

Coro José Joaquim dos Santos

ENSEMBLE VOCAL

31 de julho de 2022 · 16h30
Igreja Paroquial da Benedita

Apoio

Paróquia de Nossa
Senhora da Encarnação
da Benedita

Junta de Freguesia da
Benedita

Programa

Gregoriano
Ubi Caritas

Ola Gjeilo
Ubi Caritas

Julio Dominguez
Ave Maria

Francisco Tavares
A tua face, Senhor, eu procuro

José Joaquim dos Santos
Ego sum panis Vivus & Alleluia

José Joaquim dos Santos
Christus factus est pro nobis

José Joaquim dos Santos
Pange Lingua

Gabriel Fauré
Cantique de Jean Racine

John Rutter
The Lord Bless you and keep you

José Blanco
Imitação de Cristo

Espiritual/Arr. Jay Althouse
Amazing Grace

Espiritual Irlandês/Arr. Isaac Lowder
Be Thou My Vision

Sherri Porterfield
Kyrie, Sanctus, Agnus Dei

Mary Lynn Lightfoot
Dona Nobis Pacem

Ficha artística

Cristina Morin, Joana Cordeiro e Miguel Matos, *sopranos*
Inês Cordeiro e Maria Matos, *contraltos*
Matias Matos e Tiago Morin, *tenores*
Marcos Matos, João Carvalho e José Blanco, *baixos*
Luiza Gama Santos, *piano*
Tiago Morin, *direção*

Biografias

Coro José Joaquim dos Santos

José Joaquim dos Santos nasceu no Sítio do Senhor da Pedra às portas da Vila de Óbidos, a 14 de setembro de 1747. Estudou no Seminário Patriarcal entre 1754 e 1763 e aí permaneceu em substituição do “Padre mestre da Solfa” até à sua morte em 1801. Discípulo do compositor napolitano David Perez, José Joaquim dos Santos foi, segundo Ernesto Vieira, um dos “mais notáveis compositores portugueses que floresceram na segunda metade do século XVIII”. Na sua produção musical, maioritariamente sacra, pode encontrar-se uma centena de obras para coro a *cappella*, coro com acompanhamento de órgão e coro com acompanhamento de orquestra. A sua obra *Stabat Mater a Tres Voces*, impressa em 1792, inclui-se no vasto leque de música destinada às celebrações da Semana Santa. Para além de música sacra, José Joaquim dos Santos também escreveu uma Sinfonia, uma Ária de Ópera e cinco Sonatas para tecla, assim como uma coleção de baixos cifrados, *Solfejos de acompanhar*, para fins didáticos.

O Coro José Joaquim dos Santos é um grupo vocal amador criado por Tiago Morin, sediado no Santuário do Senhor da Pedra e que explora música coral sacra. Pela ocasião da comemoração dos 250 anos da inauguração deste Santuário, iniciaram-se projetos de investigação da obra do compositor obidense que dá o nome ao Coro. O catálogo da sua obra coral foi levado a cabo por Tiago Morin no âmbito de um projeto de investigação universitária, criando este coro que deu voz a algumas obras reeditadas. Graças ao entusiástico empenho dos seus membros e do local onde o grupo se reúne, a vontade de interpretar música coral sacra é cada vez mais profunda. O grupo tem a sua atividade principal em meios litúrgicos procurando trazer para este contexto obras de qualidade, tendo-se também já apresentado em concerto.

Para além de algumas peças de José Joaquim dos Santos, o coro interpreta hoje obras de várias épocas da história da música, desde Canto Gregoriano a música coral contemporânea.



É expressamente proibida a captação de imagens e som durante o espetáculo.
Desligue o telemóvel, desfrute e grave na sua memória.
Poderá rever os melhores momentos no website e nas redes sociais do festival.

Consulte a programação completa em www.cistermusica.com

