



Cistermúsica Formação

Masterclasses com:

Katona Twins *Guitarra*
16 DE JULHO

Mika Väyrynen *Acordeão*
24 DE JULHO

Richard Frank *Piano*
31 DE JULHO

Apresentação

Integrada na secção Formação do Cistermúsica – Festival de Música de Alcobça, as várias Masterclasses Internacionais previstas para o mês de Julho trazem até ao Festival alguns dos maiores artistas e pedagogos do nosso tempo, tais como Katona Twins (16 de Julho), Mika Väyrynen (24 de Julho) e Richard Frank (31 de Julho).

Biografias



Katona Twins

Os gémeos Katona, Pedro e Zoltán Katona, aclamados pela crítica do jornal Daily Telegraph como a “a mais famosa e melhor dupla de guitarristas do mundo clássico”, dão recitais nas mais importantes salas de concerto de todo o mundo, onde se incluem apresentações no Carnegie Hall, no Wigmore Hall, no Concertgebouw em Amsterdão, no Konzerthaus em Viena, no Suntory Hall em Tóquio e no Philharmonie de Colónia. Em 2009, como solistas do “Night of the Proms” actuaram ao vivo para meio milhão de pessoas em espaços ao longo de toda a Europa. Os gémeos ganharam mais de dez prémios internacionais em algumas das melhores competições em Nova York, Londres, Alemanha, França e Hungria, sendo actualmente artistas residentes em São Francisco. O vasto repertório do duo vai desde Bach à música e aos tangos de Piazzolla Tango, sem esquecer os seus próprios arranjos de clássicos da pop. Nos seus programas incluem-se concertos para duas guitarras e orquestra de Rodrigo, Vivaldi, Piazzolla e Tedesco. Vários compositores contemporâneos têm escrito e dedicado obras aos Katona Twins. O duo estudou em Budapeste, Frankfurt e Londres. Os gémeos Katona foram convidados em diversas ocasiões a gravar para a BBC e outras emissoras de televisão internacionais e estações de rádio. Os lançamentos dos seus CD's incluem música de Scarlatti e Handel; Rodrigo; Albéniz, Piazzolla e Manuel de Falla; Pedro e Zoltán Katona nasceram na Hungria, são cidadãos alemães e vivem em Liverpool, no Reino Unido.



Mika Väyrynen

Mika Väyrynen (1967) é um dos mais conhecidos e respeitados acordeonistas do mundo de hoje. A sua carreira de instrumentista iniciou-se com um recital de estreia em 1985, quando tinha apenas 17 anos de idade. Desde então, tem dado concertos em todo o mundo, incluindo a maioria dos países europeus, todos os países nórdicos, Japão, Rússia, EUA e China. Actuou como solista em praticamente todas as grandes orquestras finlandesas, bem como a Estonian State Philharmonic Orchestra, a Tallinn Chamber Orchestra e a Copenhagen Philharmonic. Entre os reputados maestros com quem tem actuado

estão Okko Kamu, Sakari Oramo, John Storgårds, Ralf Gothoni, Juha Nikkola, Olari Elts, Vello Pähn, Atso Almila, Andres Mustonen e muitos outros. Como músico de câmara, Mika Väyrynen já tocou com alguns dos maiores instrumentistas, incluindo Arto Noras, Ralf Gothoni, Jan-Erik Gustafsson, Vladimir Mendelssohn, Ramon Jaffe, Jaakko e Pekka Kuusisto, isto para citar apenas alguns. Mika Väyrynen é presença regular em alguns dos mais importantes festivais de música, incluindo o Pablo Casals Festival em Prades, França (onde foi o primeiro acordeonista na história do festival), no Kuhmo Chamber Music Festival (onde recebeu uma menção especial pela realização de um solo em 2005), no Naantali Music Festival, no Loviisa Sibelius Festival e no Tuusulalake Chamber Music Festival, etc. Actuou em quase todos os festivais de acordeão mais importantes do mundo, tem ensinado nas escolas de verão de acordeão e em vários seminários, tendo ainda integrado os júris da maioria das competições de acordeão mais relevantes.



Richard Frank

O estimado pianista Richard Frank nasceu em Zurique, Suíça. Estudou no Conservatório de Zurique com Irma Schaichet, aluno de Bartok e Busoni. Frank recebeu um certificado de ensino de piano SMPV. Foi premiado com o Artist Diploma da Academia de Música de Freiburg, Alemanha, sob a orientação do professor Edith Picht-Axenfeld. Em 1976 e 1977 ganhou o prestigiado prémio Kiefer Hablutzel. Frank também estudou na Juilliard School de Nova York, onde teve aulas com Rudolf Firkusny. Os seus professores de música de câmara foram Paul Doktor e Lilian Fuchs. Richard Frank tem dado concertos na Europa, nos EUA, China, Singapura e Japão. Apresentou-se como solista em orquestras de todo o mundo, incluindo a Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz e a Symphony Orchestra Villingen-Schwenningen, Alemanha, a Szeged Symphonic Orchestra, Hungria, a Neues Orchester Basel e a Symphonisches Orchester de Zurique, Suíça, a Carlsbad Symphony Orchestra, a Solisti di Praga e a Virtuosi di Praga, República Checa, a York Symphony, EUA, a Century Orchestra Osaka, entre muitas outras orquestras profissionais no Japão. A ilustre carreira de Frank na música de câmara inclui parcerias com artistas mundialmente famosos, tais como o violinista Václav Hudecek (República Checa), Ruggero Ricci (EUA), Gernot Winischhofer (Áustria), Seiji Kageyama (Japão), o violinista Michael Kugel (Bélgica), o violoncelista Anton Niculescu (Roménia), o clarinetista Stepan Koutnik (República Checa) e Michele Incenzo (Itália).

Regulamento

I. Inscrições

1.1 A Ficha de Inscrição deve ser enviada juntamente com um cheque emitido à ordem da Banda de Alcobaça ou com o comprovativo de transferência bancária (0035 0030 00045544230 22) para a Academia de Música de Alcobaça, no valor total da modalidade em que se inscreve. Sem estes requisitos as inscrições não serão aceites.

1.2 Serão aceites inscrições até aos prazos referidos na área de Modalidades de Inscrição relativos a cada uma das Masterclasses. A desistência da frequência da Masterclasse ou qualquer alteração à Modalidade de Inscrição deverá ser comunicada até esses mesmos prazos. Após estas datas, no caso de desistência, não há direito à devolução do pagamento.

1.3 As Modalidades de Inscrição devem ser consultadas na área respectiva.

1.4 No caso das inscrições como participantes ultrapassarem o número de vagas, o formador reserva-se o direito de realizar uma prova de selecção. Os alunos não aceites como participantes, poderão assistir à Masterclasse como ouvintes sendo neste caso devolvida aos mesmos a diferença do preço da propina.

II. Funcionamento

2.1 As Masterclasses realizam-se na Biblioteca Municipal de Alcobaça (16 de Julho), Academia de Música de Alcobaça (24 de Julho) e Cine-Teatro de Alcobaça João d'Oliva Monteiro (31 de Julho).

2.2 Os orientadores das Masterclasses serão os Professores Peter e Zoltán Katona (16 de Julho), Mika Väyrynen (24 de Julho) e Richard Frank (31 de Julho).

2.3 Dentro do horário definido o formador organizará a sua aula.

2.4 Os participantes e ouvintes receberão um Certificado atestando a sua participação na Masterclasse.

2.5 Os participantes que provoquem danos materiais terão que assumir as responsabilidades. No caso de serem menores serão os respectivos encarregados de Educação a assumirem os encargos.

III. Disposições Finais

3.1 A inscrição na Masterclasse pressupõe a aceitação integral do presente regulamento.

3.2 A organização reserva-se ao direito de registar som, imagens ou vídeo das actividades da Masterclasse, pelo que os participantes ao inscreverem-se prescindem de quaisquer direitos sobre estes registos.

3.3 Todos os casos omissos a este regulamento serão decididos pela organização.

Modalidades de Inscrição

Katona Twins

16 de Julho, Sábado 📅 10h00-13h00 / 15h00-18h00

Local: Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça

Público-alvo: Alunos de todos os níveis

N.º mínimo de inscrições: 15

Prazo de Inscrição: 14 de Julho

Preços:

Participantes: 40€ 📅 Ouvintes: 15€

Participantes AMA: 25€ 📅 Ouvintes AMA: 10€

Mika Väyrynen

24 de Julho, Domingo 📅 10h30-13h00 / 14h30-18h00

Local: Academia de Música de Alcobaça

Público-alvo: Alunos de nível avançado

N.º mínimo de inscrições: 7

Prazo de Inscrição: 22 de Julho

Preços:

Participantes (preço único): 40€

Ouvintes: 15€

Ouvintes AMA: 10€

Richard Frank

31 de Julho, Domingo 📅 10h30-13h00 / 14h30-18h00

Local: Armazém das Artes

Público-alvo: Alunos de todos os níveis

N.º mínimo de inscrições: 8

Prazo de Inscrição: 29 de Julho

Preços:

Participantes: 40€ 📅 Ouvintes: 15€

Participantes AMA: 25€ 📅 Ouvintes AMA: 10€

Informações

Tel: 262 597 611 📅 Tlm: 96 254 35 44 / .42

prod@cistermusica.com

Organização



Alto Patrocinio



Estrutura financiada por



Co-financiamento

Apoio Institucional



Patrocínio

Apoio



Apoio à divulgação



Ficha de Inscrição

Nome

Idade Telemóvel

E-Mail

Morada Completa

Código Postal Localidade

Escola de Música que frequenta

Grau/Ano

Experiência Musical

Obras a trabalhar

Nome do Encarregado de Educação (para menores de 18 anos)

Telemóvel

Assinatura

Masterclasse em que se inscreve

Katona Twins Mika Väyrynen Richard Frank

Modalidade de Inscrição

Participante Ouvinte Participante AMA Ouvinte AMA

Modalidade de Pagamento

Cheque Número

Entidade Bancária

Transferência bancária: é obrigatório a entrega de comprovativo

Esta ficha deve ser enviada para:
Academia de Música de Alcobça
Rua Frei António Brandão
50-52, Apartado 530
2460-047 Alcobça

Ou para o e-mail:
prod@cistermusica.com