

Imperdível: Romeu e Julieta e Sinfonia do Novo Mundo fecham em grande o festival

26 de julho de 2016

CISTERMÚSICA REABRE AS PORTAS DO CLAUSTRO DO RACHADOURO NO MOSTEIRO DE ALCOBAÇA PARA A ORQUESTRA ESTÁGIO GULBENKIAN E ORQUESTRA EURO-ATLÂNTICA: PELO MEIO A SOPRANO GREGA ELENA KELESSIDI CANTA NO CELEIRO E ANTES DE TUDO ISTO HÁ AINDA O DUO PIAOLIN EM SÃO MARTINHO DO PORTO

E aí está o grande fim de semana de encerramento da presente edição do Cistermúsica – Festival de Música de Alcobaca que se inicia já na noite da próxima quinta-feira na Igreja Matriz de São Martinho do Porto e terminará ao final da tarde do dia 31 de julho no mesmo Claustro do Rachadouro no Mosteiro de Santa Maria de Alcobaca – local que se tem vindo a afirmar nos últimos anos como o espaço de eleição dos maiores acontecimentos do festival – onde tudo se iniciou há precisamente cinco semanas atrás.

Igreja Matriz de São Martinho de Porto, portanto: eis onde poderemos ouvir na noite de 28 de julho, às 21h30, o Duo Piaolin, dupla sul-coreana de piano e violino, vencedora em 2015 do 1.º Prémio da Categoria Sénior do IV Concurso Internacional de Música de Câmara “Cidade de Alcobaca” (CIMCA), interpretando obras de Debussy, Cesar Franck e Saint-Saëns.

Um dia depois, a 29 de julho, sexta-feira, às 21h30, chega a vez de assistirmos então, no Claustro do Rachadouro no Mosteiro de Alcobaca, à Orquestra Estágio Gulbenkian, dirigida pela reconhecida maestrina Joana Carneiro, oferecendo-nos um glamoroso e cinematográfico concerto para violino de Korngold e a mais clássica e popular sinfonia de Chostakovich que terá a participação da grande violinista Chloë Hanslip e cujo programa contrapõe os Estados Unidos da América e a União Soviética no seu melhor.

Já a 30 de julho, às 21h30, no Celeiro do Mosteiro de Alcobaca, chega-nos voz deslumbrante de Elena Kelessidi, a mais destacada soprano da Grécia (nascida no Cazaquistão), numa estreia em Portugal e acompanhada ao piano por João Paulo Santos, com um recital dedicado à melodia russa e composto de joias raras de Glinka, Dargominski, Rimski-Korsakov, Tchaikovski e Rubinstein, incluindo canções populares russas em versões do século XIX.

Finalmente, dia 31 de julho, domingo, às 19h00, voltamos ao Claustro do Rachadouro para o grande concerto de encerramento com a recém criada Orquestra Euro-Atlântica, dirigida por Osvaldo Ferreira, que interpreta-

Organização



Produção



Parceria Institucional



Estrutura financiada por



Apoio Institucional



Apoio à divulgação



rá a abertura *Romeu e Julieta* de Tchaikovski e a 2.^a suite do bailado homónimo de Prokofiev, num programa que culmina com uma das obras mais populares de todo o repertório sinfónico: a *Sinfonia do Novo Mundo* de Dvořák.

Os nossos sinceros cumprimentos,
Academia de Música de Alcobaça

CONTACTOS

Gabinete de Comunicação
David Mariano
Academia de Música de Alcobaça
Rua Frei António Brandão
38/44, R/C, Loja Direita
2460-047 Alcobaça

TEL. 262 597 611
FAX. 262 597 613
TLM. 96 254 35 44

SITE. WWW.CISTERMUSICA.COM