

# **Cistermúsica** / **2014**

XXII

FESTIVAL DE MÚSICA  
DE ALCOBAÇA



## Lendas e Heróis

28 de junho a 27 de julho · Alcobaça  
Um clássico para todos

Dossier de Imprensa

## Apresentação

O Cistermúsica 2014 percorre seis séculos de música numa programação eclética e variada, que também abrange o património musical português e tem como tema “**Lendas e Heróis**”.

Os 300 anos do nascimento de Pedro António Avondano, nome maior da música portuguesa setecentista, são a mais importante efeméride musical portuguesa de 2014. Para assiná-la como merece, ouviremos a ópera *Il Mondo della Luna* (1765), uma das primeiras versões musicais desse célebre libreto de Carlo Goldoni com laivos de ficção científica, interpretada pelos **Músicos do Tejo**, sob a direção de **Marcos Magalhães**.

Outro destaque é a audição do poema sinfónico *In Memoriam Alexandre Herculano* de Frederico de Freitas, obra notável da fase final do compositor, que não é ouvida desde a estreia (1977).

A estreia moderna de um requiem do século XVI, conservado na Biblioteca de Coimbra, será feita pela **Cappella Musical Cupertino de Miranda**, grupo vocal especializado em polifonia portuguesa que fará também a estreia de uma obra encomendada ao mais português dos compositores ingleses, **Ivan Moody**.

Outra encomenda é *Tágides* de **Eugénio Rodrigues**, obra que será estreada pela **Banda Sinfónica de Alcobça**, num programa dirigido especialmente aos mais novos e que inclui o eterno *Carnaval dos Animais* de Camille Saint-Saëns.

Proseguindo a sua aposta em novos valores, o festival apresenta os vencedores do Concurso Internacional de Música de Câmara “Cidade de Alcobça” 2013, o **Incertus Trio** (trio de flautas) e dois grupos de percussão, **Fussion Percussion Duo** e **Pulsat Percussion Group**, que percorrerão vários espaços do Mosteiro numa noite *Non Stop*. Os jovens vencedores do Concurso de Interpretação do Estoril 2013, **Gabriel Antão** e **Pedro Costa**, trazem-nos um invulgar recital de trombone e piano.

Na componente internacional, é com orgulho que o Cistermúsica recebe o consagrado alaudista **Hopkinson Smith**, num recital de tiorba dedicado a suites de Bach. O alaudista luso-francês **Miguel Yisrael** traz-nos repertório da corte de Luís XIV, enquanto o **Quarteto Alfama**, jovem e excelente agrupamento belga, tocará Beethoven, Britten, Webern e Debussy.

Saude-se ainda o regresso ao Cistermúsica de um dos maiores pianistas portugueses, **António Rosado**, num recital dedicado à integral dos prelúdios de Debussy.

Os 150 anos do nascimento de Richard Strauss são comemorados com o poema sinfónico *Don Quixote*, interpretado pela violoncelista **Irene Lima** e pela **Orquestra Sinfónica Portuguesa**, sob a direção de **Emil Tabakov**. Além de *Alexandre Herculano* de Frederico de Freitas, o programa inclui esse genial poema sinfónico que é *Tamara* do russo Mili Balakirev, obra de 1882 (possivelmente nunca antes ouvida em Portugal) que evoca a lenda aterradora da princesa do Cáucaso que atraía os homens para a sua torre sobre o rio Tarek e que depois de fazer amor com eles os atirava para o rio.

O espetáculo de abertura evoca, em contrapartida um herói de carne e osso: Aristides Sousa Mendes é a figura homenageada num bailado criado propositadamente para o Cistermúsica.

### **Alexandre Delgado**

Direção Artística do Cistermúsica

# Quorum Ballet

## 30.000

ESPETÁCULO DE ABERTURA  
HOMENAGEM A ARISTIDES DE SOUSA MENDES

---

28 de junho · sábado · 21h30  
Cine-Teatro de Alcobça – João d'Oliva Monteiro

---

Daniel Cardoso, *coreografia, desenho de luz e espaço cénico*  
Filipe Narciso, Elson Ferreira, Mathilde Guilhet, Inês Godinho e Kim Potthoff, *bailarinos*  
Raquel Vieira de Almeida, *produção*  
Olafur Arnalds, Max Richter e Jean-Filipe Goude, *música*  
Daniel Cardoso, *sonoplastia e figurinos*  
Rui Alves, *responsável técnico*  
Maria Dolores, *comunicação Quorum Ballet*  
Cristina Bernardino, *administração*

---

# Orquestra Sinfónica Portuguesa

---

3 de julho · quinta-feira · 21h00  
Mosteiro de Santa Maria de Alcobça  
Claustro do Rachadouro

---

Obras de Frederico de Freitas, Mily Balakirev e Richard Strauss

---

Emil Tabakov, *direção*  
Irene Lima, *violoncelo*

---

# Miguel Yisrael

## O Alaúde do Rei: Música Barroca de Versalhes

RECITAL DE ALAÚDE

---

5 de julho · sábado · 21h30  
Convento de Cós

---

Obras de Germain Pinel e de Robert de Visée

---

Apoio: Paróquia e Junta de Freguesia de Cós

---

## Banda Sinfónica de Alcobaça

---

6 de julho · domingo · 11h00  
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça  
Claustro do Rachadouro

---

Obras de Ernest Guiraud, Steve Winstead, Camille Saint-Saëns,  
Richard Strauss, Eugénio Rodrigues, Richard Strauss, Antero Ávila  
e Paul Hindemith

---

Com a participação da Academia de Dança de Alcobaça.

---

Eugénio Rodrigues, *Tágides* - **Estreia absoluta**  
Obra encomendada pelo Cistermúsica

---

Rui Carreira, *direção*

---

**Cistermúsica Júnior e Famílias**

---

## Quarteto Alfama BÉLGICA

---

QUARTETO DE CORDAS

---

6 de julho · domingo · 19h00  
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça  
Celeiro

---

Obras de Ludwig van Beethoven, Anton Webern, Benjamin Britten e Claude Debussy

---

Elsa de Lacerda, *violino*  
Céline Bodson, *violino*  
Tony Nys, *viola*  
Renaat Ackaert, *violoncelo*

---

## Cappella Musical Cupertino de Miranda

---

11 de julho · sexta-feira · 21h30  
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça  
Nave Central

---

Obras de Bartolomeu Trosylho, Afonso Perea Bernal, Francisco Guerrero, Fernão Gomes, António Lopez e Ivan Moody

---

Eva Braga Simões, Joana Pereira, *cantus*  
Brigida Silva, Gabriela Braga Simões, *altus*  
Luís Toscano, Pedro Marques, *tenor*  
Pedro Silva, Pedro Lopes, *bassus*

---

Ivan Moody, *O Luce Eterna (Dante Trilogy I)* - **Estreia absoluta**  
Obra encomendada pelo Cistermúsica

---

Luís Toscano, *direção artística*

---

## António Rosado

RECITAL DE PIANO

---

12 de julho · sábado · 21h30  
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça  
Claustro D. Dinis

---

Claude Debussy, *Prelúdios*

---

## Incertus Trio

TRIO DE FLAUTAS

---

17 de julho · quinta-feira · 21h30  
Igrejas do Concelho a confirmar

---

Obras de Shin'ya Takahashi, Friedrich Kuhlau e Gordon Jacob

---

1º Prémio da Categoria Júnior do III Concurso Internacional de Música de Câmara "Cidade de Alcobaça" (CIMCA)

---

## Fussion Percussion Duo ESPANHA

## Pulsat Percussion Group PORTUGAL

ENSEMBLES DE PERCUSSÃO

---

19 de julho · sábado · 21h00  
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça  
Vários espaços

---

### **Fusion Percussion Duo**

Obras de Keiko Abe, Manuel de Falla, Maki Ishii, Adi Morag, N. J. Zivkovic, Emmanuel Séjourné e Minoru Miki

---

Rubén Laraja Ángel e Héctor Castelló Sánchez, *percussão*

---

### **Pulsat Percussion Group**

Obras de João Carlos Pacheco, Owen Clayton Condon, Aurél Holló, Nigel Westlake, Daniel Bernardes e Jorge Prendas

---

André Dias, Nuno Simões, Pedro Góis e Renato Penêda, *percussão*

---

2º Prémio ex-aequo da Categoria Sénior do III Concurso Internacional de Música de Câmara "Cidade de Alcobaça" (CIMCA)

---

**Cistermúsica NonStop**

---

## Hopkinson Smith EUA

RECITAL DE TIORBA

---

20 de julho · domingo · 19h00  
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça  
Sala do Capítulo

---

Johann Sebastian Bach, *Suites BWV 1007 - 1009*

---

# Gabriel Antão e Pedro Costa

RECITAL DE TROMBONE E PIANO

---

25 de julho · sexta-feira · 19h00

Museu do Vinho de Alcobaça

---

Obras de G. P. Telemann, Maurice Ravel, Stjepan Sulek e Modest Mussorgsky

---

Gabriel Antão, *trombone*

Pedro Costa, *piano*

---

1º Prémio ex-aequo do 15º Concurso Internacional de Interpretação do Estoril

---

# Os Músicos do Tejo Ópera “Il Mondo della Luna”

---

27 de julho · domingo · 18h00

Cine-Teatro de Alcobaça - João d’Oliva Monteiro

---

Música de Pedro António Avondano

Libreto de Carlo Goldoni

---

Fernando Guimarães, *tenor*

Luís Rodrigues, *barítono*

Carlos Guilherme, *tenor*

João Fernandes, *baixo*

Sara Braga Simões, *soprano*

Sandra Medeiros, *soprano*

Carla Simões, *soprano*

---

Marcos Magalhães, *direção musical e cravo*

Marta Araújo, *coordenação geral e cravo*

---

Agradecimentos: ISEG, Instituto Superior de Economia e Gestão

---

Organização



Produção



Estrutura financiada por



Apoio Institucional

