

# GISBA

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

23 de julho de 2022 • 21h30

Mosteiro de Alcobaca • Claustro da Hospedaria

## Programa

David Maslanka (1943 – 2017)

*Quintet for Winds No. 4\**

António Victorino d'Almeida (1940 –)

*Lisboa em Camisa\*\**

## Ficha artística

Rui Carreira, *direção\*\**

Rui Ramos, *flauta transversal/piccolo\* \*\**

Vera Santos, *clarinete\* \*\**

Rute Santos, *fagote\* \*\**

Sara Dias, *oboé\**

Gonçalo Pedrosa, *trompa\**

Nuno de Vasconcelos, *violino\*\**

Nuno Mendes, *saxofone alto\*\**

António Morais, *trompete\*\**

Nuno Carreira, *trombone\*\**

Carlos Filipe Cruz, *piano\*\**

Maria Kuznetsova, *harpa\*\**

Paulo Assunção e Rogério Petinga, *percussão\*\**

## Biografias

Rui Carreira

É natural de Santa Eufémia, Leiria. Iniciou os estudos de Direção Coral com Eli Camargo Jr. em 1990. Frequentou vários Cursos Internacionais de Direção Coral com os Maestros Alain Langrée, Edgar Saramago, Ger Hovius, Hübert Velten. John Ross, Josep R. Gil, Lluís Virgili, Maite Oca, Montserrat Rios e Vianey da Cruz. Frequentou, de 1999 a 2004, o Curso de Direção de Orquestra em Dijon (França) e, de 2004 a 2007, os Estágios Internacionais de Direção de Orquestra de Leiria, ambos sob orientação do Maestro Jean-Sébastien Béreau. No âmbito do Mestrado em Direção de Orquestras de Sopros, trabalhou com os maestros Felix Hauswirth, Mitchel Fennell e J. S. Béreau. Fundou o Coro da Casa de Pessoal do Hospital de Santo André e o CcC (Coro de Câmara Colliponensis), ambos de Leiria. Dirigiu os Corais do Orfeão de Leiria assim como o Coro de Câmara da Escola de Música do Orfeão de Leiria em colaboração com os maestros Mário Nascimento, Paulo Lourenço e Pedro Figueiredo. Dirigiu diversos Workshops, estágios e cursos de direção. Colaborou com o Maestro J. S. Béreau na Direção da Orquestra Sinfónica de Leiria, dirigiu a Banda Sinfónica da GNR e o Grupo de Música Contemporânea de Lisboa, estreando obras de três compositores portugueses. Dirigiu o Ensemble Palhetas Duplas no Concerto Comemorativo do XI Aniversário com a obra Au Bois de Cise de J.S. Béreau e no concerto de homenagem ao Maestro J.S. Béreau. Desde 2002, dirige a Banda Sinfónica de Alcobaca. Dirige a Orquestra de Sopros e é o diretor artístico dos Estágios de Verão da Orquestra de Sopros e Percussão da Academia de Música de Alcobaca.



É expressamente proibida a captação de imagens e som durante o espetáculo.  
Desligue o telemóvel, desfrute e grave na sua memória.  
Poderá rever os melhores momentos no website e nas redes sociais do festival.

Consulte a programação completa em [www.cistermusica.com](http://www.cistermusica.com)