



Cis termúsica em torno de Inês de Castro

Artur Lebeato

“Em torno de Inês” é o tema do XIX Cistermúsica - Festival de Música de Alcobça que regressa à cidade dos monges já amanhã, sábado. No concerto de abertura o destaque vai para a estreia absoluta da obra composta por Luís Carvalho, dedicada a Inês de Castro, “Ves Lactinea”, encomendada expressamente para o festival e interpretada pela Orquestra de Câmara Portuguesa. O concerto, no Cine-Teatro de Alcobça, às 18 horas, marca o regresso a temáticas locais, opção que associa o Cistermúsica às comemorações dos 550 Anos da Translação de Pedro e Inês para o Mosteiro de Alcobça.

O Cistermúsica XIX prolonga-se até 31 de Julho e, além da temática central ligada a Pedro e Inês, com dois concertos de música medieval e um programa barroco, incluída outras efemérides: o bicentário do nascimento de Liszt, o centário da morte de Mallarmé e os 400 anos do nascimento de João Lacerda Rebelo, considerado um “nome maior do barroco português”.

“Música de todas as épocas e para todos os gostos”, afirma o director artístico do festival, Alexandre Delgado, que desta vez ainda em duo de guitarras e um quarteto de accordão, pela primeira vez no Cistermúsica. A encerrar, dia 31 de Julho, no Mosteiro de Santa Maria recebe a Orquestra Barroca Europeia, num programa dedicado a Bach e aos filhos.

Organizado, segundo Rui Morais, da Academia de Música de Alcobça, cidade organizada juntamente com o município alcobacense, e de 150 mil euros, Apoio do Ministério da Cultura municipal, mas com um maior contributo, de bilhetes custam entre 3 e 8 euros, existindo passes para todo o festival e para os concertos locais.

arturlebeato

lebeato@cm-alcobca.pt