

1ª Página

Edição Nº 152

Director: Mário Lopes

Quarta, 12 de Junho de 2013

Agenda Cultural

Artes

Música

Património

Sociedade

Educação

Saúde

Ambiente

Economia

A taxa de desemprego vai continuar a descer?

- Sim
 Não
 Não sei/talvez

Votar

Espaço Restelo

www.espacorestel...

Salas - Equipamentos - Restauração O Seu Centro de Formação no Restelo

No bicentenário de Giuseppe Verdi e Richard Wagner

Cistemúsica 2013 vai ser o mais internacional de sempre

O Cistemúsica 2013 – XXI Festival de Música de Alcobaça,



Rui Morais, Alexandre Delgado, Paulo Inácio e Jorge Pereira de Sampaio

que se realiza de 16 de junho a 21 de julho, nos concelhos de Alcobaça, Nazaré e Tarouca, será o mais internacional de sempre, no ano dos bicentenários de Giuseppe Verdi e Richard Wagner. Com um orçamento de 147 mil euros, o Cistemúsica 2013 conta com um total de 26 espetáculos, sendo 16 concertos, 4 bailados e seis atividades destinadas às famílias. Yuliana Avdeeva, Ensemble Fleder, Grupo Vocal Olisipo, Vozes Alfonsinas, Miguel Yisrael, Banda Sinfónica de Alcobaça, Leiden Baroque Ensemble, Arcadia Quartet e Orquestra Sinfónica Portuguesa são alguns dos nomes que tornam este festival único no panorama musical português.

A apresentação do Cistemúsica realizou-se no dia 11 de junho, na Capela do Desterro no Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça. Estiveram presentes Paulo Inácio, presidente da Câmara Municipal de Alcobaça; Alexandre Delgado, diretor artístico do festival; Rui Morais, presidente da direção da Academia de Música de Alcobaça, e Jorge Pereira de Sampaio, diretor do Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça. O Cistemúsica é uma organização da Academia de Música de Alcobaça (AMA) e da Câmara Municipal de Alcobaça.

O Claustro do Rachadouro, o Claustro D. Dinis, a sala D. Afonso VI, a Sacristia, o Celeiro e a Sala do Capítulo do Mosteiro de Alcobaça, o Convento de Cós, a Igreja Matriz de Pataias, a Igreja Matriz de São Martinho do Porto, a Igreja Matriz de Évora de Alcobaça e o Convento das Salzedas, em Tarouca, são alguns dos locais que recebem o Cistemúsica, que na sua edição de 2013 comemora o Bicentenário de Giuseppe Verdi e Richard Wagner e reforça a sua aposta no Património Musical Português, por um lado, e na criação contemporânea, por outro.

Fruto do seu crescimento e afirmação nos últimos anos, o Cistemúsica é hoje um dos mais relevantes acontecimentos artísticos do país, apresentando, uma vez mais, na sua 21.ª edição uma programação de elevada qualidade. O Festival de

Pesquisar OK

Ed. Anteriores

Contactos

Newsletter

Cartas ao Director

Blogue Tinta Fresca

Blogues

Sítios Úteis

Pesquisa Google



Web tintafresca.net

Pesquisar

OPINIÃO



Votar CDS/PP porquê?

Luís Querido



O Latim morreu! Não faz falta, por aqui! Ou O Latim morreu? Não, faz falta, por aqui!

Luís Reis



Lisboa, querida Lisboa

Joaquim Vitorino



Carta Aberta a Marinho e Pinto e a Aboim Ascensão

Adelino Granja

Mudar



Música de Alcobaça irá, pela primeira vez, chegar a outros concelhos, nomeadamente Nazaré e Tarouca, concelhos que têm ligação com Alcobaça no que se refere ao legado cisterciense. Esta é, segundo a organização, uma das primeiras tentativas em tornar este festival num grande festival cisterciense.

Segundo Rui Morais, a aprovação de uma candidatura realizada pela Academia de Música de Alcobaça e apoiada pela Direção Geral das Artes, permitiu à organização do festival preparar para esta edição e até 2016, um festival com maior qualidade ainda e que, apesar das dificuldades económicas do País, tem vindo a crescer de ano para ano.

Por seu turno, Alexandre Delgado sublinhou que a edição 2013 do Cistermúsica é a “mais internacional” de todas, tendo a organização apostado, sobretudo, nos jovens valores internacionais, como Arcadia Quartet, Yuliana Avdeeva e Ensemble Fleder, misturando-os com outros nomes já muito conhecidos, como as Vozes Alfonsinas, o Grupo Vocal Olisipo e a Orquestra Sinfónica Portuguesa.

O diretor artístico do Cistermúsica destacou da programação o concerto de abertura com Flores de Música & Capela Joanina, que decorre na Nave Central do Mosteiro de Alcobaça, no dia 16 de junho, às 18h, e que será uma Missa em Fá maior de Francisco António de Almeida. Alexandre Delgado destaca também o fato da maioria dos concertos se realizar no Mosteiro de Alcobaça, que “não é um Mosteiro de multidões e deveria ser, pelo que o Cistermúsica quer contribuir para isso.”

Por seu turno, Paulo Inácio destacou a importância da aprovação de apoio à realização do festival, o que vem dar “uma resposta estrutural e uma garantia na qualidade” do mesmo para os próximos anos. Segundo o autarca, o “Cistermúsica é um festival para todos, para quem nos visita, mas também para os nossos.”

De salientar que além da programação musical, o Cistermúsica conta também com uma programação de dança, com 4 espetáculos e seis atividades/espetáculos para juniores e famílias. As entradas nos concertos principais são livres, havendo apenas lugar a entrada paga em alguns dos eventos de dança e programação para famílias.

Programação Cistermúsica 2013

CONCERTO DE ABERTURA

Flores de Música & Capela Joanina
INSTRUMENTAL & VOCAL ENSEMBLES
16 de junho · domingo · 18h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça · Nave Central
Missa em Fá maior de Francisco António de Almeida
João Paulo Janeiro, direção

Yuliana Avdeeva RÚSSIA

RECITAL DE PIANO

1º Prémio do Concurso Internacional Fryderyk Chopin 2010
(Varsóvia)
6 de julho · sábado · 21h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça · Claustro D. Dinis
Obras de Franz Schubert, Serguei Prokofiev e Robert Schumann

Ensemble Fleder SUÉCIA

QUARTETO VOCAL

6 de julho · sábado · 23h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça · Sala D. Afonso VI
Obras de Mattias Sköld, Wilhelm Peterson-Berger e Xu Jianqiang
“The Blue Willow Concert” de Xu Jianqiang – Estreia em Portugal
Inspirado num conto tradicional Chinês sobre a criação da cerâmica azul e branca.
Concerto acompanhado por projeção de vídeo.
Jessica Bäcklund, soprano
Ulrika Skarby, alto
Love Enström, tenor
Richard Collin, baixo
Co-produção Festival de Música do Estoril

Grupo Vocal Olisipo

7 de julho · domingo · 18h00
Convento de Santa Maria de Cós
Obras de Duarte Lôbo e Manuel Cardoso
Elsa Cortez, soprano
Maria Luísa Tavares, mezzo-soprano
Lucinda Gerhardt, mezzo-soprano
Diogo Cerdeira, tenor
Armando Possante, barítono e direção
Apoio Paróquia e Junta de Freguesia de Cós

Sofia Silva e Margarida Prates
RECITAL DE FLAUTA E PIANO
11 de julho · quinta · 21h30
Igreja Matriz de Évora de Alcobaça
13 de julho, sábado, 18h00
Biblioteca Municipal da Nazaré
Obras de Camille Saint-Saëns, Carl Reinecke, Franz Schubert e
Ian Clarke
Apoio Paróquia e Junta de Freguesia de Évora de Alcobaça
Parceria Câmara Municipal da Nazaré

Vozes Alfonsinas
Os trovadores: imagem romântica, música medieval
12 de julho · sexta · 22h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça · Vários espaços

“Inês de Castro no Romancelero Ibérico”
Conferência por Maria Leonor Machado de Sousa
21h00 – Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça – Sala do Capítulo

Susana Conde Teixeira, meio-soprano
Gonçalo Pinto Gonçalves, tenor e percussão
Sérgio Peixoto, tenor
Victor Gaspar, barítono
Madalena Cabral, rabeque
Nuno Torca Miranda, alaúde e voz
Manuel Pedro Ferreira, direção e apresentação

Miguel Yisrael
“O Alaúde do Rei: Música Barroca de Versalhes”
RECITAL DE ALAÚDE
13 de julho · sábado · 22h00
Igreja Matriz de São Martinho do Porto
Obras de Germain Pinel e de Robert de Visée (Compositores da
Corte de Luís XIII e Luís XIV)
Apoio Paróquia e Junta de Freguesia de São Martinho do Porto

Banda Sinfónica de Alcobaça
14 de julho · domingo · 11h30
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça · Claustro do Rachadouro
Obras de Sergei Prokofiev, Giuseppe Verdi e Richard Wagner
“Pedro e o Lobo” de Sergei Prokofiev
Com a participação da Academia de Dança de Alcobaça.
Coreografia: Luís Sousa e Eliana Mota Narrador: Rui Morais
Rui Carreira, direção
Concerto comentado por Alexandre Delgado

Carta Branca a Sérgio Carolino
14 de julho · domingo · 18h00
Cine-Teatro de Alcobaça – João d’Oliva Monteiro
Obras de Daniel Schnyder e Daniel Bernardes
“Imagens da minha Terra” de Daniel Bernardes – Estreia Absoluta
Sérgio Carolino, tuba
Mário Marques, saxofones
Telmo Marques, piano
Daniel Bernardes, piano
António Rosa, clarinete
Rúben Santos, trombone
Manuel Campos, percussão

Leiden Baroque Ensemble HOLLANDA
ORQUESTRA DE CORDAS
17 de julho · quarta · 21h30
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça · Sacristia
Obras de Franz Xaver Richter, Giovanni Battista Ferrandini, Pieter
Hellendaal e Georg Friedrich Händel
Nicola Wemyss, mezzo-soprano
Roelof Balk, direção

Cristiana Oliveira e Jaime Mota
RECITAL DE CANTO E PIANO
18 de julho · quinta · 21h30
Igreja Matriz de Pataias
19 de julho · sexta · 22h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça · Sala do Capítulo
Obras de Richard Strauss, Joly Braga Santos, Giuseppe Verdi e António Chagas Rosa
Quatro Canções para Inês de António Chagas Rosa – Estreia absoluta
Apoio Paróquia e Junta de Freguesia de Pataias
Parceria Concurso de Interpretação do Estoril

Banda Sinfónica de Alcobaça
20 de julho · sábado · 22h00
Mosteiro de Santa Maria de Salzedas - Tarouca
Obras de Samuel Haza, Lewis J. Buckley, Richard Wagner e Giuseppe Verdi
Rui Carreira, direção
Parceria Paróquia de Salzedas e Câmara Municipal de Tarouca

Arcadia Quartet ROMÉLIA
QUARTETO DE CORDAS
1.º Prémio do Concurso Internacional Wigmore Hall 2012 (Londres)
20 de julho · sábado · 22h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça · Celeiro
Obras de Joseph Haydn, Bela Bartók e Ludwig van Beethoven
Ana Török, violino
Răsvan Dumitru, violino
Traian Boală, viola
Zsolt Török, violoncelo
Orquestra Sinfónica Portuguesa e Coro do Teatro Nacional de São Carlos

CONCERTO DE ENCERRAMENTO
Orquestra Sinfónica Portuguesa e Coro do Teatro Nacional de São Carlos
21 de julho · domingo · 18h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça · Claustro do Rachadouro
Obras de Giuseppe Verdi e Richard Wagner
Rui Pinheiro, direção
Co-produção Opart

Cistemúsica Dança

Gala de Pequenos Bailarinos
20 de junho · quinta · 21h30
Centro Cultural Gonçalves Sapinho da Benedita
Conservatório de Música e Dança de Liubliana (Eslovénia)
Colégio Rainha Santa Isabel (Coimbra) Academia de Dança de Alcobaça
Entrada: 3€

Trigrama
Espetáculo de Final de Ano da Academia de Dança de Alcobaça
CURSO BÁSICO
29 de junho · sábado · 21h30
Cine-Teatro de Alcobaça – João d'Oliva Monteiro
Entrada: 3€

Vénus v/s Marte
3 de julho · quarta · 22h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça · Claustro D. Afonso VI
Coreografias de Alia Kache (E.U.A.) e Vítor Viegas (Portugal)
Estreia Absoluta
Entrada livre
Verdi+Wagner

(In)constância
5 de julho · sexta · 22h00
Cine-Teatro de Alcobaça – João d'Oliva Monteiro
Impulsos e Desejos – Estreia absoluta
Daniel Cardoso, coreografia, figurinos e cenários
Camila Moreira, Eliana Mota, Inês Porfírio, Joana Puntel e Rodrigo Lemos, bailarinos
Missa(o) – Estreia absoluta

Luís Sousa e Rita Abreu, coreografia e figurinos
Camila Moreira, Eliana Mota, Inês Porfírio, Joana Puntel, Rodrigo Lemos, Eduarda Horta* e Inês Duarte*, bailarinos
Coro e Ensemble de Professores da AMA
Carlos Filipe Cruz, composição e direção musical
* Alunas da Academia de Dança de Alcobaça
Entrada: 5€

Cistemúsica Júnior & Famílias

Concerto de Laureados
2º Concurso "Pequenos Grandes Talentos" 2013
19 de junho · quarta · 21h30
Cine-Teatro de Alcobaça – João d'Oliva Monteiro

Jardim das Artes – Musical "Sons de Cá"
PROJETO DO ENSINO PRÉ-ESCOLAR
21 de junho · sexta · 10h00
Jardim do Centro Escolar da Benedita
Ana Duarte, Carmen Tomás, Joana Lopes, Laura Fernandes e Alunos do Agrupamento de Escolas da Benedita

A Arte da Música de Conjunto
Concerto de Final de Ano da Academia de Música de Alcobaça
22 de junho · sábado · 21h30
Cine-Teatro de Alcobaça – João d'Oliva Monteiro
Entrada: 3€

Musicais
Coro do Teatro Nacional de São Carlos
28 de junho · sexta · 21h00
Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça · Sala do Capítulo

A Borboleta Julieta
MÚSICA E DANÇA
3 de julho · quarta · 14h00
Centro Cultural Gonçalves Sapinho – Benedita
Maria João Costa e Ana Carlota Silveiro, vozes e direção musical
Hugo Trindade, guitarras
António Casal, percussão
Ricardo Conceição, saxofone, teclado e voz
Camila Moreira, movimento e dança
Jónatas Silveiro, design e cenário
Entrada: 3€

Concerto de Encerramento de Estágios de Orquestra
SOPROS E PERCUSSÃO (2ª EDIÇÃO) E CORDAS (1ª EDIÇÃO)
5 de julho · sexta · 18h30
Escola Secundária D. Inês de Castro – Alcobaça

Mónica Alexandre

12-06-2013

[« Voltar](#)

Comentários

Nome: *

Email: *

Comentário: *

* Obrigatório

Ao comentar aceita automaticamente a [política de utilização](#) deste portal.

2006 - 2013 © Tinta Fresca - Todos os Direitos Reservados.

Oeste Digital | Avisos Legais | Política de Privacidade | Contactos | RSS Feeds [XML](#)

Projecto Co-Financiado por



Promotor



Desenvolvimento

