

DOSSIER DE IMPRENSA

Conferência de Imprensa

27 de Maio Cine-Teatro de Alcobaça João d'Oliva Monteiro

> www.cistermusica.com

APRESENTAÇÃO



Organizado pela Academia de Música de Alcobaça e o Município de Alcobaça, o Cistermúsica – Festival de Música de Alcobaça não é apenas um dos mais relevantes acontecimentos artísticos na zona Oeste, onde o crescimento e a afirmação têm sido uma constante, constituindo hoje, ao fim de 18 edições e graças à qualidade indesmentível da sua programação, uma verdadeira instituição cultural em toda a região e um dos eventos com maior destaque no plano nacional e internacional.

É um espaço de concertos e espectáculos, tanto como um lugar de descoberta de novos e velhos talentos (regionais, nacionais e internacionais) no universo da música universal, conjugando na perfeição, e como poucas iniciativas do seu género, as qualidades criativas, culturais, arquitectónicas e turísticas de uma região inteira e de tudo aquilo que esta tem para oferecer.

Apresentando regularmente formações e instrumentos inéditos, sem esquecer uma aposta cada vez mais crescente e reforçada em jovens talentos, além de conjugar repertórios raros e divulgar obras de grande popularidade de autores consagrados, incluindo muitas vezes estreias inéditas, o Cistermúsica – Festival de Música de Alcobaça tem ainda promovido uma forte descentralização cultural levando a música a um acrescido número de freguesias e monumentos do concelho.

Normalmente o festival realiza-se durante os meses de Junho e Julho, aproveitando não só as noites agradáveis de Verão, mas também as diversas infraestruturas arquitectónicas existentes, de alto relevo histórico e patrimonial, num contexto onde a formação e sensibilização musical dos públicos locais acaba por se combinar na perfeição com a passagem pela região dos mais diversos públicos turísticos que anseiam nestes locais muitas vezes, mais do que o testemunho de um passado rico, experiências únicas e culturalmente relevantes.

ALIANÇAS



Cultura e Património

Uma das grandes qualidades do Cistermúsica – Festival de Música de Alcobaça centra-se na vocação e na capacidade que este evento adquiriu ao longo dos anos de aliar com uma rara harmonia grande parte do património histórico e arquitectónico existente na região, e nomeadamente no concelho de Alcobaça, com uma profunda promoção da cultura musical e a divulgação das mais variadas formas de música erudita. Os diversos concertos e apresentações de obras que marcam a sua programação encontram no seio de alguns dos mais importantes monumentos locais um ambiente e cenário únicos que permitem ao espectador não só viajar através da mais pura fruição artística e estética, mas também vivenciar um legado histórico e arquitectónico fundamental à própria identidade da região.

Música e Turismo

A oportunidade de ouvir e assistir a algumas das melhores obras musicais, clássicas ou contemporâneas, de tomar contacto com muitos dos melhores intérpretes, jovens ou consagrados, e certamente de encontrar novos e velhos compositores, desaparecidos ou ainda em actividade, é outra das grandes facetas do Cistermúsica – Festival de Música de Alcobaça que assim faz da música uma verdadeira celebração artística e cultural. Deste modo, o festival tornase também num dos raros pontos de encontro onde os visitantes e turistas no concelho se deparam não apenas com uma oferta musical de alta qualidade, mas ainda um espaço com as mais diversificadas experiências sociais e culturais, onde a indústria do turismo ganha um papel de especial destaque do qual sai largamente beneficiado.

Jovens e Consagrados

Mais do que constituir uma das grandes apostas do Cistermúsica – Festival de Música de Alcobaça, a qual tem sido renovada com enorme sucesso todos os anos, a preocupação em divulgar e promover tanto os talentos consagrados, seja ao nível da interpretação ou da composição, como as jovens promessas, que encontram no festival uma das melhores plataformas para o lançamento das suas carreiras, representa hoje uma das suas mais autênticas e genuínas concretizações. Aqui o passado, o presente e o futuro das várias gerações musicais constroem-se na consciência, por um lado, do legado e das grandiosas referências deixadas por muitos dos maiores artistas de sempre, e por outro, a partir da certeza dos desafios e das ambições que qualquer génio reclama para si no seio da arte em que escolheu exprimir-se.

Formação e Descentralização

É um dos destaques que nos últimos anos mais relevo tem tido no seio da programação do

Cistermúsica – Festival de Música de Alcobaça: o Cistermúsica Júnior não só conseguiu acrescentar diversos concertos voltados para os mais pequenos como se tem revelado um forte pretexto para juntar as famílias em torno de uma importantíssima vertente pedagógica. Dedicada às crianças e às escolas, esta secção promove a educação de novos públicos e divulga junto dos mais novos um contacto profundo e próximo com a música erudita, procurando garantir um maior número de ouvintes e fomentando o gosto pela aprendizagem musical – indesmentivelmente é por aqui que passa boa parte do futuro do festival. Também a descentralização levada a cabo pelo festival, e expressa na realização de concertos em diferentes pontos do concelho de Alcobaça, naquele que é na verdade um renovado circuito de espaços e locais, é actualmente uma das maiores valias de um evento que sabe e procura cada vez mais chegar a todos os públicos.

Artes e Multidisciplinariedade

Também o cinema, o teatro, a dança ou mesmo outros projectos pluridiscuplinares são normalmente integrados na programação do Cistermúsica – Festival de Música de Alcobaça, principalmente através de ciclos de filmes ou na secção Cistermúsica Off, numa tentativa de promover assim novas ligações do festival a um público mais geral e na maioria dos casos no seio de um renovado contexto de espaço público. Convocando deste modo diferentes formas de expressão artística, sempre em associação ao universo inesgotável da música, a multidisciplinariedade conhece neste campo novas vias onde a criatividade e a conjugação de elementos diversos entre si criam níveis únicos de linguagem cultural.

OBJECTIVOS



O Cistermúsica – Festival de Música de Alcobaça realiza-se desde 1992 e é o grande acontecimento cultural de Alcobaça e um dos mais relevantes da região. Desde a primeira edição, foi sua ambição colmatar a falta de concertos regulares com uma programação ecléctica na área da música erudita.

Dirigido pelo compositor Alexandre Delgado desde 2002, o Cistermúsica tem hoje como objectivos artísticos:

- Proporcionar às populações locais contacto com os grandes clássicos de todas as épocas;
- Abordar os mais diversos estilos e géneros de forma cativante e pedagógica (nesse sentido todos os concertos são precedidos por uma introdução do Director Artístico);
- Desenvolver temáticas alcobacenses;
- Fazer a estreia em Portugal de obras importantes do reportório internacional;
- Destacar a música portuguesa, através de estreias absolutas, estreias contemporâneas e obras que não se ouvem há décadas;
- Atrair as crianças e os jovens da região para o estudo da música, em particular de instrumentos de cordas.

MENSAGEM DO PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE ALCOBAÇA

CISTERMÚSICA XIX Festival de Música de Alcobaça

"Em Torno de Inês"

Música, muita Música "em Torno de Inês", é o que o XIX Cistermúsica tem para oferecer durante os meses de Junho e Julho.

Não posso deixar de expressar o meu agrado pela escolha da temática deste ano, o tema de Inês é inesgotável, ultrapassa todas as barreiras temporais e sociais, ou não fosse o Amor um tema universal e sempre inspirador de todas as formas de Arte, neste caso concreto com especial enfoque na Música.

A Paixão de Pedro e Inês, transformada em Mito ao longo dos tempos, é um manancial vinculado à cidade de Alcobaça e a todo o concelho! Não poderia deixar de haver uma estreita ligação às Comemorações dos 650 Anos da Transladação de Inês para o Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça e à programação da Rede de Mosteiros Património da Humanidade. A importância estratégica destas parcerias sai reforçada, sendo vital para a promoção do Cistermúsica e captação de públicos nacionais e também internacionais que nos visitam nesta altura do ano, marcando a posição, que aliás já detém, de evento de destaque em Portugal.

Este é um Festival de excelência reconhecida, em muito graças ao cartaz diversificado e de grande qualidade a que nos vem habituando o seu Director Artístico, Alexandre Delgado, e ao papel que a Academia de Música de Alcobaça, tem levado a cabo na formação musical e na sensibilização de públicos de todas as idades para a Música. A fruição de espaços arquitectónicos não convencionais para assistir a um concerto é também uma mais valia, permitindo o contacto com o património de excelência do concelho e a vivência de experiências que definitivamente deixam a sua marca.

Um concelho virado para a Música, para o Património, para Inês, para o Amor – Alcobaça só pode ser mesmo uma Terra de Paixão!

Sejam todos Bem-vindos, deixem-se encantar e desfrutem de mais uma edição do Festival de Música de Alcobaça.

Paulo Jorge Marques Inácio Presidente da Câmara Municipal

MENSAGEM DO DIRECTOR ARTÍSTICO

"Em Torno de Inês"

Com música que vai da Idade Média aos nossos dias, a edição de 2011 do Cistermúsica marca o regresso da temática inesiana ao festival, comemorando os 650 anos da trasladação de Pedro e Inês para o Mosteiro de Alcobaça (1361). O mais universal dos mitos portugueses, que inspirou poetas, dramaturgos, pintores e compositores por toda a Europa, é evocado através duma abertura orquestral encomendada pelo festival a Luís Carvalho, num concerto da Orquestra de Câmara Portuguesa; de dois concertos de música medieval que nos darão a ouvir música do tempo de Inês, com destaque para o consagrado grupo francês Alla Francesca, a que se acrescenta o jovem ensemble Carmin'Antiqua; e um original programa barroco do Ludovice Ensemble, que espelha a repercussão do mito inesiano em França reunindo música, teatro e dança.

Outras grandes efemérides marcam o ano e a programação: o bicentenário do nascimento de Liszt, assinalado com um recital de piano do grande lisztiano Richard Frank, e o centenário da morte de Mahler, com a sublime *Canção da Terra*. Assinalam-se ainda os 400 anos do nascimento de João Lourenço Rebelo, nome maior do 1.º barroco português, num programa que lhe é inteiramente dedicado.

É uma honra para o Cistermúsica acolher o violoncelista holandês Peter Wispesley, nome consagrado a nível mundial, que fará ressoar Bach, Reger e Britten no Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça. Numa programação especialmente eclética, teremos pela 1.ª vez um recital de acordeão, através dum dos maiores intérpretes a nível mundial, o finlandês Mika Väyrynen, num programa que tem como lema "sem amor, não há nada" e inclui a estreia mundial duma obra do finlandês Kari Rydman; e ainda, pela primeira vez, um duo de guitarras: os excepcionais Katona Twins.

No campo das jovens revelações, damos este ano carta branca a duas jovens premiadas: Iva Barbosa, clarinetista vencedora do Prémio de Interpretação do Estoril 2010, que propõe-nos o quinteto de Brahms e uma obra contemporânea para a mesma formação; e a flautista Marina Camponês, vencedora do Prémio Jovens Músicos 2010.

Entre muitas actividades paralelas, incluindo um ciclo de cinema e masterclasses, esta edição inclui como sempre um grande espetáculo especialmente dedicado aos mais novos: desta vez o «Opus Formiguinha da Bichofonia Concertante», pela excelente Companhia de Música Teatral. Para encerrar o festival em beleza, é um verdadeiro luxo recebermos a Orquestra Barroca Europeia, num programa dedicado a Bach e seus filhos.

Em suma, música de todas as épocas e para todos os gostos, celebrando a riqueza histórica e patrimonial do concelho de Alcobaça.

Alexandre Delgado (Director Artístico)

PROGRAMAÇÃO PRINCIPAL

Orquestra de Câmara Portuguesa

Em Torno de Inês



4 de Junho, Sábado, 18h00 Cine-Teatro de Alcobaça João D´Oliva Monteiro

Pedro Carneiro, direcção Carlos Alves, clarinete

Luis Carvalho » *Nise Lacrimosa* (ESTREIA ABSOLUTA) OBRA DEDICADA A INÊS DE CASTRO · ENCOMENDA CISTERMÚSICA W. A. Mozart » Concerto em lá maior para clarinete e orquestra, KV 622 L. V. Beethoven » Sinfonia n.º 4, em si bemol maior, Op. 60

Plateia e Camarote – 8€ Balcão – 5€

Carta Branca a Iva Barbosa



10 de Junho, Sexta-feira (21h30) - Igreja Matriz de Évora de Alcobaça 11 de Junho, Sábado (18h00) - Capela de São Lourenço - Maiorga

Iva Barbosa, clarinete Vencedora do X Concurso de Interpretação do estoril Evandra Gonçalves, violino Ianina Khmelik Pacheco, violino Luís Norberto, viola Filipe Quaresma, violoncelo

J. Bramhs » Quinteto G. Pesson » *Nebenstück*

Entrada livre

Parceria Concurso de Interpretação do Estoril

Pieter Wispelwey (Holanda)



18 de Junho, Sábado, 21h30 Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça (Dormitório)

Recital de violoncelo solo

J. S. Bach » Suite n.º 1 em sol maior, BWV 1007 B. Britten » Suite n.º 2 em ré maior, Op. 80 M. Reger » Suite n.º 1, Op. 131c n.º 1 B. Britten » Suite n.º 3, Op. 87

Entrada 8€

O Despontar do Barroco Nos 400 anos do nascimento de João Lourenço Rebelo



25 de Junho, Sábado, 21h30 Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça (Sacristia)

Coro I

Soprano 1: Isabel Jacobetty, Mariana Moldão Soprano 2: Manon Marques, a anunciar Alto: Susana Moody, Inês Madeira Tenor: Carlos Monteiro, Tiago Oliveira

Coro II

Charamelas: Pedro Castro, Luís Marques

Sacabuxa: Helder Ferreira Baixão: Filipa Pereira Violone: a anunciar Cravo: Maria José Barriga

Coro III

Coro de Câmara da Universidade de Lisboa

Luís Almeida, direcção

Entrada 5€

Alla Francesca (França)

Em Torno de Inês



2 de Julho, Sábado, 21h30 Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça (Sala do Capítulo)

Vivabiancaluna Biffi, viola d'arco, canto Pierre Hamon, flautas, gaita-de-foles Michaël Grébil, alaúde, cistre Brigitte Lesne, canto, harpa Carlo Rizzo, pandeiretas

Trobar...

Canções de Amor em França na Idade Média

Música de troveiros, trovadores e de Guillaume de Machaut

Entrada 8€

Descrição orientada dos túmulos de D. Pedro I e Inês de Castro Horário: 20h30

Carmin'Antiqua

Em Torno de Inês



3 de Julho, Domingo, 18h00 Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça (Sala dos Reis)

André Baleiro, voz Gonçalo Carmo, gaita, percussão, fídula, flauta Manon Marques, sanfona, voz João Mateus, corneto Susana Moody, viola, voz Rui Araújo, alaúde

Martim Codax » Cantigas d'amigo D. Dinis » Cantigas d'amor Alfonso X » Cantigas de Santa Maria

Entrada 5€

Descrição orientada dos túmulos de D. Pedro I e Inês de Castro Horário: 17h

Ludovice Ensemble

Em Torno de Inês



9 de Julho, Sábado, 21h30 Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça (Dormitório)

Selecção dos Textos, Dramaturgia, Encenação e Declamação: Louise Moaty Selecção Musical e Direcção Artística: Fernando Miguel Jalôto Coreografia: Akiko Veaux

Hugo Oliveira: Barítono

Joana Amorim, flauta traversal, flauta doce, flautim Joan Bosch e Anton, flauta traversa, flautim Bojan Cicic, violino Miriam Macaia, violino Nicholas Milne, viola de gamba Rebecca Rosen, baixo de violino Fernando Miguel Jalôto, cravo

"Pour toi seule, aimable Inès" - Um concerto para Inês de Castro

Textos declamados de Antoine Houdar de la Motte e Louis-Adrien du Perron de Castera Obras de Pascal Collase, Marin Marais e André-Cardinal Destouches Textos cantados de Antoine Houdar de la Motte

Entrada 8€

Mahler: "A Canção da Terra"



16 de Julho, Sábado, 18h00 Cine-Teatro de Alcobaça João D´Oliva Monteiro

Camerata Nov'Arte

Luís Carvalho, direcção Susana Milena, soprano Mário Alves, tenor

G. Mahler » Las Lied von der Erde (A Canção da Terra)

Plateia e Camarote 8€ Balcão 5€

Katona Twins (Alemanha)



17 de Julho, Domingo, 18h00 Convento de Santa Maria de Cós

Peter Katona, guitarra Zoltán Katona, guitarra

W.A. Mozart (arr. Katona Twins) » Abertura *La Clemenza di Tito* J. S. Bach (arr. Katona Twins) » Suite inglesa n.º 3, BWV 808 G. Bizet (arr. Katona) » Suite da ópera *Carmen* E.Granados (arr. Katona) » Oriental, Dança Oriental Espanhola, n.º 2 J. Rodrigo » *Tonadilla* I. Albéniz » *Mallorca* M. de Folla » *El Amor Pruio*

M.de Falla » *El Amor Brujo*

Entrada 8€

Mika Väyrynen (Finlândia)



23 de Julho, Sábado, 21h30 Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça (Claustro de D. Afonso VI)

Mika Väyrynen, acordeão

J. S. Bach » Suite francesa n.º 3 em si menor

F. Couperin » Três peças J. S. Bach » *Passacalia* em dó menor

A. Sallinen » Prelúdios e Fugas, Op. 95 (2009, dedicado a Mika Väyrynen)
K. Rydman » *Un moment amoureuse* (2011, ESTREIA MUNDIAL)
M. Väyrynen (arranjo) » Três canções tradicionais finlandesas (2011)

F. Angelis » *Impasse* em 4 movimentos

Plateia 8€ Entrada 5€

Companhia de Música Teatral



24 de Julho, Domingo, 11h00 Cine-Teatro de Alcobaça João D´Oliva Monteiro

Opus Formiguinha da Bichofonia Concertante

Música, Texto e Direcção Artística Paulo Maria Rodrigues

Animação Visual João Raposo

Desenho de luz e som Luis Miguel Girão

Cenografia Miguel Ferraz

Intérpretes
Ana Paula Almeida
Isabel Nogueira
António Bastos
Helena Rodrigues
João Raposo
Jorge Leal
Nuno Arrais
Henrique Fernandes
Paulo Maria Rodrigues

Plateia e camarote 5€ Balcão 3€

Carta Branca a Marina Camponês



27 de Julho, Quarta-feira, 21h30 Igreja Matriz de Pataias

28 de Julho, Quinta-feira, 21h30 Igreja Matriz de São Martinho do Porto

Marina Camponês – Flauta Joana Cipriano – Viola Coral Tinoco – Harpa

Debussy – Sonata Jolivet – Petit Suite Restante programa a anunciar

Vencedora do Prémio Jovens Músicos 2010

Entrada livre

Richard Frank (Suíça)



30 de Julho, Sábado, 21h30 Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça (Claustro D. Dinis)

Recital de piano

F. Schubert » Fantasia em dó maior, Op.15 (Wanderer Fantasie)

F. Chopin » Barcarolle, Op. 60

G. Verdi - F. Liszt » Paráfrase de concerto da ópera *Ernani* F. Chopin - F. Liszt » Canção Polaca n.º 5 (Nocturne) C. Gounod - F. Liszt » Valsa da ópera *Fausto*

Plateia 8€ Galeria 5€

Parceria Festival do Estoril

Orquestra Barroca da União Europeia



31 de Julho, Domingo, 18h00 Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça

Lars Ulrik Mortensen, direcção Huw Daniel, concertino

Bach e Filhos

J. S. Bach » Concerto Brandeburguês nº 3 em sol maior, BWV1048 J. C. Bach » Concerto para cravo em fá menor, C73 W. F. Bach » Sinfonia em fá maior, Falck 67 J. B. Bach » Concerto para violino "Ouverture" em sol menor C. P. E. Bach» Sinfonia em si bemol maior, Wq182/2

Parceria Festival Internacional de Música de Espinho

Entrada 8€

JÚNIOR E FAMÍLIAS



Final da IV Edição do Concurso de Canções do Concelho de Alcobaça

3 de Junho, Sexta-feira, 18h00 MercoAlcobaça Entrada livre

Integrada na Festa da Criança e do Ambiente, uma iniciativa organizada pela Município de Alcobaça entre os dias 1 e 6 de Junho, este ano sob o tema "A Música e a Floresta", o Mercoalcobaça recebe no próximo dia 6 de Junho, pelas 18h00, a Final do Concurso de Canções do 1.º Ciclo do Concelho de Alcobaça.

Esta é uma iniciativa organizada pela Academia de Música de Alcobaça, em parceria com a autarquia, que decorre já desde o ano l...ectivo de 2007/2008 – uma actividade ambiciosa na qual participam todos os alunos inscritos nas Actividades de Enriquecimento Curricular de Música e Expressão Musical do 1.º Ciclo dos cinco agrupamentos de escolas (mais de 2000 alunos).

O Concurso de Canções do 1.º Ciclo do Concelho de Alcobaça tem como objectivos criar hábitos de performance, promover a interdisciplinariedade entre os alunos e fomentar a vivência de palco nas suas várias vertentes (musical, plástica, dramática e movimento). Depois de um conjunto de eliminatórias realizadas em Março passado, as três melhores performances de cada agrupamento foram seleccionadas para actuarem na grande final do Concurso, inserida no Cistermúsica Júnior, onde será apurado o vencedor.

Concerto de Final de Ano da Academia de Música de Alcobaca

19 de Junho, Domingo, 18h00 Cine-Teatro de Alcobaça João d´Oliva Monteiro Entrada 3€

Na tradição e à imagem de outros anos, a Academia de Música de Alcobaça realiza no Grande Auditório do Cine-Teatro de Alcobaça - João d'Oliva Monteiro mais um Concerto de Final de Ano que destinado a mostrar o trabalho desenvolvido ao longo do ano lectivo por professores e alunos.

"Floresta de Sons" - Concerto para bebés Ciclo "À Procura dos Sons" 26 de Junho, Domingo, 11h00 Cine-Teatro de Alcobaça João D´Oliva Monteiro Entrada 12€ bebé + adulto (palco) limitado a um máximo de 20 Entrada 3€ Acompanhante (plateia)

O ciclo de espectáculos para bébés "À Procura dos Sons", projecto integrado no Serviço Educativo do Município de Alcobaça e coordenado por Maria João Costa, é uma iniciativa que contempla música, dança e multimédia onde os bebés acabam por ser convidados a vir ao palco embrenhar-se no ambiente criado.

O objectivo passa por estimular os bebés através do canto e do movimento, já que segundo vários investigadores, entre os quais Brazelton e Gordon, os primeiros meses de vida de uma criança são essenciais para a aquisição e desenvolvimento de competências cognitivas, nas quais se englobam competências musicais.

O espectáculo pretende criar um espaço de audição, interpretação e criação musicais conjuntas que contribui simultaneamente para o estreitar de relações afectivas entre pais e bebés.

"D'Arte Música" - Projecto Jardim das Artes Conto Musical

1 de Julho, Sexta-feira, 09h30 Centro Cultural Gonçalves Sapinho – Benedita Direcção Artística – Dalila Vicente . Ana Duarte Entrada Livre (reservada a participantes)

Um conto na floresta, um lugar encantado, onde todos os animais se encontram. A magia da amizade, a alegria da música, a vida tornada fantasia.

"O Mistério da Rosa de Ouro" Espectáculo baseado no Álbum Infantil de P. Tchaikovsky

1 de Julho, Sexta-feira, 21h30 Cine-Teatro de Alcobaça João d´Oliva Monteiro Entrada 3€

No dia 25 de Abril de 2010 comemoramos 170 anos desde o nascimento do Tchaikovsky, um dos maiores compositores russos. O "Álbum Infantil" que era dedicado ao seu sobrinho Vladimir Davydov, é uma das suas obras mais importantes que pode ser comparada a uma Rosa de Ouro, que neste caso simboliza toda a música e literatura infantil. Como convém a música do séc. XIX, "Rosa de Ouro" de Tchaikovsky encontrase cercada de mistério.

"Os Sons Românticos" Ciclo "Clássicos a 4 Mãos"

10 de Julho, Domingo, 11h00 Armazém das Artes Obras de F. Liszt, A. Arensky, J. Brahms e C. Saint-Saens Sara Marcelino e Isa Antunes Entrada 3€

Concerto de piano a quatro mãos, com obras de Liszt, Saint-Saens, Arensky e Brahms, interpretadas por Isa Antunes e Sara Marcelino. Em torno de Pedro e Inês, a música transporta-nos para as emoções que marcam esta história. O romance, a tragédia e a

morte são invocados através dos sons, palavras e imagens, numa interacção de linguagens artísticas.

Anton Arensky » Elegia, Consolação e Romance op. 66 Johannes Brahms » Dança Húngara nº 1 Franz Liszt » Orpheus S. 98 Camille Saint-Saens » Dança Macabra Op. 40

Banda de Alcobaça

10 de Julho, Domingo, 18h00 Local a definir Entrada livre

A Banda de Alcobaça (BA) teve, na sua origem, um agrupamento musical composto apenas por instrumentos de metal. Chamava-se Fanfarra Alcobacense e extinguiu-se pouco tempo antes da fundação da Banda. A sua actividade durou de 1900 a 1912, tendo alcançado um alto nível artístico-musical, que lhe valeu o honroso título de Real Fanfarra Alcobacense concedido pelo rei D. Carlos e pela rainha Dona Amélia.

Fundada em 19 de Março de 1920, a BA levou, durante 40 anos, a sua música a inúmeras localidades, tendo actuado numa vasta área do território nacional.

Depois de um interregno de 28 anos, a BA voltou à actividade em Janeiro de 1985, graças ao empenho de um grupo de Alcobacenses que, para o efeito, criou uma escola de música. Esta veio a dar resultados bastante positivos, pois para além de ter formado músicos para a BA muitos destes seguiram os seus estudos no Conservatório Nacional.

Desde o seu ressurgimento a 30 de Novembro de 1985, a BA tem vindo a afirmar-se no panorama musical português devido ao repertório executado, mais próximo de uma orquestra de sopros ou mesmo de uma banda sinfónica do que de uma banda filarmónica tradicional, e à qualidade dos seus jovens músicos, que foram concluindo a sua formação musical.

Ao longo do último ano, a BA comemorou os 90 anos da sua fundação com várias iniciativas, das quais destacamos a participação no "Concurso de Bandas do Ateneu Vilafranquense", onde a BA acabou por vencer na sua categoria, e a gravação de um disco com algumas das obras mais emblemáticas que a BA tem executado nos últimos anos. Esta gravação foi realizada durante o concerto dos 25 Anos do Ressurgimento da BA no Cine-Teatro de Alcobaça – João d'Oliva Monteiro no dia 19 de Marco de 2011 que encerrou formalmente as referidas comemorações.

CISTERDANÇA



Espectáculo de Final de Ano da Academia de Dança de Alcobaça

11 de Junho, Sábado 15h00 - Cursos de Iniciação e Livres 21h30 - Curso Básico de Dança

Entrada 3€

"Um Piano. Uma Família. Um Quadro"

17 de Junho, Sexta-feira, 21h30 Cine-Teatro de Alcobaça João D'Oliva Monteiro

Coreografia e Luzes, Figurinos: Luís Sousa, Rita Abreu

Figurinos e Cenografia: Rute Candeias

Bailarinos: Camila Moreira, Catarina Correira, Joana Puntel, Luís Sousa, Beatriz Silva, Carolina

Rodrigues*, Mariana Romão* e Cláudia Lemos**

- * Alunas do Curso Básico de Dança (Academia de Dança de Alcobaça)
- ** Aluna do Curso Livre de Dança (Academia de Dança de Alcobaça)

Música: Liszt . Mahler

Consultora Musical: Dalila Vicente

Entrada 3€

Projecto Educativo

Workshops Cursos Vocacionais - 21 de Junho, Terça-feira Cursos Livres - 25 de Junho, Sábado

Preços e locais a anunciar

Espectáculos Cursos Vocacionais - 22 de Junho, Quarta-feira, 21h30 Cine-Teatro de Alcobaça - João d'Oliva Monteiro Cursos Livres – 24 de Junho, Sexta-feira, 21h30 Cine-Teatro de Alcobaça – João d'Oliva Monteiro

FORMAÇÃO



Masterclasses com

Pieter Wispelwey (Violoncelo) 19 de Junho, Domingo Academia de Música de Alcobaça

Participantes (preço único) » 30€ Ouvintes geral » 10€ Ouvintes alunos da AMA » 7,5€

Katona Twins (Guitarra) 16 de Julho, Sábado Preço e local a anunciar

Participantes (preço único) » 40€ Ouvintes geral » 15€ Ouvintes alunos da AMA » 10€

Mika Väyrynen (Acordeão) 24 de Julho, Domingo Preço e local a anunciar

Participantes (preço único) » 40€ Ouvintes geral sin 15€ Ouvintes alunos da AMA » 10€

Richard Frank (Piano) 31 de Julho, Domingo Preço e local a anunciar

Participantes em geral » 40€ Participantes alunos da AMA » 25€ Ouvintes geral » 15€ Ouvintes alunos da AMA » 10€

CICLO DE CINEMA

Corpos de Inês

Em Torno de Inês



O ciclo de cinema "Corpos de Inês" não pretende apenas acompanhar o Cistermúsica 2011 e o tema do festival "Em Torno de Inês", é acima de tudo uma viagem através de um conjunto de obras cinematográficas onde o mito de Inês de Castro – corpo sacrificado pelo amor e pelo amor entronizado à condição da eternidade – foi reinscrito e revisto à luz de grandes narrativas visuais dos últimos anos no mundo da Sétima Arte e sob o signo da contemporaneidade. Filmes onde a dimensão corporal dos amantes e os seus correspondentes sacrifícios fizeram ascender cada uma das personagens – à imagem de Inês de Castro – a um definitivo e elevado plano de "realeza" e transcendência onde a obsessão pelo corpo feminino é a sua marca principal.

Ondas de Paixão

de Lars von Trier 3 de Julho, Domingo, 21h30

Verdadeira obra-prima do provocador cineasta dinamarquês Lars von Trier, esta inquietante história de amor venceu o Grande Prémio do Júri do Festival de Cannes, contando com interpretações brilhantes de Emily Watson e Stellan Skarsgard.

Um Amor de Perdição

de Mário Barroso 4 de Julho, Segunda-feira, 21h30

Reinterpretação livre e inspirada de uma das maiores obras de Camilo Castelo Branco, um dos escritores fundamentais da literatura portuguesa, este é o segundo e feliz episódio da jovem carreira do realizador português Mário Barroso.

Fala com Ela de Pedro Almodovar

10 de Julho, Domingo, 21h30

Um dos grandes filmes do realizador espanhol Pedro Almodovar que se inspirou numa série de factos verídicos para recriar uma incondicional história íntima e romântica que acabaria por arrecadar o Óscar de Melhor Argumento Original.

Quatro noites com Anna

de Jerzy Skolimowski 11 de Julho, Segunda-feira, 21h30

O regresso à realização, ao fim de quase vinte anos de ausência, de um dos mais respeitados realizadores do cinema polaco que aqui nos oferece uma obsessiva crónica de amor que abriu em 2008 a Quinzena dos Realizadores em 2008.

Entrada 3€

Todas as sessões têm lugar no Cine-Teatro de Alcobaça - João d'Oliva Monteiro

Uma ideia *aurora - rede criativa de cinema

OFF

Pedro e Inês (Teatro . Multimédia)

Em Torno de Inês



22 de Julho, Sexta-feira, 21h30 Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça (Sala dos Monges) Entrada livre

Pedro e Inês, um amor intemporal, agora retratado no sec XXI. Pedro, filho de Afonso, presidente da empresa XPTO, conhece Constança, ministra da cultura e a sua secretária Inês, através de uma parceria para a realização de uma exposição de quadros valiosos. Porem a corrupção impera neste projecto, fazendo com que o sofrimento domine as vidas das personagens.

Adaptação do Texto: Nádia Rocha, Daniela Marques, Daniela Ferreira, Joana Mota, Sónia

Oliveira

Sonoplastia: Luís Sousa, Renato Luís, Pedro Azinheira

Design de Luzes: Luís Sousa

Cenários: Luís Sousa, Cristiana Silva

Encenação: Luís Sousa

Intérpretes

Rainha-Mãe: Dalila Vicente D. Afonso: Marco Coelho D.ª Constança: Neide Luis D. Pedro: Pedro Azinheira D. Inês: Sónia Oliveira Ministra 1: Susana Luis Ministra 2: Daniela Ferreira Ministra 3: Eliana Mota

ASSINATURAS

Assinatura Cistermúsica - 45€

Todos os concertos Ciclo de Cinema Outras actividades, excepto as de entrada reservada Oferta de t-shirt Cistermúsica

Assinatura para o ciclo "Em Torno de Inês" - 20€

Orquestra de Câmara Portuguesa Alla Francesca Ludovice Ensemble Carmin'Antiqua Ciclo de Cinema

Bilhete fim-de-semana 2 e 3 de Julho - 8€

Alla Francesca + Carmin'Antiqua

CONTACTOS



Academia de Música de Alcobaça Rua Frei António Brandão 38/44, R/C, Loja Direita 2460-047 Alcobaça

Tel: 262 597 611 Fax: 262 597 613 Tlm: 96 254 35 44 / 42

Mail: press@cistermusica.com

Cine-Teatro de Alcobaça - João d'Oliva Monteiro Rua Afonso de Albuquerque 2460-061 Alcobaça

Tel: 262 580 890 / 885 / 892

Venda de bilhetes

Cine-Teatro de Alcobaça, Academia de Música de Alcobaça e nos locais de concerto no próprio dia.

Programação sujeita a alterações