

Concertos da Programação Principal do Cistermúsica 2012 registam o melhor total e a melhor média de espetadores de sempre

31 de julho

Festival encerrou em beleza com espetáculo único no Claustro do Silêncio no Mosteiro de Alcobaça onde atingiu a maior de audiência da sua história num só evento

Foi no final da tarde do passado domingo, dia 29 de julho: a 20^a edição do Cistermúsica conheceu o seu grande encerramento num espetáculo único que contou no Claustro D. Dinis no Mosteiro de Alcobaça com a prestação da Orquestra Filarmonia das Beiras, dirigida em palco pelo célebre Maestro António Victorino d'Almeida, artista que deu igualmente oportunidade a toda a audiência de ouvir os seus dotes de comunicador, através dos seus sempre bem dispostos comentários às várias peças interpretadas.

Este concerto de entrada livre, que teve a colaboração do Festival Grande Orquestra de Verão, registou no espaço também conhecido como o Claustro do Silêncio a maior afluência de sempre num só evento na história do Cistermúsica, reunindo cerca de mil espetadores que assistiram com atenção a um programa composto por obras de Franz Schubert (1797 - 1828), do próprio António Victorino d'Almeida (1940) e de Edward Elgar (1857 - 1934).

Mas antes disso o festival recebeu ainda, naquele que foi o último fim de semana do festival, durante a noite de sexta e no Mosteiro de Alcobaça, um concerto do Moscow Piano Quartet, formação composta pelos instrumentistas Alexei Eremine (piano), Alexei Tolpygo (violino), Alexandre Delgado (violeta) e Guenrikh Elessine (violoncelo) que se apresentou na Sala dos Reis com obras de Armando José Fernandes (1906 - 1983), Bohuslav Martinu (1890 - 1959) e Richard Strauss (1864 - 1949).

Mais tarde, na noite de sábado, seria a vez do prestigiado cravista internacional Cristiano Holtz, músico nascido no Brasil e radicado há muitos anos em Portugal, atuar no Convento de Santa Maria de Cós, ali interpretando obras de Johann Sebastian Bach (1685 - 1750), Domenico Scarlatti (1685 - 1757) e Claude-Bénigne Balbastre (1724 - 1799).

A 20.^a edição do Cistermúsica encerrou, portanto, em beleza: na totalidade dos vários concertos e

atividades que o festival promoveu em todo o concelho, embora este ano tenha centralizado as suas principais propostas musicais no Mosteiro de Alcobaça, a audiência atingiu mais de 4300 espetadores, naquela que foi mais uma organização do Município de Alcobaça e da Banda de Alcobaça, contando com produção da Academia de Música de Alcobaça.

Tais números representam o terceiro melhor resultado total na história do Cistermúsica, tendo, contudo, os concertos da Programação Principal registado um recorde ao atingirem o melhor total de sempre desta secção que representa o cerne do festival. Não só: a Programação Principal fez este ano a sua melhor média de assistência: 200 pessoas por concerto (em 2011 havia sido de 109). Também a recente secção de Dança atingiu nesta última edição o seu melhor total: 1147, quando em 2011 foi de 727 espetadores, com uma média de 191 entradas por evento.

Os nossos sinceros cumprimentos,
Academia de Música de Alcobaça

CONTACTOS

Gabinete de Comunicação
David Mariano
Academia de Música de Alcobaça
Rua Frei António Brandão
38/44, R/C, Loja Direita
2460-047 Alcobaça

Tel. 262 597 611
Fax. 262 597 613
Tlm. 96 254 35 44

Site. www.cistermusica.com