

# Um festival para todas as estações traz-nos Vivaldi, Alia Kache ao ritmo de Manuel Campos e Canto Gregoriano

19 de julho de 2016

PENÚLTIMO FIM DE SEMANA DO CISTERMÚSICA INICIA-SE NA BENEDITA COM ALMA MATER E TERMINA A SUA VIAGEM NA GRANDIOSA NAVE CENTRAL DO MOSTEIRO DE ALCOBAÇA AO LEME DO CORO GREGORIANO DE LISBOA (PELO MEIO A PERCUSSÃO UNE-SE À DANÇA)

Entrando naquela que começa a ser a sua ponta final, o Cistermúsica – Festival de Música de Alcobaca volta a oferecer-nos no próximo fim de semana mais uma série de propostas artísticas imperdíveis – com início desta vez na Benedita e regresso nos dois dias seguintes a Alcobaca o festival não só reafirma a sua veia descentralizadora como aprofunda o cruzamento de diferentes linguagens artísticas.

Assim, e no contexto da Programação Principal, dia 22 de julho, sexta-feira, às 21h30, a Orquestra de Cordas Alma Mater sobe ao palco do Centro Cultural Gonçalves Sapinho na Benedita para interpretar a mais que célebre *As Quatro Estações* de Vivaldi, sem esquecer a bela *Suite para Cordas* de Armando José Fernandes – que não é tocada há precisamente quatro décadas – e o arrebatador *Concerto em Ré* de Joly Braga Santos. sob a direção de Pedro Neves e a prestação da talentosa violinista Ana Pereira.

Já no dia 23 de julho, sábado, às 22h00, o alcobacense Manuel Campos junta-se à coreógrafa americana Alia Kache (ela que repete a sua presença na edição deste ano depois do bailado *Caricature of She*) no Cine-Teatro de Alcobaca – João d'Oliva Monteiro para um inédito espetáculo de Percussão e Dança, que contará igualmente com a participação de alunas da Academia de Dança de Alcobaca e onde serão estreadas um par de encomendas do festival: as peças *Dance of the Fool* de António Chagas Rosa e *Diálogos* de Dimitris Andrikopoulos.

Finalmente, na tarde de 24 de julho, domingo, às 18h00, o Coro Gregoriano de Lisboa, sob a direção de Armando Possante, apresenta na Nave Central do Mosteiro de Santa Maria de Alcobaca a música da *Liturgia de São Tiago Maior*, adotando pela primeira vez a disposição em que se situava originalmente o cadeiral do coro dos monges.

Antes de tudo isto, a secção Off oferece-nos ainda o seguinte prelúdio: *O Rondó da Carpideira*, projeto multi-

Organização



Produção



Parceria institucional



Estrutura financiada por



Apoio Institucional



Apoio à divulgação



disciplinar de música e vídeo criado a partir das recolhas de Michel Giacometti com Mário Marques no saxofone, Daniel Bernardes ao piano e Gonçalo Tarquínio no vídeo: acontece na noite de 21 de julho, às 22h00, no Largo da Casa da Cultura - José Bento da Silva (Miradouro) em São Martinho do Porto e não a 22 como por lapso se encontra divulgado no folheto.

Os nossos sinceros cumprimentos,  
Academia de Música de Alcobaça

## CONTACTOS

Gabinete de Comunicação  
David Mariano  
Academia de Música de Alcobaça  
Rua Frei António Brandão  
38/44, R/C, Loja Direita  
2460-047 Alcobaça

TEL. 262 597 611  
FAX. 262 597 613  
TLM. 96 254 35 44

SITE. [WWW.CISTERMUSICA.COM](http://WWW.CISTERMUSICA.COM)