

De 4 de Junho a 31 de Julho

Cistermúsica "em torno de Inês"

Inês de Castro é a musa inspiradora do 19.º Cistermúsica-Festival de Música de Alcobaça, que decorrerá entre 4 de Junho e 31 de Julho. A evocação do célebre mito amoroso ocupa parte importante duma pauta de concertos através da qual os melómanos poderão ouvir obras de todas as épocas, desde a Idade Média aos nossos dias.

Isso acontecerá, logo ao subir do pano, às 18 horas de sábado no Cine-Teatro João d'Oliva Monteiro, onde a Orquestra de Câmara Portuguesa, dirigida pelo maestro Pedro Carneiro, estreará a peça "Nise Lacrimosa", da autoria de Luís Carvalho. A temática inesiana estará também presente em dois concertos de música medieval - Alla Francesca, de França, a 20 de Julho, na Sala do Capítulo do Mosteiro de Alcobaça, e do Ensemble Carmin "Antíqua, no dia seguinte, na Sala dos Reis - e no programa barroco do Ludovice Ensemble (10 de Julho, no Refeitório).

O *Despertar do Barroco* constitui, aliás, o tema do concerto do Coro de Câmara da Universidade de Lisboa (25 de Junho, às 21 e 30, na Sacristia). Além dos 400 anos do nascimento de João Lourenço Rebelo, o primeiro barroco português, o festival celebra ainda mais duas efemérides. o bicentenário do nascimento de Lutz (recital do pianista suíço Richard Frank, a 30 de Julho no Claustro D. Dinis) e o centenário da morte de Mahler ("A Canção da Terra", pela Camerata Nov'Arte, a 16 de Julho, às 18 horas no Cine-Teatro).

O violoncelista holandês Pieter Weisplm (18 de Junho, no Mosteiro) e o duo alemão de guitarras Katona Twins (17 de Junho, no Mosteiro de Santa Maria de Cós) e o acordeonista finlandês Mika Wairinen (23 de Junho, no Claustro de D. Afonso VI) são outras das atracções dum calendário de espectáculos em que há igualmente lugar para as "Cartas Brancas" à clarinetista Iva Barbosa (10 de Junho, na Igreja Matriz de Évora) e à flautista Marina Camponês.

"Para encerrar o festival em beleza", diz o Director Artístico, Alexandre Delgado, é um verdadeiro luxo recebermos a Orquestra Barroca Europeia, num programa dedicado a Bach e seus filhos".

Paralelamente, a programação inclui um ciclo de cinema, espectáculos de dança e teatro e quatro *masterclasses* (violoncelo, guitarra, acordeão e piano). No *Júnior e Famílias*, continua a dar-se especial apreço aos mais novos.