

MÚSICA

Sons dos Cistermúsica iluminam Mosteiro e Igrejas

É ao som dos Cappella Musical Cupertino de Miranda que tem início mais um fim de semana do Cistermúsica, que se prevê, mais uma vez, cheio de magia. O grupo vocal, especializado em polifonia portuguesa, atua amanhã, às 21:30 horas, na Nave Central do Mosteiro de Santa Maria. Outros momentos se seguem com a Orquestra Sinfónica de Alcobaça, António Rosado e IncertusTrio.

A Cappella Musical leva a palco a estreia moderna de um requiem do século XVI, preservado no Fundo

Documental da Biblioteca de Coimbra. O grupo fará também a estreia da peça 'O Luce eterna', sob a direção artística de Luís Toscano, encomendada ao compositor inglês Ivan Moody. Vão ainda ouvir-se obras de Bartolomeu Trosylho, Afonso Perea Bernal, Francisco Guerrero, Fernão Gomes e António Lopez.

António Rosado, um dos mais reputados pianistas portugueses, está de regresso ao Cistermúsica, num recital dedicado à integral dos 'Prelúdios' de Debussy. Um momento para viver sábado, às 21:30 horas, no Claustro D. Dinis do Mosteiro de Alcobaça.

Depois de o mau tempo ter adiado o concerto, a



Banda Sinfónica de Alcobaça atua domingo, às 13 horas, no Claustro do Rachadouro do Mosteiro, e estreará, por encomenda do Festival, a peça 'Tágides', de Eugénio Rodrigues, interpretando ainda obras de Ernest Guiraud, Steve Winstead e Richard Strauss. A magia continua também no momento da apresentação do 'Carnaval dos animais', de Camille Saint-Saëns, com a entrada em cena da Academia de Dança de Alcobaça.

Com os vencedores do Concurso Internacional de Música de Câmara 'Cidade

de Alcobaça' 2013, na Categoria Júnior, prossegue quarta-feira o Festival de Música. Os IncertusTrio atuam na Igreja Matriz de Évora de Alcobaça, às 21:30 horas, para apresentar obras de Shin'ya Takahashi, Friedrich Kuhlau e de Gordon Jacob. Este grupo tem ainda apresentações agendadas na Igreja Matriz de Pataias (dia 17, às 21:30 horas) e no Forte de São Miguel Arcanjo, na Nazaré (dia 18, às 19 horas).

Viva com música as 'Lendas e heróis', tema do Cistermúsica, que vão continuar a iluminar a região e o País até ao dia 27!

texto **LUCI PAIS**

CRÍTICA



Com lendas e heróis do passado chegou o Cistermúsica de 2014!

De Romantismo, de lendas e de heróis foi feito o espetáculo do passado dia 3 de julho com lugar no Mosteiro de Alcobaça, o primeiro grande concerto da edição deste ano do Cistermúsica. O espetáculo teve como fio condutor o género do período romântico por excelência – o poema sinfónico – aliado a temáticas presentes no imaginário artístico do século XIX – medievalismo, orientalismo, sensualidade e morte. A plateia constituída por cerca de 500 espetadores recebeu com grande entusiasmo a Orquestra Sinfónica Portuguesa, uma das orquestras profissionais com mais atividade no nosso País. O programa, bastante apelativo pelo escasso número de vezes que foi interpretado em território português – In memoriam Alexandre Herculano, de Frederico de Freitas, que provavelmente não foi tocada desde a sua estreia e da qual não há qualquer gravação, e a estreia portuguesa de Tamara de Mily Balakirev – foi agradavelmente executado e a violoncelista Irene Lima deu voz a D. Quixote de Richard Strauss de forma soberba. Com uma programação e agrupamentos aliantes, está aberto o Cistermúsica 2014!

texto **ANA LÚCIA CARVALHO**

Continuamos a construir mais uma rede de trabalho com as empresas que estão a inovar na região. Acompanhe mais uma série deste projeto



ORGANIZAÇÃO



PATROCINADORES

