

Cistermúsica 2015

XXIII FESTIVAL DE MÚSICA
DE ALCOBAÇA



Mosteiro de Alcobaça
25 Anos Património da Humanidade

26 de junho a 26 de julho

Alcobaça

Um clássico para todos

Dossier de Imprensa

Apresentação

Organizado pela Academia de Música de Alcobaça e pela Câmara Municipal de Alcobaça, o *Cistermúsica - Festival de Música de Alcobaça* é hoje um dos mais prestigiados eventos do género no país, com uma crescente qualidade artística, fruto de uma programação consistente e ambiciosa, que anualmente inclui alguns dos melhores intérpretes de música e de dança na cena nacional e internacional.

Esse prestígio acaba de ser confirmado pela atribuição do selo de qualidade da plataforma europeia EFFE, mercê do seu inegável compromisso artístico, notório envolvimento com a comunidade e de uma focada perspetiva internacional.

Prosseguindo o intuito de incrementar a visibilidade e a atratividade turística da região, o festival centra-se no mês de julho, permitindo desfrutar de espetáculos em espaços privilegiados como o Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça, o Mosteiro de Cós e igrejas do concelho, descentralizando-se a programação cultural e contribuindo para o enriquecimento e qualificação dos cidadãos.

Esta descentralização vai ao encontro de outro fio condutor deste festival, que é o da democratização da música clássica em comunhão com o património histórico-religioso. Precisamente com esse objetivo, em 2015 estabelecemos parcerias com municípios que, à semelhança do nosso, possuem património edificado de Cister, constituindo uma rota cultural que torna esta edição geograficamente mais abrangente do que nunca. Ao abrigo dessas parcerias o *Cistermúsica* chega assim a muitos outros palcos pelo país fora, de Santarém a São Pedro do Sul, passando por Lisboa e Coimbra, o que dará uma dimensão nacional ao festival e uma projeção sem igual do património cisterciense.

Se nas edições passadas o festival inseria a região no mapa de destinos dos apreciadores de música, agora poder-se-á dizer que passa a marcar de forma inovadora o calendário cultural da música clássica e da dança em Portugal.

Mensagem do Presidente da Câmara Municipal de Alcobaça

Portugal, país com quase mil anos de existência, alberga no seu território um património rico e diversificado, que nos distingue e diferencia dos demais. São já quinze as classificações efetuadas pela UNESCO, reconhecendo como Património da Humanidade monumentos, centros históricos, paisagens culturais, entre outros. O Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça obteve esta classificação há já vinte e cinco anos e, desde 1989, que contribui para enriquecer esta lista, testemunha impar da História Mundial.

Dada a relevância da efeméride, faz todo o sentido que o tema escolhido para a XXIII edição do Cistermúsica - Festival de Música de Alcobaça seja precisamente os vinte e cinco anos da elevação do Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça a Património da Humanidade. Para além da importância do Mosteiro na história da cidade de Alcobaça, este é também um marco na História do nosso país, que o acompanha desde o período da sua fundação.

Durante um mês, Alcobaça irá acolher grandes nomes da música clássica e erudita, e também da dança, nacionais e internacionais. E que bela oportunidade para os ver e ouvir em espaços como o do nosso Mosteiro, em tempos também ele um polo irradiador de cultura para Portugal e para a Europa, pela Ordem de Cister.

Com a chancela de qualidade a que sempre nos habituou o Diretor Artístico Alexandre Delgado, o Cistermúsica - Festival de Música de Alcobaça apresenta em cada edição uma programação de excelência, mas este ano haverá por certo momentos que irão permanecer na nossa memória, o que dizer da experiência que será ouvir o *Requiem* de Mozart na Nave Central do Mosteiro, apreciar a Companhia Nacional de Bailado ou ver lado a lado um duo de virtuosos pianistas de Israel e da Palestina, sem esquecer os talentosos músicos de Alcobaça.

O Município de Alcobaça acolhe sempre com entusiasmo cada edição do Cistermúsica - Festival de Música de Alcobaça e reconhece o mérito do trabalho que tem vindo a ser levado a cabo pela Direção da Academia de Música de Alcobaça, quer ao nível do ensino artístico como na organização de eventos de grande qualidade e que têm levado o nome da nossa cidade além-fronteiras.

De 26 de junho a 26 de julho, venha fazer parte desta celebração, visite Alcobaça, cidade de amores, e deleite-se com o melhor da Humanidade, a nossa herança coletiva e a expressão artística, linguagem comum a todos os credos e religiões, que nos emociona e comove e deixa transparecer o melhor que há em nós! Bem-vindos ao Cistermúsica! Bem-vindos a Alcobaça!

Paulo Jorge Marques Inácio

Presidente da Câmara Municipal de Alcobaça

Programação

Os 25 anos da classificação do Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça como Património da Humanidade são o mote da 23.^a edição do Cisternúsica, celebrando a vocação histórica e universal de um dos mais importantes mosteiros da ordem de Cister. Reforçou-se a aposta na música antiga e na criação contemporânea, numa programação que se pretende ser eclética e abrangente na sua combinação de grandes clássicos, descobertas valiosas e obras do património musical português. Numa edição com uma forte componente internacional, que inclui a primeira vinda a Portugal de vários grupos e solistas, manteve-se a aposta em jovens valores e na participação de músicos destacados do concelho e do país.

Dirigido pela consagrada Brigitte Lesne, o grupo francês de música medieval **Discantus** propõe polifonias do mosteiro cisterciense de Huelgas e música da corte de Afonso o Sábio. Na sua primeira vinda a Portugal, o coro de câmara **Les Éléments** propõe uma viagem fascinante pelo sacro mediterrâneo, combinando os intemporais Victoria, Gesualdo ou Lotti com música dos nossos dias. Prosseguindo um excelente trabalho, a **Capella Duriensis** regressa com reportório gregoriano do scriptorium de Alcobaça e polifonia portuguesa.

No âmbito da música barroca, saúde-se o jovem grupo **Los Temperamentos**, que reúne músicos da Hungria, da Alemanha, do México e da Colômbia, trazendo-nos uma lufada de ar fresco com um programa com música do Velho e do Novo Mundo: El Galeón 1600.

Destaque para a vinda do **Duo Amal**, que reúne um pianista israelita e pianista palestiano e tem causado sensação na cena internacional pelo virtuosismo exuberante com que explora o reportório para dois pianos, neste caso de Schubert, Rakhmaninov, Chostakovitch e Prokofiev, além de duas obras recentes.

Outro grupo que se estreia em Portugal é o consagrado **Gould Trio**, trazendo três joias do repertório de trio com piano (Beethoven, Brahms e Ravel) e uma primeira audição em Portugal do escocês James McMillan.

Participando numa noite non-stop no Mosteiro com a Academia de Dança de Alcobaça, o **Moscow Piano Quartet** (que celebra 25 anos em 2015) fará a estreia de uma obra encomendada talentoso compositor alcobacense Daniel Bernardes, num programa que inclui Beethoven e Dvořák.

Outro destacado músico alcobacense é o contratenor **Luís Peças**, cuja voz (que há muito seduz os visitantes do Mosteiro de Alcobaça) será ouvida em duas freguesias do concelho (e não só), em parceria com a cravista **Jenny Silvestre**.

Da programação de Dança, destaque-se a primeira vinda ao Cisternúsica da **Companhia Nacional de Bailado**, com uma coreografia de Olga Roriz, Orfeu e Eurídice, com música de Gluck. Destaque-se também o espetáculo com uma nova coreografia da jovem **Margarida Belo Costa**.

Como vem sendo hábito, a programação paralela do **Cisternúsica Júnior** procura atrair os mais novos e suas famílias, contando com a energia da Academia de Música de Alcobaça.

É no domínio orquestral e coral-sinfónico o Cisternúsica 2015 se propõe chegar ao mais vasto público. Na sequência dos seus êxitos além-fronteiras, a Banda de Alcobaça e o Coro Lisboa Cantat abre o festival com o mais popular “clássico” do século XX: a cantata **Carmina Burana de Carl Orff**. Numa alusão à mais famosa especialidade gastronómica de Alcobaça – o frango na púcara – a **Orquestra Gulbenkian** interpreta a Sinfonia “A Galinha” de Haydn, num programa que inclui o amado Concerto para Violino de Mendelssohn (tocado pelo jovem vencedor do Prémio do Estoril 2014, Vladimir Tolpygo) e obras de Bomtempo e Luís de Freitas Branco (de quem se assinalam os 125 anos do nascimento). Especialmente inesquecível, como concerto de encerramento, será ouvir o **Requiem de Mozart** na Nave Central do Mosteiro, pela orquestra Sinfonietta de Lisboa, o Coro Ricercare e um excelente grupo de solistas, com uma multidão digna da obra-prima de Mozart e da maior igreja do nosso país.

Alexandre Delgado e Rui Morais
Direção Artística do Cisternúsica

Carmina Burana de Carl Orff

CONCERTO DE ABERTURA

26 de junho · sexta-feira · 22h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça
Claustro do Rachadouro

Banda Sinfónica de Alcobaça
Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Coro Infantil Lisboa Cantat
Coro Infantil da Academia de Música de Alcobaça

Ana Paula Russo, *soprano* · Carlos Monteiro, *tenor*
Diogo Oliveira, *barítono*

Jorge Alves, *direção do coro*
Rui Carreira, *direção musical*

1.ª Plateia: €8 · 2.ª Plateia: €5

Descontos aplicáveis: 20% a menores de 18 anos, a maiores de 65, a sócios da Banda de Alcobaça e a funcionários do Município de Alcobaça

Patrocínio Exclusivo: DL Publicidade

O Carnaval dos Animais Academia de Dança de Alcobaça

27 de junho · sábado · 11h00
Centro Cultural Gonçalves Sapinho - Benedita

Entrada: €3

Cistermúsica Júnior e Famílias

Orquestra de Saxofones Academia de Música de Alcobaça

27 de junho · sábado · 19h00
Museu do Vinho - Alcobaça

Nuno Mendes, *direção*

Entrada Livre

No âmbito dos "Vinhos de Cister"

Cistermúsica Júnior e Famílias

Jenny Silvestre e Luís Peças

MÚSICA BARROCA (CRAVO E CONTRATENOR)

27 de junho · sábado · 21h30
Igreja Matriz de Pataias

28 de junho · domingo · 18h00
Igreja Matriz de São Martinho do Porto

Obras de François Couperin, Henry Purcell e Georg Friedrich Haendel

Apoio: Paróquias de Pataias e São Martinho do Porto
União das Freguesias de Pataias e Martingança · Junta de Freguesia de São Martinho do Porto

Entrada Livre

Orquestra Gulbenkian

CONCERTO SINFÓNICO

3 de julho · sábado · 21h30

Cine-Teatro de Alcobaça - João d'Oliva Monteiro

Obras de Joseph Haydn, Felix Mendelssohn, João Domingos Bomtempo e Luís de Freitas Branco

António Saiote, *direção* · Vladimir Tolpygo, *violino*

1ª Plateia: €10 · 2ª Plateia: €8

Descontos aplicáveis: 20% a menores de 18 anos, a maiores de 65, a sócios da Banda de Alcobaça e a funcionários do Município de Alcobaça

Co-produção: Fundação Calouste Gulbenkian

Parceria: Concurso Internacional de Interpretação do Estoril

Cool Cister

4 de julho · domingo · 21h30

Real Abadia Congress & Spa Hotel - Alcobaça

Cistermúsica Off

Gould Piano Trio INGLATERRA

MÚSICA DE CÂMARA (TRIO COM PIANO)

4 de julho · sábado · 21h30

Casa da Cultura - Teatro Stephens - Marinha Grande

5 de julho · domingo · 18h00

Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça

Celeiro

Obras de Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms e Maurice Ravel
James MacMillan, *Trio com Piano n.º 2* - **Estreia em Portugal**

Lucy Gould, *violino* · Alice Neary, *violoncelo* · Benjamin Frith, *piano*

Parceria: Município da Marinha Grande

Entrada: €5

Descontos aplicáveis: 20% a menores de 18 anos, a maiores de 65, a sócios da Banda de Alcobaça e a funcionários do Município de Alcobaça

Estágios de Orquestra

6 a 10 de julho

Escola Secundária D. Inês de Castro de Alcobaça (ESDICA)

2º Estágio de Iniciação à Direção de Orquestra

Maestro Rui Carreira

4º Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão

Direção Artística: Rui Carreira · Maestro Convidado: Tiago Oliveira

3º Estágio de Orquestra de Cordas

Maestro Rodrigo Queirós

Apoio: Agrupamento de Escolas de Cister

Cistermúsica Formação

Cool Cister

10 de julho · sexta-feira · 23h00
Ala Sul Café – Alcobaça

Cistermúsica Off

Duo Amal PALESTINA E ISRAEL

RECITAL DE DOIS PIANOS

10 de julho · sexta-feira · 21h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça
Claustro D. Dinis

Obras de Franz Schubert, Avner Dorman, Serguei Prokofiev, Odde Tamimi e Serguei Rachmaninov

Bishara Haroni e Yaron Kohlberg, *piano*

Entrada: €8

Descontos aplicáveis: 20% a menores de 18 anos, a maiores de 65, a sócios da Banda de Alcobaça e a funcionários do Município de Alcobaça

Concerto pela Paz

Duo Amal PALESTINA E ISRAEL

Masterclasse

11 de julho · sábado · horário a confirmar
Armazém das Artes – Alcobaça

Cistermúsica Formação

Companhia Nacional de Bailado

Orfeu e Eurídice

DANÇA

11 de julho · sábado · 22h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça
Claustro do Rachadouro

Olga Roriz, *coreografia*

Christoph Willibald Gluck, *música (gravação CNB com Divino Sospiro, Ecce Ensemble e Coro da ESML, sob direção musical de Massimo Mazzeo)*

Nuno Carinhas, *cenário e figurinos*

Cristina Piedade, *desenho de luz*

Paulo Reis, *assistente da coreógrafa para a dramaturgia*

Sylvia Rijmer, *assistente da coreógrafa*

1.ª Plateia: €10 · 2.ª Plateia: €8

Descontos aplicáveis: 20% a menores de 18 anos, a maiores de 65, a sócios da Banda de Alcobaça e a funcionários do Município de Alcobaça

Co-produção: Opart

Capella Duriensis

MÚSICA CORAL E ÓRGÃO

12 de julho · domingo · 18h00
Convento de Santa Maria de Cós

Obras de Frei Manuel Cardoso, Diogo Dias Melgás, Anton Bruckner e Arvo Pärt

Jonathan Ayerst, *direção*

Inês Flores, Paula Ferreira e Sandra Azevedo, *sopranos*

Joana Guimarães, Ana Isabel Santos, Yeni Gómez e Tiago Ribeiro, *altos*

Almeno Gonçalves, Vitor Sousa e Jorge Barata, *tenores*

Francisco Reis, Sergio Ramos e Igor Vale, *baixos*

Apoio: Paróquia de Cós e União das Freguesias de Cós, Alpedriz e Montes

Entrada Livre

Moscow Piano Quartet RÚSSIA/PORTUGAL

MÚSICA DE CÂMARA (QUARTETO COM PIANO)

15 de julho · quarta-feira · 21h30
Biblioteca Municipal da Nazaré

Obras de Ludwig van Beethoven e Antonin Dvořák

Daniel Bernardes, *Quatro* para quarteto com piano - **Estreia Absoluta***

Alexei Eremine, *piano* · Alexei Tolpygo, *violino*

Alexandre Delgado, *violeta* · Guenrik Elessine, *violoncelo*

Parceria: Município da Nazaré

Entrada Livre

*Obra encomendada pelo Cistermúsica

Displaced Episodes

DANÇA

17 de julho · sexta-feira · 22h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça
Claustro D. Afonso VI

Margarida Belo Costa, *conceito/criação*

Margarida Belo Costa, Joana Puntei, Bruno Duarte, Luis Malaquias, Miguel Ângelo, *interpretação/co-criação*

Johann Johannson, Ryoji Ikeda, Aoki, Takamasa, Kreng, Gabriel Prokofiev, Edmundo Ros, *música*

Companhia de Dança de Almada (Espaço de Ensaio) e Dobrar (Núcleo Criativo com a Direção de Ana Lázaro e Hugo Franco - Desenho de Luz), *parcerias*

Entrada: €5

Descontos aplicáveis: 20% a menores de 18 anos, a maiores de 65, a sócios da Banda de Alcobaça e a funcionários do Município de Alcobaça

Moscow Piano Quartet RÚSSIA/PORTUGAL

MÚSICA DE CÂMARA (QUARTETO COM PIANO)

18 de julho · sábado · 21h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça
Claustro D. Afonso VI

Obras de Ludwig van Beethoven e Antonin Dvořák

Daniel Bernardes, *Quatro* para quarteto com piano - **Estreia Absoluta***

Alexei Eremine, *piano* · Alexei Tolpygo, *violino*

Alexandre Delgado, *violeta* · Guenrik Elessine, *violoncelo*

Entrada: 5€ (um espetáculo) ou 8€ (dois espetáculos)

*Obra encomendada pelo Cistermúsica

Cistermúsica NonStop

Academia de Dança de Alcobaça À Noite no Mosteiro

DANÇA

18 de julho · sábado · 22h30
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça
Vários espaços

Eliana Mota, Inês Porfírio, Luís Sousa e Rita Abreu, *coreografia*

Entrada: 5€ (um espetáculo) ou 8€ (dois espetáculos)

Cistermúsica NonStop

Cool Cister

18 de julho · sábado · 24h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça
Claustro D. Afonso VI

Entrada Livre

Cistermúsica NonStop

Cistermúsica Off

Los Temperamentos ALEMANHA

MÚSICA BARROCA (GRUPO INSTRUMENTAL E SOPRANO)

18 de julho · sábado · 21h30
Mosteiro de Santa Clara-a-Velha - Coimbra

19 de julho · domingo · 18h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça
Sacristia

El Galeón 1600

Obras de Gabriel Bataille, Tarquinio Merula, Jakob Hermann Klein, Alessandro Stradella, Domenico Scarlatti e Andrea Falconieri

Nestor Cortés, *violoncelo* · Hugo de Rodas, *guitarra*

Anninka Pohgrub, *flauta* · Swantje Tams Freier, *soprano*

Nadine Remmert, *cravo*

Parceria: Festival das Artes - Coimbra

Entrada: €5

Descontos aplicáveis: 20% a menores de 18 anos, a maiores de 65, a sócios da Banda de Alcobaça e a funcionários do Município de Alcobaça

Cool Cister

24 de julho · sexta-feira · 18h00
Forte de São Miguel Arcanjo - Nazaré

Cistermúsica Off

Les Éléments FRANÇA

MÚSICA CORAL

24 de julho · sexta-feira · 22h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça
Sala do Refeitório

Sacro Mediterrâneo
Polifonias antigas e modernas em hebraico, árabe, aramaico, latim e grego antigo
Obras de Salomone Rossi, Alexandros Markeas, Tomás Luis de Victoria, António Chagas Rosa, Zad Moulitaka, Carlo Gesualdo e Antonio Lotti

Joël Suhubiette, *direção*

Entrada: €8
Visita guiada por Cristina Rodrigues à exposição "O Céu Desce à Terra"
Jantar de Gala (20h00) + Espetáculo: €25

Descontos aplicáveis: 20% a menores de 18 anos, a maiores de 65, a sócios da Banda de Alcobaça e a funcionários do Município de Alcobaça

Rabiscuits Bienal de Arte Experimental

PARCEIRO CISTERMÚSICA

24 a 26 de julho
Centro Histórico de Alcobaça

Organização: Nervo

<http://rabiscuits.blogspot.pt>

Cistermúsica Off

Discantus FRANÇA

Na Corte de D. Afonso, o Sábio

MÚSICA MEDIEVAL

25 de julho · sábado · 21h30
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça
Dormitório

Obras de Afonso X, Guiraut Riquier, Adam de Saint-Victor e Folquet de Lunel

Vivabiancaluna Biffi, *canto, viola de arco, sinos de mão*
Christel Boiron, *canto, sinos de mão*
Hélène Decarpignies, *canto, sinos de mão*
Lucie Jolivet, *canto, sinos de mão*
Brigitte Lesne, *canto, harpa-saltério, chifonie, percussões, sinos de mão, direção musical*
Caroline Magalhães, *canto, sinos de mão*
Catherine Sergeant, *canto, saltério, sinos de mão*

Brigitte Lesne, *conceção do programa e transcrições - Estreia 2015*
Alla Fancesca Discantus Alta / Centre de musique médiévale de Paris, *produção*

Entrada: €8

Descontos aplicáveis: 20% a menores de 18 anos, a maiores de 65, a sócios da Banda de Alcobaça e a funcionários do Município de Alcobaça

Video mapping Acompanhado pela Banda Sinfónica de Alcobaça

25 de julho · sábado · 23h00
Praça 25 de Abril - Alcobaça

Cistermúsica Off

Requiem de Mozart

CONCERTO DE ENCERRAMENTO

26 de julho · domingo · 18h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça
Nave Central

Sinfonietta de Lisboa
Coro Ricercare

Elsa Cortez, *soprano* · Lucinda Gerhart, *alto*
João Cipriano Martins, *tenor* · Armando Possante, *baixo*

Pedro Teixeira, *direção do Coro Ricercare*
Vasco Pearce de Azevedo, *direção musical*

Apoio: Paróquia de Alcobaça

Entrada Livre

Jenny Silvestre e Luís Peças

MÚSICA BARROCA (CRAVO E CONTRATENOR)

31 de Julho · sexta-feira · 21h30
Igreja da Misericórdia de Peniche

Obras de François Couperin, Henry Purcell e Georg Friedrich Haendel

Parceria: Santa Casa da Misericórdia de Peniche

Concerto Extra

Rota de Cister

PROGRAMAÇÃO EM REDE EM VÁRIOS MOSTEIROS CISTERCIENSES
A ANUNCIAR BREVEMENTE

Assinaturas e Bilhetes de Fim de Semana

Assinatura Programação Principal: 35€

+ de 50% de desconto

Assinatura Programação Principal + Jantar de Gala: 42€

Bilhetes de Fim de Semana

26 a 28 de junho: €10

3 a 5 de julho: €12

12 a 15 de julho: €15

17 a 19 de julho: €15

24 a 26 de julho: €12

Nota: as assinaturas e bilhetes de fim de semana dão sempre acesso à 1ª plateia nos espetáculos com vários preços.

Bilhetes e contactos:

Reservas: Academia de Música de Alcobaca | 262 597 611 / 962 543 544

Bilhetes à venda: Nos locais dos espetáculos, www.ticketline.sapo.pt, Fnac, Ag. Viagens Abreu, Worten, A. B. E. P., Casino Lisboa, C. C. Dolce Vita, C. C. Mundicenter, El Corte Inglés, Galeria Comercial Campo Pequeno, MMM Ticket, UTicketline, C. C. B., Shopping Cidade do Porto, Fórum Aveiro, Ask Me Lisboa e INFORMAÇÃO/RESERVAS: Ligue 1820 (24 horas)

Organização



2015
95
ANOS



ALCOBAÇA
Dê lugar ao Amor

Produção



Parceria institucional



SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



Estrutura financiada por



Transporte Oficial

A. Braz Heleno



Apoio à divulgação