



## Coro de Câmara da Universidade de Lisboa canta os 400 Anos do Nascimento de João Lourenço Rebelo

**20 de Junho de 2011**

Sacristia do Mosteiro de Alcobaça recebe “O Despontar do Barroco”: um programa que celebra o legado de um dos maiores compositores portugueses do Século XVII e o despertar de um novo estilo e concepção musical

O Cistermúsica 2011 recebe no próximo dia 25 de Junho, sábado, pelas 21h30, na Sacristia do Mosteiro de Alcobaça um concerto intitulado “O Despontar do Barroco – Nos 400 Anos do Nascimento de João Lourenço Rebelo”, evento que comemora a obra e carreira de um dos compositores portugueses mais importantes do Século XVII e que contará ainda com a presença do Coro de Câmara da Universidade de Lisboa e a direcção de Luís Almeida.

A obra de João Lourenço Rebelo, à luz de outros grandes mestres, seus contemporâneos – C. Monteverdi e G. Gabrielli, é conhecida por ter encetado um novo estilo e uma nova concepção musical: o Barroco. Os privilégios de ter estado sempre ligado a D. João IV, assim como não ter estado ligado a cânones ou cargos religiosos, como os demais da sua época – os grandes mestres da Escola de Évora, revestiram-no de uma certa liberdade, e por outro lado de maior exigência estética e estilística. A sua obra, aproveitada pelo soberano para espelho, projecção e afirmação da sua própria corte, dignou-se acompanhar o que de mais avançado se fazia na Europa e assim abrir os caminhos para um prolífero culto musical tutelado pela corte portuguesa.

A sua vasta produção musical abrange quase na totalidade, e tanto quanto nos é dado conhecer, obras sacras

vocais, algumas delas com instrumentos e, quase todas, com linha de Baixo Contínuo. Estas apresentam uma textura similar aos corais venezianos de G. Gabrielli, repletas de sonoridades brilhantes e contrastantes.

Um dia depois, a 26 de Junho, domingo, pelas 11h00, no Cine-Teatro de Alcobaca – João d’Oliva Monteiro, o Cistermúsica Júnior e Famílias acolhe ainda uma nova edição do ciclo de espectáculos para bebés “À Procura dos Sons”, desta vez intitulado “Concerto para Bébé – Floresta de Sons”, numa iniciativa que contempla música, dança e multimédia onde os bebés acabam por ser convidados a vir ao palco embrenhar-se no ambiente criado.

O objectivo passa por estimular os bebés através do canto e do movimento, já que segundo vários investigadores, entre os quais Brazelton e Gordon, os primeiros meses de vida de uma criança são essenciais para a aquisição e desenvolvimento de competências cognitivas, nas quais se englobam competências musicais. O espectáculo pretende criar um espaço de audição, interpretação e criação musicais conjuntas que contribui simultaneamente para o estreitar de relações afectivas entre pais e bebés.

Os nossos sinceros cumprimentos,  
Academia de Música de Alcobaca

## CONTACTOS

Gabinete de Comunicação  
David Mariano  
Academia de Música de Alcobaca  
Rua Frei António Brandão  
38/44, R/C, Loja Direita  
2460-047 Alcobaca

Tel. 262 597 611  
Fax. 262 597 613  
Tlm. 96 254 35 44

Site. [www.cistermusica.com](http://www.cistermusica.com)

Organização



ALCOBAÇA  
Município



Banda de Alcobaca



Academia de Música  
de Alcobaca

Alto Patrocínio



Santa Cruz



República Portuguesa



Alcobaca

Estrutura financiada por



Ministério da Cultura



dgARTES  
DIRECÇÃO-GERAL  
DOS ARTES



UNIÃO EUROPEIA  
Plano Social Europeu



QUADRO  
DE REFERÊNCIA  
ESTRATÉGICO  
NACIONAL



mais  
CENTRO  
Programa Operacional Regional do Centro

Apoio Institucional



TURISMO DE  
PORTUGAL



Turismo do Oeste

Parceria



Ministério da Cultura



Igespar  
INSTITUTO GERAL DE GESTÃO  
E PLANEAMENTO



MUNICÍPIO DE  
ALCOBAÇA