



AGENDA

HOJE TEATRO NAZARÉ	AMANHÃ MÚSICA NAZARÉ	AMANHÃ TEATRO BENEDITA	DIA 5 DE JULHO MÚSICA BENEDITA	ATÉ 31 DE JULHO EXPOSIÇÃO ALCOBAÇA	ATÉ 31 DE JULHO EXPOSIÇÃO ALCOBAÇA
<p>"Diabo a 7 Show", uma peça que junta entretenimento, música, magia e comédia num cenário de talk show televisivo, sobe ao palco do Cine-Teatro da Nazaré, pelas 21h30. A organização está a cargo da companhia Palco Partilhado</p>	<p>Depois da actuação de 7 e 21 de junho, há mais uma oportunidade de assistir ao musical "Nazaré D'Áquem e D'Além" de António Carepa Figueira com direção musical de Porfírio Laborinho. O espetáculo reverte a favor da Cercina.</p>	<p>"Oih' Ó que Chove - o regresso de Mariema" é o título do novo espetáculo de revista portuguesa, que marca o regresso da consagrada vedeta Mariema. Para ver no Centro Cultural Gonçalves Sapinho, a partir das 21 horas</p>	<p>A Associação para o Desenvolvimento Sócio Cultural da Benedita (ADESO) vai comemorar o encerramento de atividade de música deste ano letivo, no Centro Cultural Gonçalves Sapinho, pelas 21 hras, com um concerto dos anos 80</p>	<p>Está patente na Galeria do Turismo de Alcobaca, de 1 a 31 de julho, a exposição de tapeçarias e quadros a óleo de Júlia Ramanho, aprendiz de Irene Natividade. Durante o mês de agosto, estará em São Martinho na Galeria do Elevador.</p>	<p>A Galeria de Arte Contemporânea do Mosteiro de Alcobaca apresenta a exposição OBRA-NOME, uma mostra coletiva de poesia visual em língua portuguesa, no âmbito do Ano do Brasil em Portugal. Wagner Barja é o curador</p>

LITERATURA

Luís de Sousa Alves apresenta livro de minicontos

O autor alcobacense Luís de Sousa Alves apresenta o seu livro de minicontos "Curtas com margem de progressão" no auditório da Biblioteca Municipal de Alcobaca, no sábado, 13 de julho, às 16 horas. Editado pela Editorial Novembro, o livro vai ser apresentado por César Augusto Vasco, seu amigo.

Luís de Sousa Alves nasceu na Maiorga, é bancário de profissão e era um dos membros da banda "Epá Não Sei", uma das pioneiras do boom do rock alcobacense na década de 1990. Além daquela banda, foi trombonista na Sociedade Filarmónica Maiorguense, e atualmente está dedicado à gaita de foles.



Cistermúsica continua a celebrar bicentenário dos compositores Verdi e Wagner

O Cistermúsica prossegue este fim de semana com a sua programação na área da música e da dança, numa edição em que comemora o bicentenário do compositor italiano Giuseppe Verdi e de Richard Wagner.

Com entrada livre, "Musicais" é o título do concerto do Coro do Teatro Nacional de São Carlos, marcado para sábado, 28 de junho, na Sala do Capítulo do Mosteiro de Alcobaca, pelas 21 horas. Um concerto que inclui temas de produções míticas como "West Side Story - Amor sem Barreiras" de Leonard Bernstein, "Moon River" de Henry Mancini (do filme "Boneca

de Luxo"), "Cabaret" ou "Somewhere over the Rainbow" de Harold Arlen ("O Feiticeiro de Oz").

No dia seguinte, 29 de junho, no Cine-Teatro de Alcobaca, às 21:30 horas, é a vez da dança. "Trigrama" é o nome do espetáculo de Final de Ano da Academia de Dança de Alcobaca, integrado na secção Dança e que conta com a participação de alunos do Curso Básico e a apresentação de várias coreografias em estreia.

Mais estreias absolutas acontecerão no dia 3 de julho, quarta-feira, às 22h00, do Claustro D. Afonso VI, no Mosteiro de Alcobaca, com "Vénus v/s Marte" e à

mesma hora, no dia 5 de julho, sexta-feira, o Cine-teatro de Alcobaca assiste a "(In)constância", evento que encerrará a programação de dança na atual edição do festival. No dia 3 de julho, quarta-feira, o Centro Cultural Gonçalves Sapinho, na Benedita, acolhe pelas 14 horas, o espetáculo de música e dança "A Borboleta Julieta", especialmente dirigido a crianças dos 3 aos 5 anos com vozes e direção musical de Maria João Costa e Ana Carlota Silveiro.

texto SARA VIEIRA

MÚSICA

ARTES

Alcobacense apresenta projeto na Polónia

Luís Plácido Costa, artista de Alcobaca, foi convidado para participar no projeto de arte Survival - Art Review na cidade de Wroclaw (Polónia).

O evento, que vai decorrer entre o dia 21 e 30 de junho, terá duas intervenções da dupla de artistas: "Water's Edge", elaborada para o espaço público e "No water on the other edge", na Galeria de Geppart (também na mesma cidade), que abrirá portas no dia 26 e se prolongará até dia 7 do mês de julho.

A proposta parte de uma iniciativa de um coletivo que se iniciou com a artista de Lisboa, Andreia Santana, quando ainda estudavam Artes Plásticas na ESAD das Caldas da Rainha.



Festival de jazz de Valado encerra com The Mingus Project

Dia 29 de junho será dia de Nelson Cascais levar à sede da Biblioteca Instrução e Recreio (BIR), a partir das 22 horas, o quinteto "The Mingus Project", concerto que marcará o fim de mais uma edição do festival de jazz de Valado dos Frades.

Diogo Duque (trompete), Ricardo Toscano (saxofone alto), Victor Zamora (piano), Nelson Cascais (contrabaixo) e Vasco Furtado (bateria) são os nomes

que compõem The Mingus Project, todos com vários discos editados, a solo ou em combos.

No dia anterior, o alcobacense Daniel Bernardes vai apresentar o seu álbum de estreia "Nascem da Terra". Toda a música é original do jovem pianista onde o jazz, a música erudita e tradicional portuguesa se juntam para dar vida à linguagem deste pianista a quem se juntam António Quintino no contrabaixo

e Joel Silva, dois músicos de presença marcada no panorama nacional com colaborações com os principais nomes do jazz nacional e internacional.

O 16.º festival de jazz de Valado dos Frades, que arrancou no passado dia 3 de maio, decorreu em três fins de semana repartidos por três meses. Uma aposta diferente que parece ter resultado.

MÚSICA