



# Miguel Borges Coelho

RECITAL DE PIANO

24 de julho · 21h30

Mosteiro de Alcobaca · Claustro D. Dinis

BEETHOVEN FEST

## Programa

### Beethoven

Sonata op. 2, nº 3

1. *Allegro con brio*
2. *Adagio*
3. *Scherzo: Allegro*
4. *Allegro Assai*

Seis Bagatelas op. 126

1. *Andante con moto*
2. *Allegro*
3. *Andante*
4. *Presto*
5. *Quasi allegretto*
6. *Presto*

Sonata op. 110

1. *Moderato cantabile molto espressivo*
2. *Adagio molto*
3. *Adagio ma non troppo — Arioso dolente — Fuga: Allegro ma non troppo — L'istesso tempo di Arioso — L'inversione de la fuga*

## Miguel Borges Coelho

Natural do Porto, iniciou o estudo do piano com Amélia Vilar, prosseguindo a sua formação no Conservatório daquela cidade, com Isabel Rocha. Como bolseiro da Fundação Gulbenkian estudou na Hochschule für Musik Freiburg, com V. Margulis e na Escuela Superior de Música Reina Sofia, com D. Bashkirov e G. Egyazarova. Venceu vários concursos nacionais de piano e obteve o 2º Prémio e o Prémio para a interpretação da obra contemporânea no XIV Concurso Internacional de Música da Cidade do Porto. Em 1998 o Ministério da Cultura atribuiu-lhe o Prémio Revelação "Ribeiro da Fonte".

Atuou em Portugal, Espanha, França, Suíça, República Checa, Brasil e Colômbia, nomeadamente no CCB, Casa da Música, Gulbenkian, São Carlos, Euskalduna (Bilbau), Kursaal (San Sebastián), Baluarte (Pamplona), Rudolfinum (Praga) e em festivais como os de Sintra, Póvoa do Varzim, Dias da Música, Terras Sem Sombra, Folles Journées (Nantes), Quatuors à Cordes en Pays de Fayence, Mozart (Coruña), Quincena Musical (San Sebastián) e Musika/Música (Bilbao).

Foi solista com as orquestras do Algarve, APROARTE, de Câmara de Praga, Clássica da Madeira, EPMVC, Filarmonia das Beiras, Gulbenkian, Metropolitana de Lisboa, Nacional do Porto, Sinfónica de Euskadi, Sinfónica Portuguesa e Sinfonietta de Lisboa. Colabora assiduamente com a pianista Marta Zabaleta, tendo

COM O ALTO PATROCÍNIO  
DE SUA EXCELENCIA



O Presidente da República

Organização



2020  
100  
ANOS

Estrutura  
financiada por



Parceria  
institucional



Apoio a  
Programação Digital



Patrocinador  
Programação Em Rede



Transporte  
Oficial



Parceiros  
media



Membro de



actuado ainda com músicos como Pedro Burmester, Afonso Fesch, Paulo Gaio Lima, Michal Kanka, Frantisek Novotni, Asier Polo, Gerardo Ribeiro, Pedro Ribeiro, António Rosado, António Saiote, Pavel Sporcl, Álvaro Teixeira Lopes, e os quartetos Capela, de Matosinhos, Prazak e Talich. Fez estreias mundiais de obras de F. Lopes Graça e J.P. Oliveira.

Gravou um CD duplo com obras de J. Peixinho (Numérica). Para a editora Praga Digital (Harmonia Mundi), em colaboração com o violoncelista Michal Kanka ou com o Quarteto Prazak, gravou quatro CDs com obras de M. Weinberg, E. Bloch, R. Strauss, e A. Tcherepnin. O CD dedicado a Weinberg foi Choc Disc para a revista "Le Monde de la Musique" e, tal como os CDs dedicados a Bloch e Strauss, Diapasón 5 para a revista Diapasón.

Concluiu em 2016 o Doutoramento em Música e Musicologia da Universidade de Évora, com a tese "Alexander Scriabin: the definition of a new sound space in the crisis of tonality" e é desde janeiro de 2020 investigador integrado do CEIS20, da Universidade de Coimbra. É professor de piano na Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE), no Porto.



**É expressamente proibida a captação de imagens e som durante o espetáculo. Desligue o telemóvel, desfrute e grave na sua memória. Poderá rever os melhores momentos no website e nas redes sociais do festival.**

COM O ALTO PATROCÍNIO  
DE SUA EXCELENCIA



*O Presidente da República*

Organização



2020  
100  
ANOS



Apoio à  
Programação Digital



Patrocinador  
Programação Em Rede



Transporte  
Oficial



Parceiros  
media



Membro de



Consulte a programação completa em [www.cistermusica.com](http://www.cistermusica.com)