

Curtas



Sílvia Patrício no Lisboa Carmo Hotel
13 é o nome da exposição de pintura e escultura que Sílvia Patrício tem patente, nos próximos dois meses, no Lisboa Carmo Hotel, em pleno Chiado. Esta artista plástica de Leiria tem exposto não só na sua cidade, como pelo País e estrangeiro. Um dos seus mais recentes projectos é a galeria de arte urbana sobre a obra *O crime do Padre Amaro*, em Leiria

Director do *Cistermúsica 2014* faz balanço positivo

“O *Cistermúsica 2014* arrancou com o pé direito: 600 pessoas foram ao Claustro do Rachadouro no dia 3 de Julho (quinta-feira à noite) para ouvir a Orquestra Sinfónica Portuguesa, num programa raro que incluiu Don Quixote de Strauss, Alexandre Herculano de Frederico de Freitas e Tamara de Balakirev, sob direcção exímia de Emil Tabakov e a magnífica interpretação de Irene Lima”, começa por explicar Alexandre Delgado, director artístico deste festival. Segundo o mesmo responsável, e ainda em jeito de balanço, o património musical português brilhou no concerto de encerramento, com a ópera *Il Mondo della Luna*, de Pedro António Avondano, pel’Os Músicos do Tejo, que levou ao rubro o Cine-Teatro de Alcobaça e mereceu uma crítica de quatro estrelas no Público. Cristina Fernandes, no mesmo artigo, sugere até a reposição e circulação do espectáculo, a que a organização do festival gostaria de ver acrescentada a primeira gravação da obra em CD. O

Cistermúsica 2014, com o tema *Lendas e Heróis*, percorreu assim seis séculos de música, numa programação eclética e variada, sem esquecer o património musical português. Este ano o festival foi organizado com 100 mil euros, assegurados sobretudo pela Direcção-Geral das Artes e pela Câmara de Alcobaça, menos 50 mil que em 2013, uma vez que o *Cistermúsica* perdeu o financiamento comunitário dos últimos anos. Mesmo assim, Rui Morais, director executivo do festival, garantiu desde o início que iria ser mantida a qualidade do evento. Esta redução no orçamento obrigou, no entanto, à “reintrodução da bilheteira, embora a preços simbólicos”, nomeadamente nos espectáculos do Cine-teatro e Mosteiro de Alcobaça, com excepção dos que decorreram na Nave Central. A organização, que junta Câmara Municipal e Banda de Alcobaça, continuou este ano a privilegiar a descentralização, levando concertos a diversas localidades, fora da sede do concelho.



Curtas Vila do Conde Pedro Neves estreou novo filme

■ *Hospedaria* é o mais recente filme do realizador de Leiria Pedro Neves (*Melhor Realizador no Leiria Film Fest* e autor da curta documental *Água Fria*, seleccionada para mais de 20 festivais internacionais, onde ganhou vários prémios). Produzido pela Red Desert, com apoio financeiro da Fundação Calouste Gulbenkian, *Hospedaria* estreou recentemente, no âmbito da *Extensão Curtas Vila do Conde IFF-7.ª sessão, Há Filmes na Baixa*. O filme é feito num antiga hospedaria, mais tarde “albergue de prostitutas e de gente de passagem que fez do local residência mais ou menos prolongada, mesmo no centro do Porto. No final de 2013, a inquilina, que subalugava os 14 quartos, entregou a chave ao proprietário e, para trás, foi deixado quase tudo: camas, objectos, brinquedos, cartazes, cadeiras, roupas e sapatos nos armários.



Concurso *Caldas das 1000 imagens* desafia fotógrafos

■ Fotógrafos amadores e profissionais foram desafiados, pela Câmara Municipal de Caldas da Rainha, a registar o património cultural e natural deste concelho. O concurso *Caldas das 1000 imagens* tinha duas categorias etárias: adultos e crianças até aos 16 anos e também dois temas: *Poluição dos Oceanos - Bandeira Azul* e *A Reserva Natural Local do Paul de Tornada*. A selecção dos melhores trabalhos, bem como das obras vencedoras, será realizada até 7 de Agosto, para depois serem expostos publicamente entre os dias 8 e 17, na *Expotur 2014* que decorrerá na Expoeste.



CinANTROP Ourém quer valorizar cinema documental

■ Depois de Leiria e Batalha, foi a vez de Ourém receber, o *CinANTROP - Festival Internacional de Cinema Etnográfico*, exibido nos passados dias 19 e 20. Foram apresentadas três produções locais: *Pelos cantos de Ourém*, *Contra cena* e *Ser um Peorth*, que retratam o panorama do concelho, com enfoque para o mundo rural, associativismo e dinâmicas culturais (teatro e música), e que irão fazer parte do acervo audiovisual da cidade. Segundo Ana Saraiva, chefe da Divisão de Acção Cultural da Câmara Municipal, o objectivo é continuar a trabalhar com escolas e comunidade, respondendo a uma área ainda sem dinâmica”. No decorrer do festival, o destaque foi para a estreia europeia de *A vida que a gente só ouve falar*, de Júlia Tami.



Festival *Materiais Diversos* mais internacional que nunca

■ A 6.ª edição do *Festival Materiais Diversos* (dança, teatro, música, formação, conferências e cinema, entre outras artes) decorrerá em Setembro em Minde, Alcanena, Torres Novas e Cartaxo e será a mais internacional de sempre. As estreias internacionais em Portugal vêm do Brasil, França, Tunísia, Equador, Bélgica ou Marrocos. Destaque para as sonoridades *trance* do compositor e produtor italiano Lorenzo Senni e de Capicua, nome artístico da portuense Ana Matos Fernandes (na foto), que apresenta o seu segundo LP, *Sereia Louca*. De referir que Tiago Guedes, coreógrafo e director artístico da associação cultural *Materiais Diversos* e do Teatro Virgínia (Torres Novas), venceu o concurso público para dirigir o Teatro Municipal do Porto (Rivoli e Campo Alegre), onde pensa começar a nova temporada de espectáculos e co-produções, já em Janeiro de 2015.

