

Obrigatório

Cistermúsica Psappha Percussion Ensemble em Alcobça

■ O festival *Cistermúsica* está a celebrar os seus 20 anos de existência com uma programação especial, destinada a marcar a data. Até dia 29, na cidade de Alcobça e nas principais localidades do concelho, sucedem-se os espectáculos. O próximo acontece este sábado, 21, no Mosteiro de Alcobça. Os artistas convidados são os Psappha Percussion Ensemble, provenientes do México e que são uma das maiores apostas internacionais do evento. O concerto acontece pelas 22 horas, nos claustros deste monumento património mundial da Unesco, tem direcção de Diego Rojas, e inclui obras de autores como Samuel Barber, Steve Reich, Thierry de Mey, Nigel Westlake, Nebojsa J. Zivkovic, Héctor Infanzón, Aldo Rodríguez e Ed Argenziano. A entrada é livre.



Património Rota das Igrejas mostra-se em Peniche

■ Julho traz-nos a 4.ª temporada de um projecto que tem como objectivo valorizar e divulgar o património histórico-religioso de Peniche. Através de um itinerário temático que visita e interpreta vários templos, habitualmente encerrados ao público ou só abertos no âmbito de cerimónias religiosas, o município de Peniche oferece a possibilidade de visitar estes locais de culto, ricos em arte religiosa e que suscitam grande interesse junto do público. A comprová-lo estão os números. Em apenas quatro anos, foram registadas 140 mil visitas, sendo 15% destas compostas por turistas estrangeiros. A rota das igrejas passa pelas localidades de Peniche, Atouguia da Baileia e Ferrel.



A Caruma incendeia Miguel Franco

■ A banda com origem na Marinha Grande, A Caruma, actua no sábado, 21, pelas 22 horas, no auditório do Teatro Miguel Franco - Centro Cultural Mercado de Sant'Ana, em Leiria. O espectáculo tem entrada livre, mas os interessados em assistir ao concerto devem levantar os bilhetes, a partir de amanhã, terça-feira, dia 17, na bilheteira do Teatro Miguel Franco. A Caruma teve o seu nome inspirado no Pinhal de Leiria e conta com Rui Costa (Silence 4, Filarmónica Gil), Carlos Martins (Umpletrue, The Clits, Annette Blade), Pedro Santos (Filarmónica Gil), José Carlos (Dapunksportif, Umpletrue) e ainda Ana Santo, na voz secundária. A actualidade, o dia-a-dia e mesmo a marginalidade servem de inspiração às canções desta banda que usa a língua portuguesa e palavras escolhidas a dedo para os seus temas irónicos e provocadores. De A Caruma, que é um material inflamável, já disseram que usa um *folk* urbano, que se inspira algures numa linha imaginária traçada entre os bairros de Lisboa e os Balcãs, mas com fortes raízes na cena musical de Leiria-Marinha Grande.



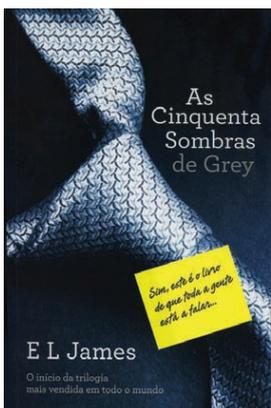
Leiturasdasemana

As Cinquenta Sombras de Grey

E.L. James

Editora: Lua de Papel

As Cinquenta Sombras de Grey é o primeiro volume da trilogia de E.L. James e é já o fenómeno literário do ano em todos os países onde foi publicada. Anastasia Steele é uma estudante de literatura, Christian Grey é o temido e carismático presidente de uma corporação internacional. O destino levará Anastasia a entrevistá-lo para um jornal universitário. Num ambiente sofisticado e luxuoso, ela descobre-se estranhamente atraída por aquele homem enigmático, cuja beleza corta a respiração. Dividida entre os negros segredos que ele esconde e o seu próprio e irremovível desejo, Anastasia vacila. Estará pronta para ceder? Para entrar finalmente no Quarto Vermelho da Dor?



A Química das Lágrimas

Peter Carey

Editora: Gradiva

Londres, 2010. Catherine Gehrig, conservadora no Museu Swinburne, sabe da morte inesperada do seu colega e amante, mas como amante de um homem casado, tem de chorar a perda em privado. O seu chefe, ciente do desgosto, confia-lhe um projecto especial - reconstituir a parte mecânica e a história de um autómato extraordinário e fantasmagórico. Um autómato, um homem e uma mulher que nunca poderão encontrar-se, uma história de amor secreta e o destino do mundo em aquecimento adquirem vida e fulgor neste romance de um dos maiores escritores do nosso tempo.

