



Alla Francesca e Carmin' Antiqua celebram Inês de Castro no Mosteiro de Alcobaça com música medieval

27 de Junho de 2011

Cistermúsica 2011 promove fim-de-semana medieval no Mosteiro de Alcobaça com um programa inteiramente dedicado ao mito de Pedro e Inês e onde entram em cena os gauleses Alla Francesca e os portugueses Carmin' Antiqua

O Mosteiro de Alcobaça recebe este fim-de-semana um dos programas de maior destaque e relevância na actual edição do Cistermúsica, centrado no mito de Pedro e Inês, e recuperando alguma da melhor música feita na Idade Média sobre este tema: dia 2 de Julho, sábado, pelas 21h30, entram assim em cena na Sala do Capítulo, os Alla Francesca, um dos mais importantes grupos franceses de música medieval, conhecidos por espectáculos de grande interacção com o público e interpretações vivas de época. Um dia depois, 4 de Julho, domingo, pelas 18h00, chega a vez dos portugueses Carmin' Antiqua recriarem na Sala dos Reis algum do melhor repertório medieval tendo como base a história de amor trágica de Pedro e Inês.

Precisamente para este fim-de-semana de 2 e 3 de Julho, e para os concertos dos Alla Francesca e Carmin' Antiqua, o Cistermúsica criou um bilhete especial dedicado à música medieval e ao tema “Em Torno de Inês”. Este bilhete tem o preço “simbólico” de 8 euros, oferecendo ainda uma descrição orientada dos túmulos de D. Pedro I e Inês de Castro cerca de uma hora antes de cada espectáculo (sujeito a marcação prévia). A compra deste bilhete pode ser feita através dos contactos habituais da Academia de Música de Alcobaça ou do Cine-Teatro de Alcobaça – João d'Oliva Monteiro.

Internacionalmente reconhecido pela qualidade das suas actuações e pela originalidade dos seus projectos, Alla Francesca é um dos principais grupos para quem quer descobrir a música da Idade Média nas melhores condições. As suas interpretações, ao mesmo tempo vivas e poéticas, são resultado de um longo processo de maturação, pesquisa e intercâmbio, com um verdadeiro sentido de espectáculo e de contacto com o público.

Criado como um grupo de música de câmara, desde o início de 2000 que se encontram sob a direcção conjunta de Brigitte Lesne e/ou Pierre Hamon, variando o número dos seus efectivos entre dois ou mais de dez músicos e cantores, incluindo às vezes um narrador, um malabarista e baseando-se o seu trabalho na experimentação de práticas cujas escolhas procuram um regresso musical e historicamente plausível, mantendo o respeito pelo texto original, e tendo como referência o trabalho de musicólogos e a interpretação de escritos medievais.

Quanto ao Ensemble Carmin' Antiqua, este formou-se em 2002, tendo como objectivo a interpretação e divulgação de repertório Medieval e Renascentista. É composto por cantores e instrumentistas profissionais, enquanto investigadores e intérpretes do riquíssimo, e ainda assaz desconhecido, espólio que destes períodos chegou aos nossos dias. Desde então, Carmin' Antiqua actuou em mais de 50 concertos por todo o país no âmbito de festivais de música, recriações medievais ou renascentistas e concertos pedagógicos, nomeadamente nas Jornadas Medievais de Sesimbra e no IV Festival de Música Antiga dos Açores.

Os nossos sinceros cumprimentos,
Academia de Música de Alcobça

CONTACTOS

Gabinete de Comunicação
David Mariano
Academia de Música de Alcobça
Rua Frei António Brandão
38/44, R/C, Loja Direita
2460-047 Alcobça

Tel. 262 597 611
Fax. 262 597 613
Tlm. 96 254 35 44

Site: www.cistermusica.com

Organização



Produção



Alto Patrocínio

Estrutura financiada por



Co-financiamento



Apoio Institucional

