Cistermúsica 2014
XXII FESTIVAL DE MÚSICA DE ALCOBAÇA

Mosteiro de Alcobaça acolhe Cappella Musical Cupertino de Miranda, António Rosado e Banda Sinfónica de Alcobaça

08 de julho de 2014

SECÇÃO JÚNIOR E FAMÍLIAS DO FESTIVAL ENCERRA AINDA EM GRANDE COM VASTAS ATIVIDADES DIRIGIDAS A PÚBLICOS DE TODAS AS IDADES EM INÚMEROS ESPAÇOS DO CONCELHO

A caminho do terceiro fim de semana da atual edição do Cistermúsica, e após mais um grandioso concerto da Orquestra Sinfónica Portuguesa no Claustro do Rachadouro no Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça, o qual voltou a receber mais de quinhentos espetadores durante a noite de 3 de julho, o festival volta a fazer deste monumento Património da Humanidade o seu espaço de eleição para as grandes propostas artísticas do próximo fim de semana integradas na Programação Principal.

A começar, temos um imperdível Concerto Vocal pela Cappella Musical Cupertino de Miranda que promete iluminar a Nave Central no dia 11 de julho, sexta-feira, às 21h30, com obras de Bartolomeu Trosylho, Afonso Perea Bernal, Francisco Guerrero, Fernão Gomes, António Lopez e Ivan Moody, este último com uma estreia absoluta por encomenda do Cistermúsica da peça "O Luce Eterna (Dante Trilogy I)", sob a direção artística de Luís Toscano.

Um dia depois, o Claustro D. Dinis, também conhecido pelo Claustro do Silêncio, recebe a 12 de julho, sábado, às 21h30, um dos mais reputados pianistas lusos, António Rosado, que ao piano interpretará os célebres "Prelúdios" de Claude Debussy – foi ele o primeiro pianista português a realizar as integrais dos "Prelúdios" e também dos "Estudos" de Debussy e dele disse a revista francesa Diapason que é um "intérprete que domina o que faz, tem tanto de emoção e de poesia, como de cor e de bom gosto."

Já a Banda Sinfónica de Alcobaça, depois do adiamento devido ao mau tempo registado na semana passada,

Organização · Produção · Estrutura financiada por · Parceria Institucional
Apoio Institucional · Hotel oficial · Transporte Oficial · Apoio à divulgação

consuma no Claustro do Rachadouro, de novo no domingo, 13 de julho, às 11h00, a estreia, por encomenda do festival, da peça "Tágides" de Eugénio Rodrigues, interpretando ainda obras de Ernest Guiraud, Steve Winstead, Richard Strauss e Camille Saint-Säens, onde se lhe juntará em palco a Academia de Dança de Alcobaça na evocação do clássico deste último compositor: "Carnaval dos Animais".

Finalmente, e para terminar em beleza mais um fim de semana repleto de atividades, destaque-se a secção Júnior e Famílias que prossegue a sua vasta oferta com a Gala de Pequenos Bailarinos, espetáculo que renova a participação de diversas escolas de dança na noite de 10 de julho, quinta-feira, às 21h30, no Cine-Teatro de Alcobaça – João d'Oliva Monteiro, enquanto que na sexta-feira, dia 11 de julho, às 18h30, haverá o Concerto de Encerramento de Estágios de Orquestra (Sopros e Percussão, Cordas e Iniciação à Direção de Orquestra) na Escola Secundária D. Inês de Castro em Alcobaça.

Igualmente na sexta-feira, dia 11 de julho, às 22h30, o Real Abadia Congress & Spa Hotel terá música e dança em "Sonhos de Uma Noite de Verão, com entrada livre, conhecendo, dias mais tarde, a secção Júnior e Famílias o seu Encerramento no Parque dos Monges com "Há Música no Parque", durante todo o dia de 13 de julho , derradeira atividade que privilegiará com entrada livre todos os alunos da Academia de Música de Alcobaça e respetivos familiares.

Os nossos sinceros cumprimentos,
Academia de Música de Alcobaça

Contactos

Gabinete de Comunicação
David Mariano
Academia de Música de Alcobaça
Rua Frei António Brandão
38/44, R/C, Loja Direita
2460-047 Alcobaça

Tel. 262 597 611
Fax. 262 597 613
Tlm. 96 254 35 44

Site. www.cistermusica.com