

## **“A Borboleta Julieta”: para crianças dos 3 aos 5 anos eis um espetáculo só para elas**

**17 de julho**

*Grande Auditório do Cine-Teatro de Alcobaça recebe último destaque da secção Júnior e Famílias (e à mesma hora o Pequeno Auditório ainda dá um Atelier com “Música e Origami”)*

Sempre a pensar nas crianças e famílias o Cistermúsica encerra no próximo dia 22 de julho, domingo, pelas 11h00, a secção Júnior e Famílias com um espetáculo no Grande Auditório do Cine-Teatro de Alcobaça - João d'Oliva Monteiro especialmente dirigido a crianças dos 3 aos 5 anos: “A Borboleta Julieta”. Esta é uma iniciativa que conta com Direção Musical e as vozes de Maria João Costa e Ana Carlota Silvério, dupla a quem se junta em palco as presenças de Hugo Trindade (guitarras), António Casal (percussão), Ricardo Conceição (saxofone, teclado e voz), Camila Moreira (movimento e dança) e Jónatas Silvério (design e cenário).

Também no domingo, à mesma hora e no mesmo local, mas no Pequeno Auditório, Cristiana Silva e Carina Morgado promovem o Atelier “Histórias com Música e Origami”, atividade dirigida a crianças dos 6 aos 10 anos que procura contar uma história através da simplicidade de uma folha de papel transformando-a em inúmeras personagens (ambas as atividades têm entrada livre).

Os nossos sinceros cumprimentos,  
Academia de Música de Alcobaça

### CONTACTOS

Gabinete de Comunicação  
David Mariano  
Academia de Música de Alcobaça  
Rua Frei António Brandão  
38/44, R/C, Loja Direita  
2460-047 Alcobaça

**Tel.** 262 597 611  
**Fax.** 262 597 613  
**Tlm.** 96 254 35 44

**Site.** [www.cistermusica.com](http://www.cistermusica.com)

## Júnior e Famílias

.....

### Descrição

É normalmente um dos destaques do festival: o Cistermúsica Júnior e Famílias não só consegue acrescentar diversos concertos voltados para os mais pequenos como se revela um forte pretexto para juntar as famílias em torno de uma importantíssima vertente pedagógica. Dedicada às crianças e às escolas, esta secção promove não só a educação de novos públicos como institui junto dos mais novos um contacto profundo e próximo com a música erudita, procurando garantir um maior número de ouvintes e fomentando o gosto pela aprendizagem musical – indesmentivelmente é por aqui que passa boa parte do futuro do festival.