santa, com uma temática distinta para cada edição. Para além de valorizar os espaços arquitetónicos propícios a este tipo de atuação, o Cisternmúsica Sacra enquadra-se num tempo privilegiado de expressão musical religiosa: a Semana Santa. Os trabalhos dividem-se em dois momentos de formação e apresentação pública, destinados a grupos de contextos de atuação distintos: o Atelier Avançado de Polifonia Portuguesa e o Atelier de Música Litúrgica para a Semana Santa.

O evento destina-se tanto a músicos e estudantes de música, como à comunidade litúrgica local. Os músicos terão a oportunidade de contactar com diretores corais de renome, promovendo a sua qualificação enquanto profissionais das artes. A população local, para além de assistir aos trabalhos de nível avançado, poderá participar em dois dias de formação que culminarão na animação musical da Missa Vespertina da Ceia do Senhor. Esta interação entre intervenientes, inovadora a nível nacional, permite incluir a participação da própria comunidade num ambiente artístico relevante.

Formação Coral

Atelier Avançado de Polifonia Portuguesa

No Atelier Avançado de Polifonia Portuguesa, os participantes são convidados a um trabalho de ensaio sobre obras da polifonia renascentista portuguesa, onde a interactividade entre os cantores, o aprofundar de técnicas de interpretação e de musicalidade de conjunto serão os pilares fundamentais de um desenvolvimento pessoal no contexto de um ensemble vocal.

Objetivos e competências a desenvolver:

- Divulgação da música coral do Mosteiro de Alcobaça e da Sé de Évora;
- Aprofundamento de técnicas vocais e de interpretação;
- Desenvolvimento da afinação individual;
- Melhoria da técnica vocal em contexto de ensemble coral;
- Aperfeiçoamento de expressão frásica na polifonia;
- Som de conjunto - técnicas de emissão, abordagens e ferramentas;
- Desenvolvimento de trabalho de ensemble: audição, *group musicianship* e performance.

Atelier de Música Litúrgica para a Semana Santa

Os participantes neste Atelier, orientado por Tiago Morin, serão preparados para a animação da Eucaristia Vespertina da Ceia do Senhor. Estes coralistas participarão num ensemble, que reunirá até 60 participantes, para embelezar a eucaristia com música que vai desde o Canto Gregoriano até à música litúrgica contemporânea.

Os participantes neste regime são convidados a assistir aos trabalhos realizados com o Atelier Avançado de Polifonia Portuguesa, contribuindo para a participação da própria comunidade num ambiente artístico relevante.

Objetivos e competências a desenvolver:

- Canto coral em contexto litúrgico;
- Aprofundamento de diversos estilos musicais litúrgicos;
- Trabalho em grupo heterogéneo;
- Desenvolvimento do som de grupo;
- Melhorar a técnica vocal em contexto coral;
- Desenvolvimento da afinação individual.

Programa

O Cisternmúsica Sacra terá como momento de abertura, no dia 2 de abril, a apresentação do coro Officium Ensemble, sob direção do maestro Pedro Teixeira. Este concerto terá lugar no Mosteiro de Cós, pelas 19h00.

Os dois primeiros dias de formação, dia 3 e 4 de abril, estão destinados aos coristas de nível avançado. O diretor coral Pedro Teixeira orientará os trabalhos que decorrerão na Igreja Nossa Senhora da Conceição em Alcobaça. No dia 3 será promovida uma palestra didática, no Auditório da Biblioteca Municipal de Alcobaça, sobre a música coral no Mosteiro de Alcobaça. O resultado do Atelier será apresentado em concerto para o público em geral, no dia 4 no Mosteiro de Alcobaça, às 19h00. Os participantes do Atelier de Música Litúrgica serão convidados a assistir aos trabalhos realizados nestes dias.

Os dois últimos dias, 5 e 6 de abril, destinados à comunidade litúrgica local, coristas amadores e estudantes de música, são orientados pelo diretor coral Tiago Morin, na Igreja Nossa Senhora da Conceição em Alcobaça. No dia 6 será promovida uma palestra, no Auditório da Biblioteca Municipal de Alcobaça, pelo Pe. Pedro Lourenço com o tema “O Canto na Liturgia”, onde se procura aprofundar a relação entre a música e a liturgia e promover as boas práticas de quem está encarregue deste ministério.

Teremos ainda a apresentação do Coro José Joaquim dos Santos que terá lugar na quarta-feira, 5 de abril, às 21h00 no Mosteiro de Cós. O Cisternmúsica Sacra terá o seu epílogo na Eucaristia de Quinta-feira Santa, onde será apresentado o trabalho desenvolvido durante o Atelier de Música Litúrgica. A Missa Vespertina da Ceia do Senhor terá lugar na Nave Central pelas 21h30m.

	2 Abril Domingo	3 Abril Segunda-feira	4 Abril Terça-feira	5 Abril Quarta-feira	6 Abril Quinta-feira
9h30		Check-in		Check-in	
10h00		Atelier Avançado de Polifonia Portuguesa	Atelier Avançado de Polifonia Portuguesa	Atelier de Música Litúrgica para a Semana Santa	Atelier de Música Litúrgica para a Semana Santa
10h30					
11h00					
11h30					
12h00					
12h30					
13h00					
13h30					
14h00		Atelier Avançado de Polifonia Portuguesa	Atelier Avançado de Polifonia Portuguesa	Palestra	Atelier de Música Litúrgica para a Semana Santa
14h30					
15h00					
15h30				Atelier de Música Litúrgica para a Semana Santa	
16h00					
16h30					
17h00		Palestra		Atelier de Música Litúrgica para a Semana Santa	
17h30					
18h00					
18h30					
19h00	Officium Ensemble		Apresentação do Atelier Avançado		
19h30					
20h00					
20h30					
21h00					
21h30				Coro José Joaquim dos Santos	Participação na Missa
22h00					
22h30					

Locais: ■ Igreja de N.ª Sra.ª da Conceição ■ Biblioteca Municipal ■ Mosteiro de Alcobaça ■ Mosteiro de Cós

Formadores

Pedro Teixeira

Pedro Teixeira é Mestre em Direção Coral pela Escola Superior de Música. É maestro adjunto do Coro Casa da Música desde 2021. Ganhou muita da sua experiência como maestro do Grupo Coral de Queluz (2000-2012), do Coro Polifónico Eborae Musica (1997-2013) e como maestro titular do coro profissional Coro de la Comunidad de Madrid (2012 a 2018) onde desenvolveu um trabalho de refinamento do som do coro através de um labor regular de fusão e afinação e da programação de concertos na Sala de Câmara do Auditorio Nacional de Musica (Madrid).

Especializou-se em construir e manter o som nuclear, a pureza de emissão vocal e a musicalidade dos coros com os quais trabalha. O seu interesse pela música antiga levou-o a formar, em 2001, o Officium Ensemble, grupo profissional dedicado à investigação e interpretação da polifonia portuguesa dos sécs. XVI e XVII.

Para além do seu interesse pela música antiga, dedica-se à música contemporânea como maestro do Coro Ricercare (Lisboa). De 2011 a 2014, foi frequentemente convidado pela Fundação Gulbenkian para preparar programas do Coro Gulbenkian.

Desde 1997 é diretor artístico das Jornadas Internacionais Escola de Música da Sé de Évora (Eborae Musica) e tem orientado vários cursos de verão - Victoria 400 em Barcelona, e o Curso Internacional de Música Medieval e Renascentista de Morellal.

Desde 2018, dirigiu o Coro Gulbenkian em várias ocasiões no Grande Auditório Gulbenkian, no Festival de Música Antiga de Úbeda y Baeza e na Fundación Juan March (Madrid). Tem actuado com o Officium Ensemble em várias edições dos festivais de música antiga de Utrecht (Oude Muziek) e Antuérpia (Laus Polyphoniae), entre outros. Dirigiu o Coro Casa da Música em 2022, e mantém uma atividade regular como maestro convidado em vários coros a nível internacional.

É maestro titular do Marvão Festival Chorus.

Tiago Morin

Tiago Morin é Maestro, Guitarrista e professor de música nas disciplinas de Guitarra Clássica, Coro e Formação Musical.

Iniciou os seus estudos musicais no Instituto Gregoriano de Lisboa em 1992 no curso oficial de Piano, tendo concluído o curso oficial de Canto Gregoriano. Em 2005 iniciou os estudos de guitarra clássica na Escola de Guitarra Duarte Costa e em 2007 ingressou a classe de guitarra do Professor José Manuel Mesquita Lopes, sob orientação de quem concluiu, em 2011, o curso de Guitarra Clássica no Conservatório de Música D. Dinis com 19 valores. No mesmo ano foi admitido em primeiro lugar na Licenciatura em Música (vertente Interpretação em Guitarra Clássica) no Conservatório Superior de Música de Alicante na classe do Professor Ignacio Rodes que terminou em 2015 com média final de 9,4 (numa escala de 10 valores). Em 2015 iniciou o Mestrado em Música na Universidade de Aveiro sob a orientação de Pedro Rodrigues que concluiu em 2017 com média de 18 valores. Foi vencedor de quatro prémios em festivais nacionais de guitarra e participou em Masterclasses com professores de renome como Alvaro Pierri, Carles Trepas, Carlo Marchione, Claudio Marcotulli, Ilda Coelho, Paulo Vaz de Carvalho e Tomás Camacho.

Em 2016 criou um grupo coral litúrgico juvenil no Santuário do Senhor Jesus da Pedra com a principal função de animação da Eucaristia Dominical. O interesse pela música coral levou-o ao Mestrado em Ensino de Música no ramo de Direção Coral na Universidade de Aveiro que concluiu em 2021 com média de 18 valores sob orientação do Professor Vasco Negreiros. Neste contexto fundou o Coro José Joaquim dos Santos, sediado no Santuário do Senhor da Pedra, para apresentar obras corais do compositor que lhe dá o nome, tema principal da Investigação. Este Coro procura agora explorar a música coral sacra desde o Canto Gregoriano à Música contemporânea.

Participou em várias edições do festival Summer Singing! com Jonathan Ayerst, Simon Carrington e Alan Woodbridge, assim como no XLI Curso Internacional de Música Antigua Daroca com Martin Schmidt e Vasco Negreiros.

Desde 2015 que exerce a sua atividade profissional na região Oeste onde leciona as disciplinas de Coro, Guitarra e Formação Musical. Desde 2021 é professor na Escola Diocesana de Música Sacra, responsável pelo pólo de Óbidos.

Inscrição Online

Ficha de inscrição disponível em <https://bit.ly/sacra23-inscricao>

Regulamento

A) Atelier Avançado de Polifonia Portuguesa

A.1) Inscrições

A.1.1 – As inscrições para o “Atelier Avançado de Polifonia Portuguesa”, com Pedro Teixeira, decorrem de 13 de fevereiro a 17 de março de 2023, em 2 fases distintas, às quais correspondem os seguintes valores:

- 13 de fevereiro a 28 de fevereiro de 2023 – 100€;
- 1 de março a 17 de março de 2023 – 120€.

A.1.2 – A inscrição de professores da Academia de Música de Alcobaça, de músicos da Banda Sinfónica de Alcobaça e membros do Coro da Banda de Alcobaça que cumpram os requisitos de admissão tem a taxa única de €90.

A.1.3 – Este Atelier dirige-se a estudantes de Ensino Superior da área da música e músicos, preferencialmente com experiência em música coral.

A.1.4 – O número mínimo de inscrições para a realização do Atelier é de 16 participantes (4 Sopranos, 4 Altos, 4 Tenores e 4 Baixos).

A.1.5 – O número máximo de inscrições é de 34 participantes (10 Sopranos, 8 Altos, 8 Tenores e 8 Baixos).

A.1.6 – A inscrição deverá ser efetuada, nos períodos acima identificados, através do preenchimento de formulário online, cuja publicação será feita no site (www.cistermusica.com) bem como nas páginas de Facebook e Instagram do Cistermúsica.

A.1.7 – A inscrição só será considerada válida após o envio para o e-mail prod@academiamalcobaca, com do comprovativo da transferência bancária efetuada (IBAN: PT50 0035 0030 00045544230 22 / BIC SWIFT: CGDIPTPL).

A.1.8 – A eventual desistência da frequência do Atelier deve ser comunicada até ao dia 24 de março de 2023. Após esta data o participante perde o direito à devolução da taxa de inscrição.



A.2) Funcionamento

A.2.1 – O formador, Pedro Teixeira, será o responsável pela dinamização do Atelier.

A.2.2 – O Atelier realiza-se nos dias 3 e 4 de abril (2ª e 3ª Feira), na Igreja de Nossa Senhora da Conceição, em Alcobaça. No dia 3 de abril, o Atelier irá decorrer no período entre as 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 16h30. No dia 4 de abril, o Atelier irá decorrer entre as 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h00.

A.2.3 – A receção dos participantes será efetuada no dia 3 de abril (2ª Feira), entre as 9h30 e as 10h00, na Igreja de Nossa Senhora da Conceição, sendo entregue um *welcome kit* a cada um dos inscritos, que inclui uma credencial de identificação.

A.2.4 – No início do Atelier serão entregues a todos os inscritos as partituras a trabalhar.

A.2.5 – A apresentação final do trabalho dos participantes será realizada no dia 4 de abril (3ª Feira), pelas 19h00, no Mosteiro de Alcobaça, sob direção do maestro Pedro Teixeira.

A.2.6 – Os participantes inscritos neste Atelier podem assistir livremente aos trabalhos e apresentação final do “Atelier de Música Litúrgica na Semana Santa”, que irá decorrer nos dias 5 e 6 de abril (4ª e 5ª Feira), mediante a apresentação da credencial de identificação.

A.2.7 – No final da atividade será entregue um certificado de participação no Atelier.

B) Atelier de Música Litúrgica para a Semana Santa

B.1) Inscrições

B.1.1 – As inscrições para o “Atelier de Música Litúrgica para a Semana Santa”, com Tiago Morin, decorrem de 13 de fevereiro a 17 de março de 2023, em 2 fases distintas, às quais correspondem os seguintes valores:

- 13 de fevereiro a 28 de fevereiro de 2023 – 30€;
- 1 de março a 17 de março de 2023 – 40€.

B.1.2 – A inscrição de alunos e professores da Academia de Música de Alcobaça, de músicos da Banda Sinfónica de Alcobaça, membros do Coro da Banda de Alcobaça, de funcionários da ABA Banda de Alcobaça Associação de Artes tem a taxa única de €20, não acumulável com outros descontos.

B.1.3 – Para inscrições em grupo (mínimo de 5 elementos) aplica-se um desconto de 5€ em ambos os períodos de inscrição, no valor por pessoa. Nesta situação, para que seja aplicado o desconto, solicitamos o envio de um email para o endereço prod@academiamalcobaca.com, não sendo necessário o preenchimento do formulário online.



B.1.4 – Este Atelier dirige-se a toda a comunidade, com ou sem conhecimentos musicais, com ou sem experiência na prática litúrgica.

B.1.5 – O número mínimo de inscrições para a realização do Atelier é de 12 participantes.

B.1.6 – O número máximo de inscrições no Atelier é de 60 participantes.

B.1.7 – A inscrição deverá ser efetuada, nos períodos acima identificados, através do preenchimento de formulário online (excepto nos casos previstos no ponto B.1.3), cuja publicação será feita no site (www.cistermusica.com), bem como nas páginas de Facebook e Instagram do Cistermúsica.

B.1.8 – A inscrição só será considerada válida após o envio para o e-mail prod@academiamalcobaca.com com do comprovativo da transferência bancária efetuada (IBAN: PT50 0035 0030 00045544230 22 / BIC SWIFT: CGDIPTPL).

B.1.9 – A eventual desistência da frequência do Atelier deve ser comunicada até ao dia 24 de março de 2023. Após esta data o participante perde o direito à devolução da taxa de inscrição.

B.2) Funcionamento

B.2.1 – O formador, Tiago Morin, será o responsável pela dinamização do Atelier.

B.2.2 – O Atelier realiza-se nos dias 5 e 6 de abril (4ª e 5ª Feira), na Igreja de Nossa Senhora da Conceição, em Alcobaça. No dia 5 de abril, o Atelier irá decorrer no período entre as 10h00 às 12h30 e das 15h30 às 17h30. No dia 6 de abril, o Atelier irá decorrer no período entre as 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

B.2.3 – A receção dos participantes será efetuado no dia 5 de abril, entre as 9h30 e as 10h00, na Igreja de Nossa Senhora da Conceição, sendo entregue um *welcome kit* a cada um dos inscritos, que inclui uma credencial de identificação.

B.2.4 – No início do Atelier serão entregues a todos os inscritos as partituras a trabalhar.

B.2.5 – A apresentação final dos trabalhos do Atelier será realizada no dia 6 de abril, pelas 21h30, no Mosteiro de Alcobaça, com a animação musical da Missa Vespertina da Ceia do Senhor (Eucaristia da Quinta-Feira Santa).

B.2.6 – Os participantes inscritos neste Atelier podem assistir livremente aos trabalhos e apresentação final do “Atelier Avançado de Polifonia Portuguesa”, que irá decorrer nos dias 3 e 4 de abril (2ª e 3ª Feira), mediante a apresentação da credencial de identificação. Para tal devem demonstrar o seu interesse enviando um email para prod@academiamalcobaca.com até ao dia 31 de março.

B.2.7 – No final da atividade será entregue um certificado de participação no Atelier.



C) Outras Atividades

C.1 – A palestra “A Música Coral no Mosteiro de Alcobaça” terá lugar no Auditório da Biblioteca Municipal de Alcobaça, no dia 3 de abril (2ª Feira), pelas 17h00. Este evento de entrada livre destina-se a todos os participantes no Cisternus Musica Sacra e demais público em geral.

C.2 – A palestra “O Canto na Liturgia”, ministrada pelo Padre Pedro Lourenço, terá lugar no Auditório da Biblioteca Municipal de Alcobaça, no dia 5 de abril (4ª Feira), pelas 14h00. Este evento de entrada livre destina-se a todos os participantes no Cisternus Musica Sacra e demais público em geral.

C.3 – A apresentação do coro Officium Ensemble, sob direção do maestro Pedro Teixeira, irá realizar-se no Mosteiro de Cós, no dia 2 de abril (Domingo), pelas 19h00. O evento é aberto ao público em geral e a entrada é livre (sujeita à lotação do espaço).

C.4 – O concerto do coro José Joaquim dos Santos, dirigido por Tiago Morin, irá decorrer no Mosteiro de Cós, no dia 5 de abril (4ª Feira), pelas 21h00. O evento é aberto ao público em geral e a entrada é livre (sujeita à lotação do espaço).

D) Disposições Finais

D.1 – Os participantes que provoquem danos materiais serão responsabilizados pelos mesmos, tanto perante a Organização como perante parceiros. No caso de serem menores de idade os Encarregados de Educação serão chamados a assumir os encargos com os danos causados pelo seu educando.

D.2 – A Organização reserva-se o direito de registar som, imagens e vídeo das atividades do Cisternus Musica Sacra, pelo que os participantes, ao inscreverem-se, prescindem de quaisquer direitos sobre estes registos. Ao efetuarem a inscrição os participantes ou seus representantes concordam com a utilização de imagens, som e vídeo recolhidos pela organização para efeitos promocionais do Cisternus Musica Sacra.

D.3 – Todos os casos omissos serão decididos pela Organização.

D.4 – A inscrição no Cisternus Musica Sacra pressupõe a aceitação integral do presente regulamento.

Alcobaça, fevereiro de 2023



Propostas de Alojamento

Hotel Santa Maria ***

Morada: Rua Dr. Francisco Zagalo, 20
2460-041 Alcobaça
Telefone: 262 590 160
www.hotelsantamaria.com.pt
e-mail: geral.alcobaca@santamaria.com.pt

Your Hotel & Spa ****

Morada: Rua Manuel Rodrigues Serrazina
Fervença
2460-743 Alcobaça
Telefone: 262 505 370
www.yourhotelspa.com
e-mail: reservas@yourhotelspa.com

Hostel Rossio Alcobaça

Morada: Praça 25 de Abril, 15
2460-018 Alcobaça
Telefone: 262 598 237
Telemóvel: 919 333 868
www.hostelrossioalcobaca.pt
e-mail: geral@hostelrossioalcobaca.pt

Pensão Corações Unidos

Morada: Rua Frei António Brandão, 39
2460-047 Alcobaça
Telefone: 262 582 142

Montebelo Mosteiro de Alcobaça Historic Hotel

Rua Silvério Raposo, 2
2460-075 Alcobaça
Telefone: 262 243 310

Real Abadia Congress & Spa Hotel ****

Morada: Rua da Escola, Capuchos
2460-479 Alcobaça
Telefone: 262 580 370
Telemóvel: 915 827 012
www.realabadiahotel.pt
e-mail: geral@realabadiahotel.pt

Challet Fonte Nova

Morada: Rua da Fonte Nova, 8
2461-601 Alcobaça
Telefone: 262 598 300
www.challetfontenova.pt
e-mail: mail@challetfontenova.pt

Casa São Bernardo

Morada: Quinta do Telheiro
2460-080 Alcobaça
Telefone: 964 321 198 / 262 106 321
www.casasaobernardo.wordpress.com
e-mail: casa.saobernardo@gmail.com

Photo Franco Studio Apartment

Morada: Rua Engenheiro Bernardo Villa Nova, 23
2460-044 Alcobaça
Telefone: 967 666 059
e-mail: photofranco.holidayhouse@gmail.com



Propostas de Restauração

Restaurante Corações Unidos €€–€€€

Rua Frei António Brandão, 39
2460-047 Alcobaça
Telefone: 262 582 142

Meat, Hamburgueria, Pregaria e Companhia €

Rua Frei António Brandão, 49
2460-047 Alcobaça
Telefone: 968 447 189

Restaurante Portas de Fora €€–€€€

R. Frei António Brandão 105-107, Alcobaça
2460-047 Alcobaça
Telefone: 262 598 072

Tasca Zé da Loja €

Rua Afonso Albuquerque, 8
2460-020 Alcobaça
Telefone: 262 598 160

O Saburoso €

Largo Combatentes Grande Guerra 12/4
2460-016 Alcobaça
Telefone: 262 595 150

Restaurante António Padeiro €€–€€€

Rua D. Maur Cocheril, 27
2460-032 Alcobaça
Telefone: 262 582 295

Restaurante O Trindade €€–€€€

Praça D. Afonso Henriques, 22
2460-030 Alcobaça
Telefone: 262 582 397

Cervejaria O Cantinho €€–€€€

Rua Eng.º Bernardo Vila Nova, 2
2460-044 Alcobaça
Telefone: 262 583471

Restaurante Taberna Sem Regras €€–€€€

Rua Frei António Brandão, 8
2460-047 Alcobaça
Telefone: 911 501 193

Restaurante Okazu Sushi €€–€€€

R. Frei Estevão, 7
2460-014 Alcobaça
Telefone: 917 629 979

Restaurante Atrium do Rossio €€–€€€

Praça 25 de Abril, 57
2460-018 Alcobaça
Telefone: 916 527 370

Pizzaria Fiore di Zucca €€–€€€

Praça 25 de Abril, 80
2460-018 Alcobaça
Telefone: 262 581 622

Pratu's Restaurante Bar & Tapas €€–€€€

Rua Doutor Maur Cocheril, 6
2460-032 Alcobaça
Telefone: 910 205 312

Montebelo Mosteiro de Alcobaça Historic Hotel – Restaurante €€–€€€

Rua Silvério Raposo, 2
2460-075 Alcobaça
Telefone: 262 243 310



Restaurante Ordem €€–€€€

Rua Frei António Brandão, 75
2460-047 Alcobaça
Telefone: 962 333 441

Restaurante Origens €€–€€€

Rua Alexandre Herculano, 18
2460-022 Alcobaça
Telefone: 913 588 455

Restaurante Vício de Boca €

Rua D. Afonso de Albuquerque
Centro Comercial Gafa, Loja 1 e 2
2460-020 Alcobaça
Telefone: 913 713 273

Restaurante Fu Gui €

Rua Frei António Brandão, 137
2460-047 Alcobaça
Telefone: 262 583 338

Restaurante Mr. Pizza €

Rua D. Afonso de Albuquerque, 31
2460-020 Alcobaça
Telefone: 262 502 555

Pastelaria Casa dos Doces Conventuais €

Praça D. Afonso Henriques, 4
2460-030 Alcobaça
Telefone: 262 596 128

Pastelaria Doces da Carla €€

Praça 25 de Abril
2460-018 Alcobaça
Telefone: 262 502 158

Ala Sul Café €

Praça 25 de Abril
2460-018 Alcobaça
Telefone: 262 581 090

Esplanada do Bibi €

Praça João de Deus Ramos
2460-055 Alcobaça
Telefone: 262 582 373

Vintage Caffé €

Praça D. Afonso Henriques, 8
2460-030 Alcobaça
Telefone: 262 585 269

Padaria Pão de Alcobaça €

Praça da República, 2
2460-073 Alcobaça
Telefone: 262 582 119

Dom José – Padaria & Pastelaria €

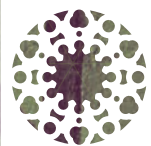
Rua Dr. José Nascimento e Sousa
2460-042 Alcobaça
Telefone: 262 140 441

Snack Bar Gafa €

Rua de Olivença, 21 R/C Dto.
2460-035 Alcobaça
Telefone: 262 582 701

Pastelaria Pão de Mel €

Rua D. Afonso Albuquerque 49
2460-020 Alcobaça
Telefone: 915 476 679



SACRA

2023

CISTERMUSICA

Estrutura
financiada por



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES
DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES

Parceria
Estratégica



ALCOBAÇA
Dê lugar ao Amor

Parceria
institucional



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

PATRIMONIO
CULTURAL
Direção-Geral do Património Cultural

MOSTEIRO D
ALCOBAÇA



unesco
Sítio do Património Mundial

Paróquia do
Santíssimo Sacramento
de Alcobaca

Irmandade de
Nossa Senhora
da Conceição

Parceiros
media



CISTER



bússola

Membro de



EUROPEAN
FESTIVALS
ASSOCIATION



APORFEST
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA
FESTIVAIS DE MÚSICA

Organização



Banda de Alcobaca