



Cistermúsica 2011 apresenta-se sob o tema “Em Torno de Inês”

30 de Maio de 2011

19.^a edição do Cistermúsica – Festival de Música de Alcobça decorrerá entre os dias 4 de Junho e 31 de Julho e é marcado pelo regresso da temática inesiana

A Academia de Música de Alcobça (AMA) e a Câmara Municipal de Alcobça (CMA) apresentaram em Conferência de Imprensa realizada no passado dia 27 de Maio no Cine-Teatro de Alcobça – João d’Oliva Monteiro a programação da próxima edição do Cistermúsica – Festival de Música de Alcobça, sessão onde marcaram presença Paulo Inácio, Presidente da CMA, Alexandre Delgado e Rui Morais, director artístico e director executivo do Cistermúsica respectivamente.

O festival será este ano marcado pelo regresso da temática inesiana, associando-se, por um lado, às comemorações dos 650 Anos da Trasladação de Pedro e Inês para o Mosteiro de Alcobça (1361) e, por outro, apresentando-se sob o tema “Em Torno de Inês”. O mais universal dos mitos portugueses será evocado desde logo no Concerto de Abertura (dia 4 de Junho, pelas 18h00, no Cine-Teatro de Alcobça), onde a Orquestra de Câmara Portuguesa interpretará uma peça orquestral encomendada a Luís Carvalho e intitulada “Nise Lacrimosa”, mas também por dois concertos de música medieval que darão a ouvir música do tempo de Inês, com destaque para o consagrado grupo francês Alla Francesca (dia 2 de Julho, pelas 21h30, no Mosteiro de Alcobça) e o jovem ensemble Carmin’ Antiqua (dia 3 de Julho, pelas 18h00, no Mosteiro de Alcobça), além um original programa barroco do Ludovice Ensemble (dia 10 de Julho, pelas 18h00, no Mosteiro de Alcobça), que mostra a repercussão do mito inesiano em França através de várias linguagens artísticas: música, teatro e dança.

A programação sublinha ainda duas efemérides: o bicentenário do nascimento de Liszt, assinalado com um

recital de piano pelo grande lisztiano Richard Frank (dia 30 de Julho, pelas 21h30, no Mosteiro de Alcobaça), e o centenário da morte de Mahler, com a sublime “Canção da Terra” interpretada pelos Camerata Nov’ Arte (dia 16 de Julho, pelas 18h00, no Cine-Teatro de Alcobaça). Celebram-se ainda os 400 anos do nascimento de João Lourenço Rebelo, nome maior do 1.º barroco português, num programa intitulado “O Despontar do Barroco” (dia 25 de Junho, pelas 21h30, no Mosteiro de Alcobaça) que lhe é inteiramente dedicado.

O Cistermúsica acolherá igualmente o violoncelista holandês Peter Wispesley, um dos nomes mais consagrados a nível mundial, que nos traz um programa com Bach, Reger e Britten (dia 18 de Junho, pelas 21h30, no Mosteiro de Alcobaça). Numa programação destacada como “especialmente eclética” pelo director artístico do festival, Alexandre Delgado, haverá pela primeira vez um recital de acordeão, interpretado por um dos maiores artistas mundiais deste instrumento, o finlandês Mika Väyrynen, num programa que tem como lema “sem amor, não há nada” e onde se inclui a estreia mundial duma obra do finlandês Kari Rydman (dia 23 de Julho, pelas 21h30, no Mosteiro de Alcobaça). Também pela primeira vez, um duo de guitarras: Katona Twins (dia 17 de Julho, pelas 18h00, no Convento de Cós).

Já no campo das jovens revelações, duas jovens premiadas terão carta branca: Iva Barbosa, clarinetista vencedora do Prémio de Interpretação do Estoril 2010 (10 de Junho, pelas 21h30, Igreja Matriz de Évora de Alcobaça e 11 de Junho, pelas 18h00, Capela de São Lourenço em Maiorga), e a flautista Marina Camponês, vencedora do Prémio Jovens Músicos 2010 (27 de Julho, pelas 21h30 e 28 de Julho, pelas 18h00, ambos os locais a anunciar). Entre diversas actividades paralelas, incluindo um Ciclo de Cinema (“Corpos de Inês”), Masterclasses (Formação), e uma nova secção dedicada à dança (Cisterdança), o Cistermúsica 2011 torna a incluir uma programação especialmente dedicada aos mais novos (Júnior e Famílias) da qual se ressalta o espectáculo “Opus Formiguinha da Bichofonia Concertante” pela Companhia de Música Teatral.

A encerrar o festival, e naquele que será um dos maiores momentos da edição deste ano, teremos a Orquestra Barroca Europeia, cujo programa musical será dedicado a Bach e seus filhos (31 de Julho, 18h00, Mosteiro de Alcobaça).

Os nossos sinceros cumprimentos,
Academia de Música de Alcobaça

CONTACTOS

Gabinete de Comunicação
David Mariano
Academia de Música de Alcobaça
Rua Frei António Brandão
38/44, R/C, Loja Direita
2460-047 Alcobaça

Tel. 262 597 611
Fax. 262 597 613
Tlm. 96 254 35 44

Site. www.cistermusica.com

Organização



ALCOBAÇA
Município



Banda de Alcobaça



Academia de Música
de Alcobaça

Alto Patrocínio



Com a Sua Presidência
da República



Presidência da República

Estrutura financiada por



Ministério da Cultura



dgARTES
DIRECÇÃO-GERAL
DOS ARTES



UNIÃO EUROPEIA
Plano Social Europeu



QUADRO
DE REFERÊNCIA
ESTRATÉGICO
NACIONAL



mais
CENTRO
Programa Operacional Regional do Centro

Apoio Institucional



TURISMO DE
PORTUGAL



Turismo do Oeste

Parceria



Ministério da Cultura



IGESPAR
INSTITUTO GERAL DE GESTÃO
DO PATRIMÓNIO



Mosteiro de
ALCOBAÇA