



Companhia de Música Teatral faz da música um teatro para crianças no Cine-Teatro de Alcobaça

18 de Julho de 2011

“Bichofonia Concertante – Opus Formiguinha”: um espectáculo que promete levar a música às crianças pela mão do teatro sempre com muito humor e à boleia de grandes fábulas musicais onde não falta um retrato da condição humana

O Cine-Teatro de Alcobaça – João d’Oliva Monteiro recebe no próximo dia 24 de Julho, domingo, pelas 11h00, um espectáculo pela Companhia de Música Teatral (CMT) especialmente dedicado às crianças: “Bichofonia Concertante Opus Formiguinha” é um evento integrado ao mesmo tempo na programação principal do Cistermúsica 2011 e na secção Júnior e Famílias, e que promete fazer as delícias dos mais novos. Criada por Paulo Maria Rodrigues e Helena Rodrigues, a CMT tem como intuito desenvolver projectos dentro da designação estética de “música cénica” e “teatro-musical”, privilegiando a Música como ponto de partida para a interacção entre várias técnicas, linguagens e possibilidades de comunicação artística. A CMT tem desenvolvido um trabalho pioneiro de articulação entre a investigação académica, a produção artística, a criação tecnológica, o envolvimento da comunidade e a divulgação da importância da experiência musical nas idades mais precoces, nomeadamente através duma relação próxima com as ideias da teoria de aprendizagem musical de Edwin Gordon.

“Bichofonia Concertante Opus Formiguinha” é um espectáculo de música teatral onde se apresenta um conjunto de fábulas musicais, algumas das quais editadas na Enciclopédia da Música com Bicho. Histórias humanas vestidas com pele de bicho, com a vida dos animais como pretexto para críticas mordazes e reflexões

(des)concertantes sobre a natureza humana. “Bichofonia Concertante” invade territórios musicais variados, agitando tiques de tradição clássica numa série de quadros sucessivos com grande colorido e fina ironia literária num espectáculo musical com projecção de imagem e movimento. Um piano-cénico, um contrabaixo, percussão e três cantores são a base de um exercício de desconstrução progressiva e subtil de algumas ideias estereotipadas sobre a música, os seus agentes e as suas matérias.

O espectáculo nasceu a partir de uma metamorfose do projecto Grande Bichofonia anteriormente apresentado pela CMT, que envolveu a formação de professores de Música expondo-os a práticas inovadoras. Espécie de versão de bolso desse grande projecto que motivou professores de Música a revelarem-se como artistas para os seus alunos, na Casa do Artista em Lisboa e na Casa da Música, no Porto, as histórias com música que integram esta obra têm sido recebidas com muita alegria e vivacidade pelas crianças dos Jardins de Infância e 1.º ciclo de escolaridade de todo o País, mas também por adultos, que reconhecem no universo musical bichofónico o catálogo irónico e subtil da condição humana.

Os nossos sinceros cumprimentos,
Academia de Música de Alcobça

CONTACTOS

Gabinete de Comunicação
David Mariano
Academia de Música de Alcobça
Rua Frei António Brandão
38/44, R/C, Loja Direita
2460-047 Alcobça

Tel. 262 597 611
Fax. 262 597 613
Tlm. 96 254 35 44

Site. www.cistermusica.com

Organização



ALCOBAÇA
Município



Banda de Alcobça



Academia de Música
de Alcobça

COMISSÃO INTERMUNICIPAL
DE ALCOBAÇA



Presidente da República



Alcobça

Estrutura financiada por



Ministério da Cultura



dgARTES



UNÃO EUROPEIA
Programa Operacional



Quadro
de Referência
Estratégica
Nacional



mais
CENTRO

Apoio Institucional



TURISMO DE
PORTUGAL



Turismo do Oeste

Parceria



Ministério da Cultura



iges
par



Ministério de Alcobça