

Miguel Jaloto dirige
este espectáculo
multimédia
do Ludovice Ensemble

Gomes (1752-1844), mestre de capela em São Paulo a partir de 1774. Será possível ouvir também o Magnificat de Manoel Dias de Oliveira (c.1738 - 1813), natural de São José del Rey, actual Tiradentes (Minas Gerais), e um Motete do português António da Silva Leite (1759-1833), com a soprano Rosana Marreco Brescia como solista.



os trágicos amores de D. Pedro e D. Inês de Castro, destaca-se a proposta do Ludovice Ensemble, amanhã no Mosteiro de Alcobaça: o

concerto encenado "Pour toi seule, aimable

Inês" conta com a actriz e encenadora francesa Louise Moaty, especialista em declamação barroca e aluna de Eugène Green. Textos como "Inês de Castro", de Antoine Houdar de la Motte, "La Lusíade", de Louis-Adrien du Perron de Castera, e "Dom Pèdre à Inês de Castro, Héroïde", de Pierre-Victor-Jean Berthre de Bourniseaux, serão combinados com música vocal e instrumental de André-Cardinal Destouches, Marin Marais e Louis-Nicolas Clérambault num espectáculo com coreografia de Akiko Veaux e o barítono Hugo Oliveira, actualmente com uma apreciável carreira internacional. C.F.

Para Inês de Castro

Ludovice Ensemble

Alcobaça. Mosteiro - Dormitório. Amanhã, às 21h30.
Tel.: 262505120. 8€.

Cistermúsica.

Assinalando as comemorações dos 650 Anos da trasladação de Pedro e Inês para o Mosteiro de Alcobaça, o Festival Cistermúsica centra-se este ano na temática "Em torno de Inês". Entre os vários concertos que evocam