SECÇÃO: Cultura

Música

Obra dedicada a Inês de Castro abre hoje festival Cistermúsica de Alcobaça

A estreia de uma obra dedicada a Inês de Castro marca hoje o arranque do Cistermúsica – Festival de Música de Alcobaça, numa edição comemorativa dos 650 anos da trasladação da aia e de Dom Pedro I para o mosteiro local.

A obra "Nise Lacrimosa" foi encomendada ao compositor Luis Carvalho, expressamente para o concerto de abertura do festival e será interpretada hoje, pelas 18:00, pela Orquestra de Câmara Portuguesa.

"Todos os anos encomendamos uma obra porque gostamos que a música contemporânea surja ao lado de obras mais clássicas", disse à Lusa Alexandre Delgado, diretor artístico do festival que, nesta edição, apresenta "o mais internacional de todos os programas".

Dedicada ao tema "Em Torno de Inês", esta edição marca o regresso da temática inesiana com um programa comemorativo dos 650 anos da trasladação dos restos mortais de Pedro e Inês para o Mosteiro de Alcobaça (1361).

O mítico par formado pelo rei Dom Pedro I e por Inês de Castro, que inspirou compositores de toda a Europa, é evocado igualmente em dois concertos de música medieval (a cargo do grupo francês Alla Francesca e do ensemble Carmin'Antiqua) e num programa barroco do Ludovice Ensemble, que, segundo Alexandre Delgado, "espelha a repercussão do mito inesiano em França, reunindo música, teatro e dança".

O bicentenário do nascimento de Liszt - assinalado com um recital de piano de Richard Frank (Suiça) -, o centenário da morte de Mahler e os 400 anos do nascimento de João Lourenço Rebelo (um dos grandes nomes do barroco português) são outras das efemérides que marcam a edição da qual o responsável destaca "uma programação especialmente eclética", incluindo, pela primeira vez, um recital de acordeão (com o finlandês Mika Väyrynen), a estreia mundial de uma obra do finlandês Kari Rydman e, também pela primeira vez, o duo de guitarras Katona Twins (Alemanha).

4 Jun 2011, 16:31h

Votar:

Resultado: