

Coro da Banda de Alcobaca

ENSEMBLE VOCAL

13 de julho de 2022 • 21h30
Igreja Matriz de Pataias

Apoio:

Paróquia de Pataias

União das Freguesias de
 Pataias e Martingança

Programa

Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764)
L'Hymne à la Nuit
 Harm. Joseph Noyon

Javier Busto (1949 -)
Esta Tierra

Eric Whitacre (1970 -)
The Seal Lullaby

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)
Gloria, KV 589

Ficha artística

Vera Santos, *direção musical*
 Sara Bernardes, *piano*

Biografias

Vera Santos

Natural de Vestiaria, Alcobaca, iniciou os seus estudos musicais na Sociedade Filarmónica Vestiariense, frequentando a Banda e a Orquestra Juvenil desta instituição. No ano de 1999 ingressou no Conservatório de Música de Caldas da Rainha onde trabalhou com os professores Jorge Trindade, José António Santos e Jorge Camacho e em 2003 continuou os seus estudos na Academia de Música de Alcobaca onde concluiu o 8.º grau com o professor Jorge Camacho, tendo aqui frequentado a Orquestra de Clarinetes e Orquestra de Sopros da escola. Em 2007 ingressou na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto (ESMAE) onde concluiu a Licenciatura em instrumento – Clarinete, sob orientação dos professores Nuno Pinto e António Saiote. Em 2018 obteve o grau de Mestre em Ensino da Música pela Escola Superior de Educação Jean Piaget, em Almada, sob orientação dos professores António Saiote e Filipe Dias.

Obteve prémios em concursos nacionais e internacionais de instrumento, música de câmara e orquestra, e frequentou masterclasses em direção coral e direção de orquestra, contribuições valiosas para o seu crescimento enquanto artista. De destacar a oportunidade de frequentar masterclasses com: Luís Gomes, Joaquim Ribeiro, Nuno Silva, Paulo Gaspar, António Rosa, Etienne Lamaison, Jonathan Cohler, António Saiote, Nuno Pinto, Aleksander Romanski, Juan Ferrer, David Krakauer, Steve Cohen, Andrew Simon Ronald Van Spaendonck, Michel Arrignon, Valdemar Rodriguez e Cármen Borregales

Com o Alto Patrocínio
 de Sua Excelência



Estrutura
 financiada por



Parceria
 Estratégica



Patrocinador
 Principal



Patrocinador
 Rota de Cister



Parceria
 institucional



Parceiros
 media



Membro de



Organização



(no VIII Festival para jovens clarinetistas realizado em Caracas, Venezuela). Frequentou ainda, durante cinco anos consecutivos, o Curso Internacional de Direção de Orquestra Sinfónica, em Leiria, orientado pelo maestro Jean Sebastian Béreau.

Tem vindo a participar na Banda Sinfónica Portuguesa (BSP) onde já trabalhou com os maestros Francisco Ferreira, Luís Carvalho, Douglas Bostock, Dario Sotelo e Rafael Vilaplana. Assim, teve a oportunidade de tocar em salas como Teatro Rosala de Castro na Corunha (Espanha), Teatro Monumental de Madrid, Concha Acústica no Palácio de Cristal no Porto, Teatro Municipal de Lagoa, Coliseu do Porto e Sala Suggia na Casa da Música do Porto. Ainda com a BSP participou no World Music Contest, concurso internacional de bandas em Kerkrade, Países Baixos, onde obteve o 1.º lugar.

É membro fundador do Trio Impressões juntamente com Bernardo Pinhal (piano) e Rui Ramos (flauta transversal), trio esse que obteve o primeiro lugar do escalão A na primeira edição do CIMCA – Concurso de Música de Câmara de Alcobaça, abrindo portas à realização de vários recitais no Cistermúsica – Festival de Música de Alcobaça, nos Dias da Música do Centro Cultural de Belém, no Palácio dos Anjos em Algés e na Casa da Música do Porto.

É membro da Banda Sinfónica de Alcobaça e professora na Academia de Música de Alcobaça onde leciona as disciplinas de Clarinete, Classes de Conjunto Coral e Instrumental. Integra o quinteto de sopros do GISBA – Grupo de Instrumentistas de Sopros da Banda de Alcobaça, agrupamento composto por professores da instituição e que visa explorar e dar a conhecer o universo da música de câmara para instrumentos de sopro. Também tem vindo a desempenhar diversas funções de coordenação e direção de projetos dentro das várias valências da instituição. É maestrina do Coro da Banda de Alcobaça desde a sua fundação em 2013.

Coro da Banda de Alcobaça

O Coro da Banda de Alcobaça, formado em 2013, é constituído por amantes da música coral com idades compreendidas entre os 10 e os 75 anos. Esta formação veio de certa forma colmatar uma lacuna na oferta musical do concelho, constituindo uma oportunidade de várias gerações se encontrarem e partilharem experiências, vivências e acima de tudo a música coral. Este agrupamento apresenta um repertório bastante variado e eclético, percorrendo um alargado espectro musical e temporal desde a música erudita, com foco

substancial no género sacro, até à música coral de tradição portuguesa.

Este agrupamento já realizou concertos em variadas igrejas dentro e fora do concelho de Alcobaça - Vestiaria, Turquel, Silva, Igreja N.ª Sr.ª Conceição em Alcobaça e Bário, Igreja de S. Pedro de Moel, Igreja das Pedreiras e Santuário de N.ª Sr.ª da Nazaré, bem como em salas tais como o Cine-Teatro João d'Oliveira Monteiro e a Granja de Cister em Alcobaça, ou o Teatro José Lúcio da Silva em Leiria.

Participou na apresentação da ópera *Romeu e Julieta* de Charles Gounod no Cistermúsica – Festival de Música de Alcobaça em 2016, e em 2017 levou a vários palcos do concelho de Alcobaça um projeto conjunto com a Banda da Sociedade Filarmónica Maiorguense onde se destacaram vários musicais de referência, tais como *Porgy and Bess* – Gershwin, *Os Miseráveis* – Schönberg, ou *West Side Story* – Bernstein. Realizou ainda concertos na Gala Books&Movies 2017, Festival Literário e de Cinema de Alcobaça, e na 3.ª edição do evento “Vinhos de Lisboa na Rua Augusta” em representação do Município de Alcobaça. Apresenta-se há vários anos consecutivos no Cistermúsica Nonstop, bem como na Mostra de Docas e Licores Conventuais realizada no Mosteiro de Alcobaça.

Em 2018 incluiu a programação do Festival “Marés de Maio” na Nazaré, do XII Encontro de Coros Académicos da Academia de Música Alcobaça, e realizou um concerto sacro na Sacristia do Mosteiro de Alcobaça em nome próprio, momento de grande impacto cultural na cidade. Ainda em 2018 apresentou-se em conjunto com a Banda da Sociedade Filarmónica de Alvorninha na Igreja matriz da Benedita, num concerto centrado na obra *Missa Brevis* de Jacob de Haan.

O Coro da Banda de Alcobaça foi um dos coros convidados no IV Encontro de Coros Mistos, organizado pela Associação Cultural do Concelho de Rio Maior em março de 2019, e em julho deste ano integrou pela primeira vez a programação principal do Cistermúsica, com um concerto inteiramente dedicado à música coral sacra na Igreja Matriz de Pataias.

O Coro da Banda de Alcobaça é dirigido desde a sua fundação pela maestrina Vera Santos.



É expressamente proibida a captação de imagens e som durante o espetáculo.
Desligue o telemóvel, desfrute e grave na sua memória.
Poderá rever os melhores momentos no website e nas redes sociais do festival.

Consulte a programação completa em www.cistermusica.com

