

Angélica Salvi *Espanha*

RECITAL DE HARPA

2 de julho de 2022 • 19h00
Mosteiro de Odivelas

Concerto inserido na programação Fantasias D'El Rey

Parceria



Programa

Phantone

Sinopla
Cinzolino
Wisteria
Solidago
Bistre
Indigo
Cerúleo

Ficha artística

Angélica Salvi, harpa e eletrónica

Biografias

Angélica Salvi

Angélica Vázquez Salvi nasceu em Salamanca (Espanha). Completou os estudos de harpa clássica no Conservatório Superior de Música de Madrid com Maria Rosa Calvo Manzano.

Estudou Jazz na Universidade de Arizona (EUA), com Carroll McLaughlin e realizou dois Mestrados no Conservatório de Haia (Holanda) com Ernestine Stoop, especializando-se em música contemporânea e experimental.

Como solista colaborou com compositores como Takayuki Rai, Anne LaBerge, Richard Barret ou Joseph Waters, improvisadores como Butch Morris, Evan Parker, Han Bennink ou Michael Moore e Orquestras Sinfónicas como Orquestra Sinfónica de Radio e Televisão Espanhola, Orquestra Sinfónica Filarmonía (Espanha), Orquestra Sinfónica da Universidade de Arizona, Orquestra Sinfónica de Casa da Música e diversos ensembles de música contemporânea como Insomnio (Utrecht), Modelo62 (Haia), BrokkenFabriek (Amsterdão) e Remix (Porto).

Angélica é professora de harpa do Conservatório de Música do Porto e trabalha em vários projetos multidisciplinares.



Rota de Cister

Este concerto insere-se na rede de programação Rota de Cister, dinamizada pelo Cistermúsica (ABA - Banda de Alcobaça - Associação de Artes) há mais de uma década.

Trata-se de uma rede de divulgação, valorização e fruição do património de Cister que tem vindo a consolidar-se — programando regularmente em 10 mosteiros cistercienses —, num empenhado esforço de aproximação e cooperação entre os gestores deste património e também de aproximação das comunidades aos seus monumentos.

Em 2022 a Rota de Cister tem concertos agendados no Mosteiro D. Dinis de Odivelas (2 de julho), no Mosteiro de São Bento de Cástris, Évora (9 de julho) e no Mosteiro de Arouca (17 de julho), prevendo ainda concertos a partir de setembro em monumentos como o Mosteiro de Lorvão (Penacova), o Mosteiro de Lafões (São Pedro do Sul), o Mosteiro de Almôster (Santarém) e ainda no território cisterciense da Figueira da Foz, em local a definir nas imediações do Mosteiro de Seiça.



**É expressamente proibida a captação de imagens e som durante o espetáculo.
Desligue o telemóvel, desfrute e grave na sua memória.
Poderá rever os melhores momentos no website e nas redes sociais do festival.**

Consulte a programação completa em www.cistermusica.com