

# Motion Trio *Polónia*

OUTROS MUNDOS

TRIO DE ACORDEÕES

3 de julho de 2022 · 22h00

Mosteiro de Alcobaca · Bosque

## Ficha artística

Janusz Wojtarowicz, *acordeão*

Paweł Baranek, *acordeão*

Marcin Gałazyn, *acordeão*

## Biografias

### Janusz Wojtarowicz

Acordeonista, compositor, arranjador, produtor musical, autor de música teatral e cinematográfica, fundador e líder do ensemble de acordeões Motion Trio e da editora Akordeonus, responsável pelo lançamento dos discos do Motion Trio e de partituras de acordeões. É o autor da maioria das composições tocadas pelo Motion Trio.

O criador da ideia do “trio de acordeão”, que, tal como um quarteto de cordas, se está a tornar num grupo de interpretação clássica.

Foi o laureado do Grande Prémio (juntamente com o Trio Motion) do 4.º Concurso Internacional Krzysztof Penderecki de Música de Câmara Contemporânea em 2000. Foi o titular da Bolsa de Estudo do Presidente da Cidade de Cracóvia em 2001. É autor do vademecum “Jak pisać na akordeon” [Como compor para acordeão] para compositores de música (AKORDEONUS 2007). Deu numerosas masterclasses, entre as quais, na Universidade de Chicago, Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music em Londres. Adaptou música composta por Krzysztof Penderecki, Henryk Mikotaj Górecki, Wojciech Kilar, Paweł Szymański, Michael Nyman, às necessidades da formação do Motion Trio e

interpretou essas composições, entre outras no Carnegie Hall em Nova Iorque, Skirball Center of Performing Arts em Los Angeles, Konzerthaus em Viena, Barbican Center em Londres e muitas outras. Em 2009 ganhou um prémio da Different Tones “Cobalt Muse” para os músicos que se notabilizaram pela sua contribuição para o desenvolvimento da arte. Em fevereiro de 2011 foi-lhe atribuída a distinção - Honoris Gratia, em reconhecimento dos méritos de Cracóvia e dos seus cidadãos.

Iniciou aulas de acordeão e piano aos 7 anos de idade, como aluno do seu pai Eugeniusz. Janusz Wojtarowicz é licenciado pelo Liceu Estadual de Música Fryderyk Chopin em Cracóvia. Estudou acordeão na Academia de Música de Cracóvia e em privado estudou piano sob a tutela do professor Andrzej Białko. Como solista - acordeonista, granjeou reconhecimento em inúmeros concursos de acordeão. É autor de música para vários espetáculos teatrais, de entre muitos, de autores como: Jerzy Jarocki, Piotr Cieplak, Rafał Kmita, Remigiusz Brzyk, entre muitos outros.

## **Marcin Gałążyn**

Começou a sua formação musical aos 7 anos de idade como aluno da Escola Estatal de Música em Augustów, aprendendo acordeão sob a tutela do Sr. Eugeniusz Ajdamach, MA. Licenciou-se na Escola Estatal de Música de Ignacy Paderewski em Białystok. Foi aluno da Academia de Música de Cracóvia, onde estudou acordeão. É o laureado de vários concursos de acordeão, jazz e música de câmara. É o co-fundador do agrupamento "Que Passa", com o qual fez digressão durante 8 anos tocando flamenco improvisado, latino e música de jazz. Desde 1999, Marcin Gałążyn é membro do Motion Trio. Marcin Gałążyn foi laureado do Grande Prémio do 4.º Concurso Internacional Krzysztof Penderecki de Música de Câmara Contemporânea em 2000. Participou em masterclasses em várias universidades, entre muitas na Universidade de Chicago, Conservatoire de Paris e Royal Academy of Music em Londres. Juntamente com o Motion Trio atuou em 31 países, tocando nas mais prestigiadas salas de concertos, entre as quais no Carnegie Hall em Nova Iorque, no Skirball Center of Performing Arts em Los Angeles, no Konzerthaus em Viena, no Barbican Center em Londres e em muitos outros. Em 2009 ganhou um prémio da Different Tones "Cobalt Muse" para os músicos que se notabilizaram pela sua contribuição para o desenvolvimento da arte. Em fevereiro de 2011 foi-lhe atribuída a distinção - Honoris Gratia, como reconhecimento pelos seus méritos por Cracóvia e os seus cidadãos.

## **Paweł Baranek**

Começou a sua formação musical aos 10 anos de idade como estudante da Escola Estatal de Música em Miechów, aprendendo acordeão sob a tutela do Sr. Wiesław Kusion, MA. Continuou os seus estudos musicais sob a tutela do Sr. Kusion, em Ignacy Paderewski, o Liceu Estatal de Música em Tarnów. Foi aluno da Academia de Música de Cracóvia, onde estudou acordeão sob a tutela do Sr. Janusz Pater, PhD, completando a sua formação terciária summa cum laude. É o autor de várias composições tocadas pela formação Motion Trio. Paweł Baranek é o laureado de vários concursos nacionais e internacionais de acordeão. Juntamente com o Motion Trio foi laureado com o Grande Prémio do 4.º Concurso Internacional de Música de Câmara Contemporânea Krzysztof Penderecki, em 2000. Participou em masterclasses em várias universidades, entre as quais na Universidade de Chicago, Conservatoire de Paris e Royal Academy of Music em Londres. Apresentou-se em 31 países, tocando nas mais prestigiadas salas de concertos, entre estas no Carnegie Hall em Nova Iorque, Skirball Center of Performing Arts em Los Angeles, Konzerthaus em Viena, Barbican Center em Londres e muitas outras. Em 2009 ganhou um prémio da Different Tones "Cobalt Muse" para os músicos que se notabilizaram pela sua contribuição para o desenvolvimento da arte. Em fevereiro de 2011 foi-lhe atribuída a distinção - Honoris Gratia, como reconhecimento pelos seus méritos por Cracóvia e os seus cidadãos.